

Перспективный план по тестопластике в средней группе 2018-2019 учебный год.
Воспитатель Шолопова Л.Н.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки.

Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этот вид творчества называется - “Тестопластика”.

Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Цель.

Развитие художественных и творческих способностей дошкольников, развитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности.

Задачи.

- продолжать знакомить детей с тестопластикой, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.
- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;
- использовать в работе различные способы лепки. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.
- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг.

Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Цветное тесто» 2. «Весёлые колобки» 3. Венок из фруктов «Яблоки и груши» 4. «Яичница на сковороде» 	<p>И.А.Лыкова Т.Н.Доронова ст.65 Б.Казагранта ст.27 Г.Н.Чаянова ст.28</p>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Огурец и помидор» 2.«Грибок» 3.«Угощение для малышей» 4.«Забавные рыбки» (коллективная работа) 	<p>Г.С.Швайко Н.Б Халезова ст 36 И.Н Хананова ст.83 Т.Н. Доронова 59 М.А.Антипова «Солёное тесто» с.37</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Большие, маленькие колечки для салфеток»(6,ст.40) 2. «Мы лепим разных снеговиков» 3. «Тихо падает снежок»(на прямоугольной плитке) 4. «Маленькой ёлочке холодно зимой» 	<p>Б.Казагранта Г.С.Швайко «Занятия по изо..с.101</p> <p>Г.Н.Чаянова ст. 52</p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ёлочные игрушки» 2. «Снегурка в длинной шубке» 	<p>Г.Н.Чаянова ст. 52 Г.С.Швайко «Занятия по изо ст.105</p>

	3. «Забавные фигурки» 4. «Рождественский венок»	Б.Казагранта ст 46 Б.Казагранта ст. 24
Февраль	1. «Зайчик»(+природный м-л-иголки) 2. «Валентинки» 3. «Котята в корзинке» 4. «Вертолёт на пластине»(7,ст.194)	Т.Н. Доронова с.120 Бр. Казагранда «Поделки с.60. М.А.Антипова «Солёное тесто с.69 Т.М.Бондоренко «Комплексные занятия с.194
Март	1. Подвеска «Весна»(8,ст.25) 2. «Подкова на счастье»(4,ст.44) 3. «Панно с цветами»(коллективная работа,2,ст.79) 4. Тесненное панно «Озорные ладошки»(2,ст.24)	Е.С.Рубцова «Фантазии с.25 М.А.Антипова «Солёное тесто с.44 Г Н.Чаянова «Солёное тесто с.79 Г Н.Чаянова «Солёное тесто» с.24
Апрель	1. Барельеф «Мимоза» (подарок маме своими) 2. «Забавные зверушки»(коллективная работа) 3. «Корзина с красивыми цветами»(6,ст.54) 4.Подставка под пасхальное яйцо(8, ст.51; 2,ст.50)	И.А. Лыкова « Программа художественного воспитания» Бр. Казагранда «Поделки с.54 Е.С.Рубцова «Фантазии из солёного теста»с. 51
Май	1. Посуда для чаепития 2. Декоративные цветочки и листочки (2,ст.81) 3. «Цыплята на полянке»(4,ст.89) 4. «Бабочка и пчёлка на цветке»	И.Н.Хананова «Соленое тесто», Г Н.Чаянова «Солёное тесто»,81 М.А.Антипова «Солёное тесто с.89 И.Н.Хананова «Соленое тесто»,65

Литература:

1. Т.Н. Доронова «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», Москва « Просвещение», 1992г.
2. Г Н.Чаянова «Солёное тесто», Москва «Дрофа-Плюс»,2008г.
3. И.Н.Хананова «Соленое тесто», Москва «АСТ-ПРЕСС»

4. М.А.Антипова «Солёное тесто»,«Рипол Классик»,2008г.
5. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Средняя группа. Старшая группа. Москва «ВЛАДОС»,2000г.
6. Бриджит Казагранда «Поделки из солёного теста». «АРТ-РОДНИК.
7. Т.М.Бондоренко «Комплексные занятия в средней группе детского сада»,Воронеж- Ростов-на-Дону,2002г.
8. Е.С.Рубцова «Фантазии из солёного теста», Москва «ЭКСМО» 2007г.
9. Н.Б.Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», Москва « Просвещение», 1984г.
- 10.Лучия Пацци «Фантазии из соленого теста» Москва «Мой мир» 2007г.
- 11.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа». Москва. «Сфера».2009г.
12. И.А. Лыкова « Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Москва. «Сфера». 2007г.