

Галатюк Надежда Геннадьевна,
учитель изобразительного искусства
МАОУ СОШ № 4
ЯНАО г. Губкинский

Проектная деятельность учащихся на уроках изобразительного искусства.

«Важно воспитывать культуру исследовательской, инженерной работы. Школьники должны учиться самостоятельно мыслить, работать индивидуально и в команде, решать нестандартные задачи, ставить перед собой цели и добиваться их, чтобы в будущем это стало основой благополучной, интересной жизни». В.В. Путин.

Как говорилось выше, данная тема в современном образовании актуальна. С каждым днем современность все больше удивляет своими технологиями, но есть определенные проблемы, которые необходимо решать для развития современных школьников.

Кто такие современные дети? Лучше или хуже сверстников из прошлых лет? Совсем нет, они очень легко осваивают компьютерную технику, чем любой взрослый, при этом читают мало. Они просто другие. Конечно и нам, педагогам нельзя это не учитывать. В современное время учитель уже не является единственным источником информации.

Но как, же выбрать в большом обилии информации ту самую необходимую? Нашей задачей остается помочь детям находить и выделять главное, правильно ее распределять и структурировать.

Для школы возникла проблема: выпустить такого ученика, который будет не только уметь находить и выделять материал из огромного потока информации, но и усваивать его в виде новых знаний. Современным учителям необходимо научить применять на практике знания, которые помогают более успешному развитию творческих способностей, а не просто их заучивать и воспроизводить.

Как донести информацию до учеников и как направить на самостоятельное достижение цели? К каким прибегнуть методам? Необходим инновационный подход к данной проблеме. В частности на уроке необходимы групповые, парные, игровые, ролевые деятельностные, проблемные, рефлексивные и другие формы и методы обучения.

Таким образом, обществу необходимы люди не только знающие, но и умеющие добывать, приобретать знания, но и использовать в любой ситуации. В этом случае решением данной проблемы может стать метод учебных проектов.

Слово «проект» толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предваряющий его создание». Это толкование получило свое дальнейшее развитие:

«Проект — прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности и т.п., а проектирование превращается в процесс создания проекта»; «Проектирование в конце XX века превратилось в наиболее распространенный вид интеллектуальной деятельности. Обилие гуманитарных проектов в журналистике, на телевидении и во всех сферах микро- и макросоциума почти устранило техническое звучание этого понятия». [1]

Цель использования проектного метода на уроках изобразительного искусства: развитие познавательных навыков, художественно-творческих способностей способствующих воспитанию личности, подготовленной к жизни в современном обществе.

Задачи:

- обучение планированию (ученик должен четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрировать на достижении цели, на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов;
- овладение практическими умениями и навыками в проектной и художественно творческой деятельности;
- формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, стараться выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом);
- воспитание духовности, нравственности, патриотизма и гражданственности.

От задач проектной деятельности, напрямую зависит ее типология.

Типология проектов.

Метод проекта - это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе, которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Согласно классификации Полант Е.И., выделяют пять типов проектов:

- Исследовательский.
- Информационный.
- Творческие.
- Игровые.
- Практические.

На уроках изобразительного искусства для применения такого метода возможности безграничны. Рабочая программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» разработана таким образом, что в большом разнообразии тем

можно применять метод проектов, как краткосрочных (в течение 1-2 урока), так и среднесрочных все зависит от выбранной темы.

Использование проектных технологий на уроке искусства помогает формированию способности к сотрудничеству, совместной работы ученика с одноклассниками, учителем, закладываются основы нравственного поведения в обществе. Групповые и коллективные работы помогают создать условия для развития коммуникативных навыков. Проектная деятельность направлена на решение проблемы, признаком этой деятельности является продукт. Результаты выполненных проектов, которые получают у учащихся, должны быть необходимыми и полезными, их так же можно применить и на уроке и в школе и так же в реальной жизни.

В своей работе использую следующую структуру проекта:

1. Выбор темы, типа проекта, количество участников (учащиеся делают выбор самостоятельно).
2. Постановка проблемного вопроса.
3. Самостоятельная работа участников проекта.
4. Защита проектов.
5. Коллективное обсуждение продукта, результаты внешней оценки, выводы.

