

## **Система работы**

*Чтобы быть мастером в любом деле, его нужно просто знать и любить.*

*Я люблю свою работу, когда кто-то жалуется на профессию педагога: неблагодарная она и хлопотная, и трудная, мне сразу приходит в голову мысль, что я согласна с этими доводами. Но всё равно себя в другой профессии не представляю.*

*Придя работать в коррекционную педагогику, я и не подозревала, насколько она своеобразна; знаний не хватало, опыта тоже.*

*Часто спасала интуиция и умение ладить с детьми.*

*В этом учебном году я пошла учиться по программе дополнительного профессионального образования «Коррекционно-педагогическая работа с детьми с нарушением интеллекта» и надеюсь, что полученные знания помогут делать работу профессиональнее.*

*Своими плюсами в работе считаю вот что:*

- 1. По предметам даю стопроцентную успеваемость;*
- 2. мои ученики ежегодно принимают участие в районных конкурсах сочинений;*
- 3. в этом году я написала сценарий, посвящённый Дню инвалидов, с которым мы успешно выступили в Республике;*
- 4. ежегодно готовлю чтецов, выступающих на районных смотрах художественной самодеятельности;*
- 5. участвую в подготовках и проведении тематических линеек в школе.*

*Тема самообразования, над которой я работаю: «Развитие у учащихся памяти, внимания, мышления через опорные схемы на уроках русского язык».*

*Учителя, ведущие уроки грамматики в коррекционной школе сталкиваются с большими трудностями. Грамматические правила, являясь обобщениями достаточно высокого уровня, мало доступны учащимся. С огромным трудом запоминается сложная терминология (название частей речи, термины: подлежащее, сказуемое, главное, второстепенное, однородные члены предложения). Выученные правила плохо применяются на практике, зачастую просто не соотносятся с тем, что ученик пишет. Повторение сопряжено с большими трудностями, так как пройденное быстро забывается.*

*Вот почему одним из основных принципов обучения русскому языку в коррекционной школе является принцип наглядности. Сущность принципа наглядности состоит в обогащении учащихся чувственным, познавательным опытом, необходимым для полноценного овладения абстрактными понятиями. Известно, что ощущения человека, получаемое от внешнего мира, являются первой ступенью его познаний. На следующей ступени приобретаются знания в виде понятий, правил, законов. Чтобы знания учащихся были осознанными и отражали объективно существующую действительность, процесс обучения должен обеспечить опору их на ощущения. Наглядность как раз и выполняет эту функцию. Умственно отсталым детям свойственны бедность словаря и грамматического строя, элементарность синтаксических конструкций, примитивность связных высказываний, за которыми стоит не только слабое усвоение грамматических законов, но и, в первую очередь, ограниченность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, об их связях и отношениях.*

*Своеобразие применения наглядности в коррекционной школе заключается в том, что она используется более длительное время. Это связано с тем, что у детей с нарушением интеллекта резко нарушены процессы отвлечения и обобщения, им трудно оторваться от наблюдения конкретных предметов и сделать отвлеченный вывод или заключение. Фактически при обучении языку наглядные средства должны образовывать тот каркас, на основе которого будет формироваться языковая и речевая деятельность учащихся.*

*На уроках русского языка применяю традиционные средства, такие, как натуральные предметы и явления, их объемные и плоскостные изображения, графическую наглядность, технические средства обучения. Кроме того, использую ряд специфических средств, которые не применяются на других уроках. Это мимика, жест, драматургия, дикция, выразительность в чтении.*

*Поиски способов, облегчающих ученикам понимания и запоминания материала, привели меня к мысли, что необходимо создавать и использовать опорные схемы и таблицы.*

*Это выводы, обобщения, которые на глазах учеников графическое выражение, это и материал для активизации речевой*

деятельности учащихся на базе имеющихся у них знаний и умений. Пользуясь опорными схемами и таблицами, ученики извлекают нужную информацию при ответах на вопросы учителя и в практической работе. Кроме того, обращаясь к схеме, внимательно разглядывая ее, ученики имеют возможность вспомнить материал. Схема должна быть емкой, краткой и яркой. Опоры можно разделить на несколько групп:

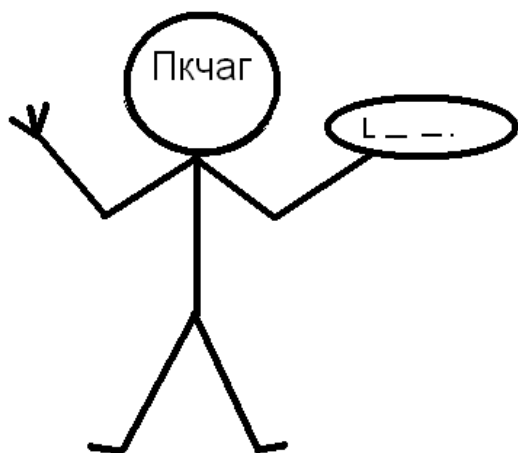
### **1. Опора на зрительную наглядность**

#### **А) Рисунки-ребусы**



Такой ребус позволит при подведении итога урока быстро и четко дать определение местоимению как части речи, указывающий на предмет, но не называющий его.

