

Формирования и развития памяти детей дошкольного возраста.

Память - это познавательный психический процесс, заключающийся в запоминании, сохранении и последующем воспроизведении человеком своего опыта под влиянием жизненных обстоятельств.

Память имеет огромное значение для жизни и деятельности не только для каждого конкретного человека, но и общества в целом. Уже в древнегреческой мифологии обнаруживается признание важной роли памяти в развитии культуры человечества. Особо почитаемая греками богиня памяти Мнемозина была матерью девяти муз - покровительница науки, поэзии и искусства. По имени этой богини память в психологии часто называют мнемической деятельностью. В отличие от внимания, мышления и остальных психических процессов память непосредственно не направлена на отражение окружающего мира. Она имеет дело с отражением второго порядка, которое называется представлением.

Представление - это хранящийся в памяти субъективный чувственный образ предыдущих восприятий. Восприятие всегда поддерживается силой воздействия на органы чувств непосредственно воспринимаемых объектов, а представления такой поддержки не имеет. Представления строятся на образах прошлых воспоминаний, поэтому многие детали воспринимавшихся ранее предметов, явлений и событий в них нередко сливаются или стираются. Кроме того, представления отличаются от восприятий своей изменчивостью, непостоянством и возможностью «реконструкции» - преобразование механизмами воображения.

В отличие от других познавательных процессов в памяти устанавливаются не связи и отношения самих объективных вещей, а отношение субъективных представлений о вещах к сложившейся картине индивидуального опыта. Память не добывает нового знания о вещах, а лишь реконструирует и организует уже обретенное.

Сложную структуру памяти в психологии принято подразделять на четыре основных мнемических процесса: запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание.

1. **Запоминание** – процесс, обеспечивающий удержание материала в памяти, что является важнейшим условием его последующего воспроизведения. В некоторых случаях возникает необходимость использования особой формы запоминания – заучивание.

Запоминание может быть произвольным, то есть подчинение определенной задаче запомнить что-либо, и произвольным, то есть не имеющим определенной задачи, происходящим «само собой». Произвольное запоминание оказывается продуктивнее произвольного.

2. **Сохранение** – это не пассивное хранение материала, не простое его консервирование, а динамический процесс, совершающийся на основе и в

условиях определенным образом организованного усвоения, включающего переработку материала.

3. Воспроизведение – актуализация закрепленного ранее содержания психики. Воспроизведение может протекать в виде:

- 1) узнавание или воспроизведение с опорой на восприятие. Оно происходит в условиях непосредственного воздействия внешних раздражителей, активизирующих старые связи;
- 2) собственное воспроизведение как произвольной или непроизвольной актуализации;
- 3) припоминание в условиях частичного забывания, требующего волевого усилия;
- 4) реминисценции, отсроченного непроизвольного воспроизведения того, что первоначально (при непосредственным воспроизведением) было временно забыто (не воспроизводилось).

4. Забывание – процесс, приводящий к утрате четкости и уменьшению объема закрепленного в памяти материала, невозможности воспроизвести, а в крайних случаях – даже узнать то, что было известно из прошлого опыта. Это целесообразный процесс.

Память занимает особое место среди психических функций: ни одна другая функция не может быть осуществлена без ее участия. Множество видов памяти можно представить в ряде классификаций:

1. По времени сохранения материала выделяются:

- **сенсорная** память, осуществляющая сохранение информации на уровне рецепторов, время сохранения – 0,3- 1,0 секунда. Некоторые ее формы получили специальные названия: иконическая (зрительная), эхоическая (слуховая) сенсорная память. У некоторых людей полное сохранение зрительной картинке в иконической памяти не ограничивается долями секунды, а может сохраняться в течении нескольких секунд и даже минут.
- **кратковременная** память, в которой сохранение материала ограничено определенным, как правило, небольшим периодом времени (около 20 секунд); объем одновременно удерживаемых в памяти элементов (от 5 до 9).
- **долговременная** память, обеспечивающая продолжительное сохранение материала, не ограниченная по времени хранения материала и объему удерживаемой информации. Долговременная память отличается не только временем сохранения информации, но и способом ее переработки. Кратковременная память представляет собой механическое запечатление, в то время как долговременная предполагает сложную переработку информации, что обеспечивает ее оптимальное, экономичное сохранение.
- **оперативная** память, занимающая промежуточное положение между долговременной и кратковременной памятью. Она рассчитана на сохранение материала в течение заранее определенного срока, то есть, на время которое необходимо для решения задачи.

