

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12»

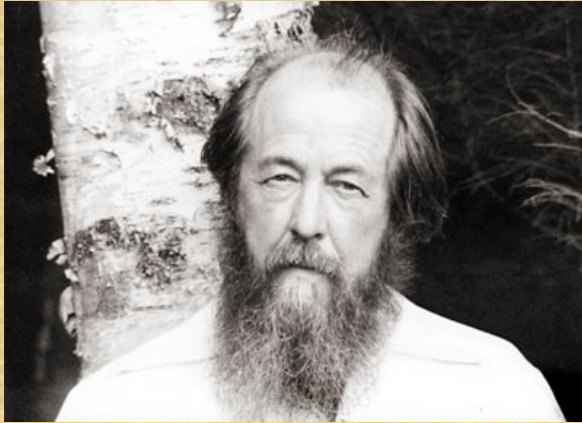


Урок- презентация по теме
«Проблема человеческой памяти,
верности своему роду в рассказе
А. И. Солженицына «Матренин двор»
и повестях В. Распутина «Прощание с Матерой»,
«Последний срок»

Автор работы:
учитель русского языка и
литературы
Громова В. А.

Новокузнецк, 2018 год

**«Образ русской женщины в рассказе
А. И. Солженицына «Матренин двор»»**

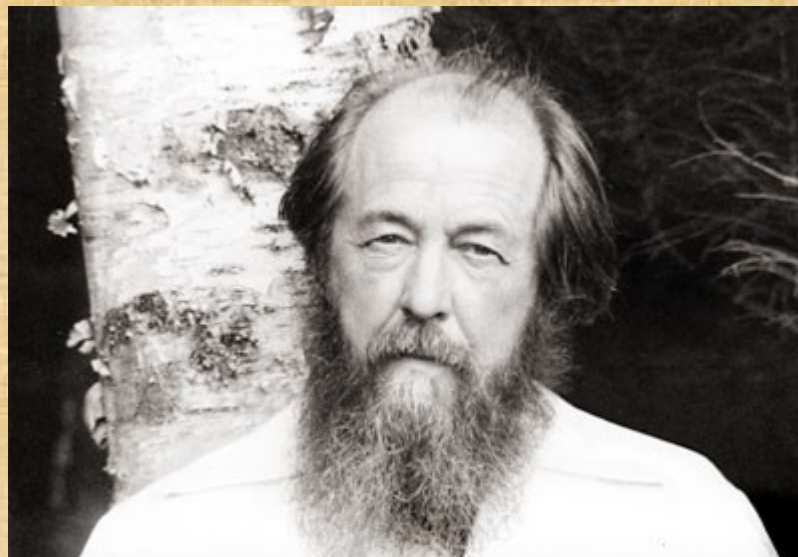


1918- 2008

*«Истинный человек выказывается
едва ли не только в минуты
прощания и страдания – он это и
есть, его и запомните...»*

В. Распутин

*Анна Ахматова о рассказе
А. И. Солженицына «Матренин двор»*



«Удивительная вещь... Это пострашнее «Ивана Денисовича»... Там можно все на культ личности спихнуть, а тут... Ведь это у него не Матрена, а вся русская деревня под паровоз попала и вдребезги...»

Словарь

Праведник – человек, ни в чем не погрешающий против правил нравственности; у верующих: человек, не имеющих грехов.

Портрет- описание внешности персонажа; одно из средств создания образа.

Деталь- средство, помогающее представить картину, предмет, характер в неповторимой индивидуальности.

Композиция- построение, расположение и взаимосвязь всех частей, образов, эпизодов, сцен произведения.

Традиции Н. А. Некрасова

*Она тот самый
праведник, без
которого, не стоит село.
Ни город.
Ни вся земля наша.
А. И. Солженицын*



Матрена Васильевна

Корчагина Матрена Тимофеевна



Совместите имена героинь с произведениями

В. Распутин
«Прощание с Матерой»

Матрена Васильевна

А. И. Солженицын
«Матренин двор»

старуха Анна

В. Распутин
«Последний срок»

Матрена Корчагина

Н. А. Некрасов
«Кому на Руси жить хорошо»

старуха Дарья

Ответ: в повести В. Распутина «Прощание с Матерой» героиня Дарья, в повести В. Распутина «Последний срок» героиня Анна,
в рассказе А. И. Солженицына «Матренин двор» героиня Матрена,
в поэме Н. А. Некрасова Матрена Корчагина.



В. Распутин «Последний срок»



«**Страх от сознания, что мать вот-вот умрет, не похож на все прежние страхи, которые выпадают им в жизни, потому что этот страх всего страшнее...**»

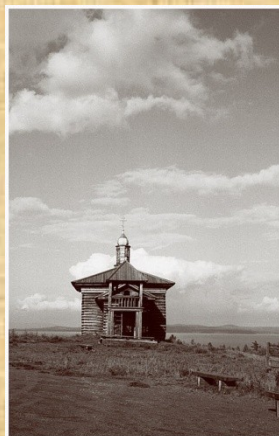
В. Распутин «Прощание с Матерой»

Проблема человеческой памяти, верности своему роду.



Дарья обращается к Богу: «Прости нам, Господи, что слабы мы, непамятливы и разорены душой».

МАТЕРА- земля, дом, небо...



Символы

Дом-



Горница-



Двор



*Сцена из спектакля театра им. Вахтангова по рассказу
А. И. Солженицына «Матренин двор».*



Вахтанговский «Матренин двор»- первая постановка к грядущему в декабре 90-летию классика.

*«Она тот
самый
праведник, без*

*которого, не
стоит село.
Ни город.*

*Ни вся
земля наша».*

*«У тех людей
всегда лица
хороши,
кто в ладах с
совестью
своей».*

*«Прости нам,
Господи, что
слабы мы,
непамятливы
и разорены
душой».*

*Какие бы слова вы
могли предложить
в качестве
эпиграфа
к уроку?*

