

## *Мастер-класс с педагогами «Использование нетрадиционных техник рисования с дошкольниками»*

### **Введение.**

В 2015-2016 учебном году я работала над темой по самообразованию «Использование нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности дошкольников». В течение учебного года ребята принимали участия в выставках, конкурсах занимали призовые места. Работая по данной теме можно отметить, что у ребят повысился интерес к творческой деятельности, улучшилось внимание. Поэтому я решила провести мастер-класс с воспитателями групп дошкольного образования, познакомить с различными техниками нетрадиционного материала и использованием нетрадиционных техник в изобразительной деятельности дошкольников.

Данный мастер класс, является наиболее актуальным, поскольку формирование творческой личности, одна из наиболее важных задач в педагогической теории и практике.

### **Проблема.**

Несмотря на то, что в последние годы выпускается большое количество методической литературы и методических рекомендаций по развитию творческих способностей средством нетрадиционных техник рисования, практика показывает, что педагогам дошкольного образования не хватает знаний и практических умений в работе по данной тематике.

### **Цель.**

Знакомство воспитателей с основами изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.

### **Задачи:**

1. Познакомить воспитателей других групп с нетрадиционными техниками рисования.
2. Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

**Участники мастер – класса:** воспитатели других групп дошкольного образования.

**Оформление, оборудование:** готовые образцы работ, кисточки, баночки с водой, графитные карандаши, гуашь, акварель, воск, парафин, картофель, ватные палочки, трубочки.

**Ход работы мастер-класса.**

- Я знаю, как это сделать, и я научу вас. Уважаемые воспитатели! Я очень рада видеть вас! Наша сегодняшняя встреча необычна. Это мастер-класс, а это значит, что вы сможете проявить свою фантазию и творчество в процессе изобразительной деятельности.

- Обратите внимание на доску. Как вы думаете, что обозначают написанные здесь термины? (Воспитатели высказывают свое мнение) Все упомянутые техники и еще многие другие называются нетрадиционными техниками рисования. Чем необычны эти материалы? Тем, что в свою работу они включают различные предметы быта: коктейльные трубочки, губки для мытья посуды, свечи, манную крупу и многое другое. Вы можете задать вполне закономерный вопрос: зачем это нужно? Ответу: это интересно детям и дает отличные результаты.

Теперь перейдем к практическому использованию полученной информации. Изобразим осеннюю березку.

- Сначала мы сделаем оттиск печатками из картофеля, будет на готовом стволе изображать крону дерева. ( можно использовать поролон, пенопласт, ластик, мятую бумагу, пробки) Для того чтобы получить изображение, необходимо прижать печатку, к штемпельной подушечке с краской и приложить ее к листу, на который наносим отпечаток.

*Следует отметить, что этот метод развивает чувство композиции и колорита у дошкольников.*

-Теперь испробуем другой способ работы – тычок ватной палочкой.

Изобразим на дереве листья разных оттенков. Для этого нам понадобятся ватные палочки, гуашь. Для того чтобы получить листья на дереве, мы берем ватную палочку, опускаем в краску, достаем и вертикально листу прикладываем ее к месту, где должен быть листок. Таким способом оставляем отпечатки от ватных палочек и получаем на кроне дерева листочки.

*Этот способ развивает навыки зрительного обследования природы.*

- Уважаемые воспитатели, скажите, какую погоду мы наблюдаем осенью? (Слушаю ответы) Правильно, обычно погода хмурая и часто идут дожди. Поэтому сейчас наш осенний пейзаж мы будем дополнять осенним дождем. Следующий метод рисования - набрызг. Для того чтобы получить изображение дождя в этой технике нам понадобится щетка и стек. Мочим щетку и стряхиваем с нее лишнюю воду, после чего берем краску щеткой и стек, подносим над листом бумаги. Поворачиваем щетку от себя и резко проводим стеккой по щетке несколько раз. Брызги полетят на бумагу. При набрызгивании можно менять направление движения руки (по вертикали, горизонтали, наклонно, волнообразно), изменять величину крапинок, приближая или отдаляя брызги от листа бумаги. Можно использовать краски разного цвета и разной густоты. Применение одновременно нескольких красок помогает создать многоцветный рисунок. В зависимости количества цветов и от интенсивности напыления каждый раз будет получаться новая, отличная от предыдущих картин работа.

*Метод набрызга развивает у детей фантазию, воображение, учит дорисовывать недостающие детали.*

-Уважаемые воспитатели! На этом наш мастер-класс подошел к концу. Посмотрите, какие красивые пейзажи получились у вас. Какие новые способы рисования Вы узнали? Какие вопросы возникли после проведения мастер – класса? Что понравилось и что показалось трудным, давайте выскажем свое мнение (проводим рефлексию)