2. По характеру психической активности в структуру памяти входят:

- **двигательная** память сохраняет информацию о разных движениях и их системах. Огромное значение памяти этого вида состоит в том, что она

служит основой для формирования различных практических и трудовых навыков, а так же навыков ходьбы и письма. Признаком хорошей двигательной памяти является физическая ловкость человека.

- **эмоциональная** память хранит пережитые чувства, которые выступают как сигналы, побуждающие к действию или удерживающие от действий, вызвавших в прошлом положительное или отрицательное переживание. Эмоциональная память сильнее других видов памяти.

- **образная** память бывает зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной, вкусовой. У большинства людей лучше всего развиты зрительные и слуховые виды памяти. Развитие других видов, как правило, обусловлено особенностями профессиональной деятельности, например, вкусовая память у дегустаторов продуктов или обонятельная у парфюмеров. У взрослых людей ведущим видом памяти является не образная, а логическая память.

- **словесно - логическая** память специфически человеческая и играет ведущую роль по отношению к другим видам памяти в усвоении знаний. Запоминаемое содержание подвергается активной мыслительной обработке, материал анализируется, выделяются логические части. Лучше запоминается то, что понимается.

- **механическая** память позволяет человеку запомнить содержание, осмыслить которое он не может или не хочет. Прибегнув к неоднократному повторению, он как бы впечатывает запоминаемый материал в мозговых структурах.

3. По характеру целей деятельности память может быть:

- **непроизвольной**, когда отсутствует специальная цель запомнить что-то.

- **произвольной**, когда перед человеком стоит цель запомнить материал.

Эти два вида памяти представляют собой две последовательные ступени развития памяти.

4. По использованным для запоминания средствам память бывает:

- **непосредственной натуральной** памятью, представляющей собой прямое механическое запечатление событий и явлений, - это наиболее простой и примитивный вид памяти, характерный для ранних стадий развития человека как филогенетически, так и онтогенетическом плане.

- **внешне опосредованной** памятью, характерной для более высокой ступени культурно – исторического развития человека и являющейся первым шагом к овладению и управлению своей натуральной памятью. Это попытка обеспечить свое воспоминание, воскресить какой-либо след памяти с помощью стимулов, которые выполняют функцию средства запоминания. В данном случае стимулы носят внешний, материальный характер: узелки на память, записи в книжке, фотографии и сувениры.

- **внутренне опосредованной** памятью, являющей собой высшую форму памяти – логическую память, при которой происходит переход от употребления внешних средств запоминания к внутренним элементам опыта. Для того чтобы такой подход мог осуществиться, сами внутренние элементы должны быть достаточно сформированы. В этом процессе формирования

внутреннего опыта человека центральная роль принадлежит речи и мышлению.

Таким образом, память – это познавательный психический процесс, заключающийся в запоминании, сохранении и последующем воспроизведении человеком своего опыта под влиянием жизненных обстоятельств.

В составе памяти выделяются отдельные процессы: запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание.

Виды памяти:

- по времени сохранения материала: сенсорная, кратковременная, долговременная, оперативная;
- по характеру психической активности: двигательная, эмоциональная, образная, словесно-логическая, механическая;
- по характеру целей деятельности: произвольная, произвольная;
- по использованным для запоминания средствам: непосредственная натуральная, внешне опосредованная, внутренне опосредованная.