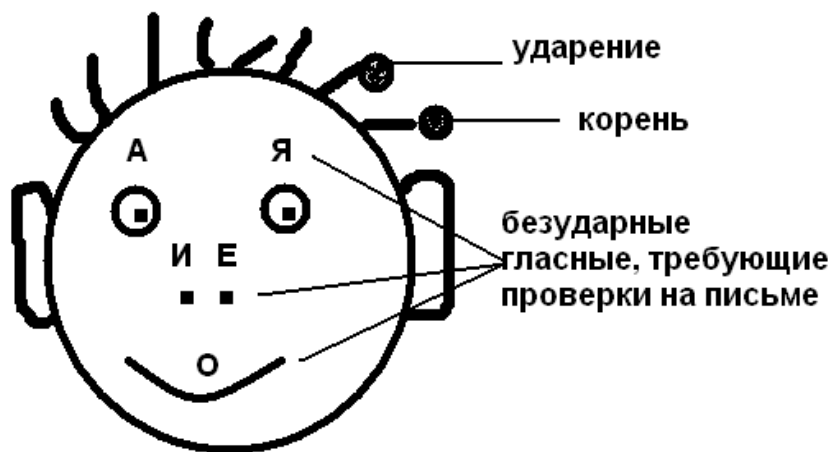
#### **Б) Сказочные персонажи, приходящие на урок, или веселый человечек**



В пятом классе иногда на уроке у меня присутствует человечек (П.к.ч.а.г.) Пиши красиво, чисто, аккуратно, грамотно.

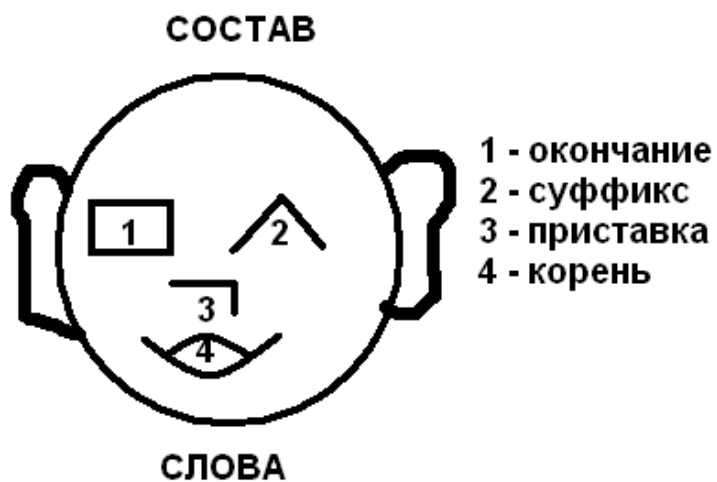
Появление этого человечка заставляет учащихся писать так, как положено.

В) Разные лица грамматических человечков, которые помогают при обобщении материала по разным темам



*Помогают при закреплении изученного «Какую тему изучали?», «Какие гласные требуют проверки на письме?», «Сколько их?».*

*Обобщить знания учащихся о составе слова помогает такой человечек:*



## ***2. Опора на графическую иллюстрацию***

*Иногда учащиеся усваивают содержание понятий через абстрактные формы. С изучением частей речи можно использовать следующие символы:*



- имя  
существительное



- имя прилагательное



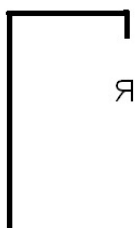
- глагол

### 3. Опора на зачетную и тестовую формы

А) Предметные перфокарты, они помогают проверить знания учащихся, экономя время на уроке, активизирую самостоятельную работу учащихся. Перфокарты я оформляю в виде изображения какого-либо предмета. Слова в них объединены по какому-либо правилу или какой-то одной темой. Например, составить рассказ по теме «Зима», используя опорные слова.

Б) «Говорящая» буква Г,С,П (Глагол, существительное, прилагательное),

*Являюсь...*



*Обозначаю...*

*Отвечаю на вопросы...*

*Изменяюсь по ...*

*В*

*предложении чаще всего бываю...*

### 4 Опора на таблицы- схемы

Опорные таблицы позволяют привлечь внимание учащихся, и они, имея перед глазами опору, будут стараться вспомнить уже изученный материал.

