

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №88»

Муниципальное образование города Братска

**Статья на тему**  
**«Особенности конструирования в ДОУ в разных  
возрастных группах»**

Составил:

педагог дополнительного образования

Михалева Наталья Геннадьевна

Г. Братск

2018 г.

Термин «конструирование» происходит от латинского слова «*construere*» и обозначает приведение в определенный порядок или систему различных отдельных частей, элементов, предметов, создание модели. Детское конструирование является продуктивным видом деятельности и предполагает создание разных моделей и конструкций из деталей различных конструкторов, изготовление поделок из природного и бросового материала, бумаги.

Конструирование подразделяют на техническое и художественное. К техническому относят конструирование из деревянных конструкторов (с деталями геометрической формы), пластмассовых и металлических конструкторов, имеющих разные способы крепления, а так же конструирование из крупногабаритных модульных блоков. К художественному конструированию относят конструирование из природного материала и бумаги. Конструирование из бросового материала и компьютерное конструирование может носить как художественный, так и технический характер и зависит от целей работы и материалов.

Конструирование представляет широкое поле деятельности для реализации детского творчества. В дошкольном возрасте творчество детей представляет особый интерес, так как оно обеспечивает развитие мышления, воображения, интеллектуальной активности вкупе с произвольностью и самостоятельностью поведения. Творчество связано, как правило, с созданием замысла и планированием дальнейшей деятельности. Но и практическая деятельность, направленная на исполнения замысла, не является чисто исполнительской, а представляет непрерывное сочетание и взаимодействие мыслительных и практических актов.

В раннем возрасте (2-3 года) конструирование слито с игрой, выступает его элементом и средством, помогающее разыгрыванию простых сюжетов. Инициатива принадлежит педагогу, а дети выполняют его просьбы. Основной задачей в этом возрасте является пробуждение интереса к конструированию, приобщение к созданию простейших конструкций (дорожка, башенка, заборчик) и их расположение. В этом возрасте наиболее приемлемым является конструирование по образцам,

но можно использовать и частично-поисковый метод, позволявший дошкольникам преобразовывать имеющийся опыт в новые ситуации. Дети знакомятся с материалом, его возможностями, у них формируются представления о цвете, форме, величине, начинают развиваться пространственные представления, представления о величинах ( длинная дорожка, высокая башенка), их расположение ( в середине домик).

В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) конструирование отделяется от игры и выступает как самостоятельная продуктивная деятельность. С трех лет дети проявляют «самость», поэтому здесь важна вариативность и индивидуализация (для реализации возможности выбора).

Дети продолжают знакомиться со свойствами конструктивного материала. Начинают овладевать простыми приемами сгибания бумаги. В этом возрасте формируются понятия : высокий-низкий, широкий-узкий, длинный-короткий. Дети овладевают двумя способами решения простейших конструктивных задач: замена меньших деталей на большие, надстраивание и пристраивание с использованием тех же деталей. Для данной возрастной группы основным является конструирование по образцам, с постепенным усложнением тематики и вариативности конструирования. Дети учатся изменять конструкцию по заданным условиям. В процессе самостоятельных преобразований заданных конструкций дети учатся выделять в объектах пространственные, часто изменяющиеся характеристики (высоту, длину, ширину), что в дальнейшем даст им возможность создавать конструкции у учетом размеров игрушек.

В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) дети закрепляют имеющиеся у них конструктивные умения, и на основе их у них формируются новые. В этом возрасте дети учатся не только действовать по плану, предлагаемому педагогом, но и самостоятельно определять этапы выполнения будущей конструкции. В процессе работы с бумагой дети учатся сгибать бумагу в различных направлениях, используя как простые, так и сложные виды сгиба. Используется бумагопластика (разрезание и склеивание бумаги), что позволяет создавать интересные конструкции, формирует умение видеть новые образы в привычных формах. Конструктивная деятельность позволяет познакомить детей с искусством архитектуры.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) возможно использование всех основных форм занятий: по образцу, по условиям, по замыслу. Дети

этого возраста могут самостоятельно найти нужные решения. В старшем дошкольном возрасте под руководством педагога дети осваивают новые для них способы соединения, учатся создавать разнообразные подвижные конструкции по картинкам, чертежам. При этом способе внимание обращается на специальную отработку у детей умения соединять детали. В этой возрастной группе в качестве дополнительного средства могут использоваться иголки, проволока, шило и другие вспомогательные инструменты. (При их применении необходим инструктаж по работе с данными предметами). При организации обучения в данной группе необходимо уделять внимание предварительному наблюдению и анализу конструкции изготавливаемых объектов, определению их структуры, выделению частей и из деталей. Деятельность детей отличается поиском новых решений, их обсуждением с другими детьми. Они готовы работать коллективно.