На уроках учащиеся выполняют:

- макет газеты, календаря, журнала, буклета;
- видеофильмы (рабочий план, сценарий);
- прикладные макеты (города, природных явлений, природной среды, ландшафта и др.);
- сценарии (праздников, спектаклей, классных часов, мастер-классов, фильмов, экскурсии и др.);
- коллекция (выставка, альбом, галерея, коллаж, др.);
- костюм (национальный, театральный, повседневный др.);
- музыкальное произведение, театрализованные представления (пальчиковый и перчаточный театр, театр на столе), дизайнерское оформление учебного кабинета, и т.д.

Приведу несколько примеров.

Проекты начинаются с начальной школы, в главе «Художник и зрелище». В данном разделе есть темы для выполнения проектов, как парных, так и групповых. Например, разработка кукольного театра на столе, где ребята в группе выбирают сказку и выполняют героев для будущего спектакля.

Проект «Народные праздники» - работа в группах. Каждая группа выбирает народный праздник. Находят информацию о выбранном празднике, изучают обычаи

традиции, разрабатывает плакат. В 4 классе больше коллективных работ – выполнение макета «Древняя Русь». Ребята изготавливают объемные архитектурные постройки из подручного материала в группах, затем отдельные работы группируются в единую композицию. Коллективные панно - «Япония – страна восходящего солнца», «Средневековье» - работы выполняются в цвете, вырезаются и приклеиваются на большой лист.

Очень много проектов в 5-8 классах.

5 класс. Проект «Ярмарка народных игрушек» - ребятам предстоит изготовить игрушки на ярмарку, работа групповая, каждая группа представляет свой товар, зазывает стихами и прибаутками.

7 класс групповой проект «Искусство иллюстрации» (макет книги). Учащиеся определяются с произведением. При создании макета учитывают структуру и назначение каждого элемента. Так же очень много макетов архитектурных построек и ландшафтного дизайна на различные темы.

8 класс не менее интересен в плане работы над проектами. Ребята выполняют макеты театральных сцен и декорации для будущего кукольного спектакля в теме урока «Сценография – искусство и производство». При этом разрабатывают эскизы костюмов и декораций к спектаклю, работа, как в группах, так и коллективная. Проекты «Человек на фотографии», «Событие в кадре» создание фотоальбома или фотоколлажа.

В теме «Художник – режиссер – оператор» идет разработка сценария, раскадровка, снятие фильма и монтаж. Снятие анимационного фильма по собственному сценарию.

Если в конечном итоге цели проекта достигнуты, то можно рассчитывать на получение качественно нового результата, который может показать на развитие познавательных способностей, самостоятельности в учебной деятельности ученика. Проработав с данной методикой больше 4 лет можно отметить положительную динамику вовлечения учащихся в проектную деятельность, даже тех, кто уже потерял интерес к предмету в связи с подростковыми изменениями.

С применением практической деятельности метод проекта роль учителя меняется, он уже может просто направить мысль учеников в нужном направлении или подсказать источник информации, вся остальная работа проходит и распределяется учащимися самостоятельно. Обучающиеся ставят цели и задачи сами, больше ответственности берут на себя. Выдвигают идеи и предложения, тем самым чувствуют себя партнерами с учителем.

В ходе работы над проектом у учащихся формируются коммуникативные навыки, ребята учатся взаимодействовать в группах, договариваться о способах разделения обязанностей, объективно оценивать свою работу, выслушивать мнение других учеников.

Метод проектного обучения помогает ребятам активно участвовать в процессе создания проекта, от эскиза до готового продукта. Учащиеся с удовольствием, защищают свои работы, так как они вложили свою лепту, свои идеи и задумки. Я считаю, что после применения метода проектов на уроке изобразительного искусства у учащихся возрастает интерес к предмету, развиваются познавательные навыки, умения самостоятельно конструировать свои познавательные знания, умения самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, а также развивать творческое мышление.

Литература

1. Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2015.

2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2008.

3. Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". М., 2004.

4. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000

5. Слободчиков В.И. Основы проектирования развивающего обучения. - Петрозаводск, 1996

[1] (Чечель И.Д. Педагогическое проектирование: от методологии к реалиям// *Методология* учебного проекта. — М.: МИПКРО, 2001.)

<http://nenuda.ru/пахомова-н-ю-метод-учебного-проекта-в-образовательном-учре.html>