Обозначает



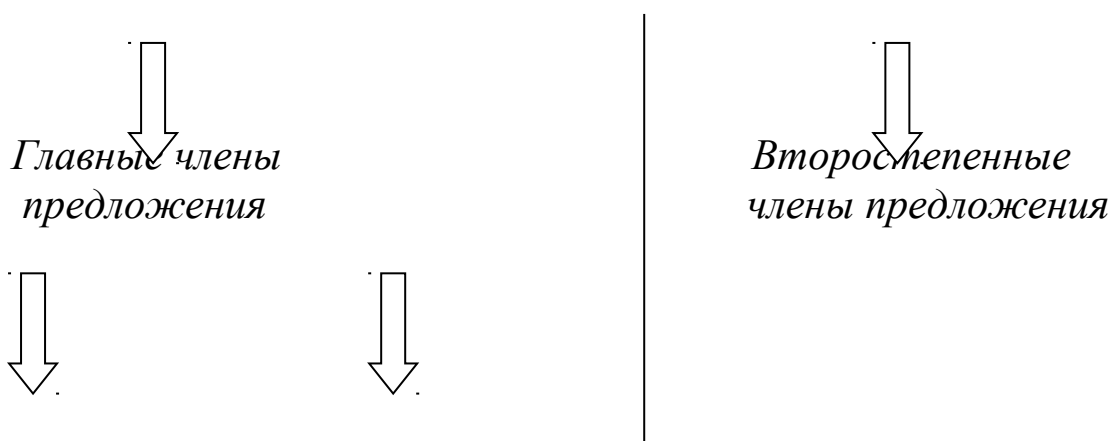
Отвечает на  
вопросы

Подчеркивается

<i>Имя существительно е</i>	<i>Предмет</i>	<i>Кто? Что? Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем? О ком? О чем?</i>	_____
<i>Глагол</i>	<i>Действие предмета</i>	<i>Что делать? Что сделать?</i>	_____ _____
<i>Имя прилагательное</i>	<i>Признак предмета</i>	<i>Какой? Какая? Какое? Какие?</i>	~~~~~

*Такая схема облегчает работу и делает ее интересной. Постоянно работая по этой таблице, учащиеся запоминают все сведения по данной теме (этому способствует и постоянное зрительное восприятие). Слова «Обозначает», «Отвечает на вопросы», которые учащиеся находят на схеме, облегчают им рассказ о частях речи. Для запоминания всех сведений о предложении, можно использовать такую схему:*

<i>! Восклицательное</i>	<i>• Повествовательное</i>	<i>? Вопросительное</i>
<i>Предложение выражает законченную мысль</i>		



*Подлежащее*





*Сказуемое*

*Нераспространенное  
предложение*

*Распространенное предложение*

*Здесь учащиеся находят все, что они выучили о типах предложений по интонации и все, что они знают о членах предложения.*

*Абстрактное понятие «часть слова» конкретизируется с помощью такой схемы, которая может использоваться при разборе слов по составу, при изучении приставок, окончаний.*

<i>СЛОВО</i>			
			
<i>приставка</i>	<i>корень</i>	<i>суффикс</i>	<i>окончание</i>
<i>По-, при-, до-, пере-, на-, за-, в-, с-, у-, над-, от-, под-, об-, вы-.</i>		<i>-к-, -н-, -ов-, -ок-, - ик-, -ек-, -ник-, - чик-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-.</i>	<i>-и, -е, -у, -а, -о, -я, -ая, -ое, -ий, -ый, -ые, -ие.</i>

*Очень трудны для понимания и усвоения такие темы, как: «Три склонения имен существительных» и «Правописание окончаний»*

существительных 3 склонений». Процесс анализа окончаний существительных труден и многоступенчат, названия падежей и соответствующие им вопросы усваиваются плохо и быстро забываются.

Три склонения существительных		
I	II	III
Мужской и женский род на -; -я.	Мужской и средний род	Женский род на -ь
Кого? Чего?     -и, -ы.		
Дательный } Предложный } -е	Только -е	Только -и

По такой схеме учащиеся быстро определяют склонения и окончания существительных.

Главная задача состоит в том, чтобы выработать у учеников навык своевременной остановки: Надо подумать, прежде чем написать в конце слова е или и. Если ученик сумел вовремя остановиться, он сумеет и воспользоваться схемой.

Работа над рассказом с опорой на схему способствует развитию речи, учит отвечать доказательно. Имея перед глазами схему, учащиеся научаются последовательно излагать сведения, имеющиеся у них по данной теме.

И все-таки, основное назначение схем – помощь в практической деятельности при выполнении письменных работ.

Школьники и сами оценивают эти пособия, как облегчающие запоминание грамматического материала и процесс правописания.

В работе участвуют дети с разным уровнем знания.

При этом ни один ученик не чувствует себя бесполезным, у детей исчезает скованность, страх перед ответом. Использование схем создает резерв времени на уроке, что позволяет больше заниматься практической работой.

Вывод: Таким образом, использование опорных таблиц и схем, я считаю, является эффективным средством в обучении учащихся с нарушением интеллекта русскому. Они позволяют дифференцированно подходить к опросу учащихся, учитывая



*возможности того или иного школьника. В классе создается хороший рабочий настрой, а похвала, положительные эмоции, доброжелательность – залог того, что занятие пойдет успешно.*