

Департамент культуры и молодёжной политики администрации города Перми
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Перми
«Детская школа искусств № 15»

ПРАЗДНИЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА
ОТДЕЛЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«АРТ - планета»
ПОСВЯЩЕНИЕ В ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ

Разработала: Польшгалова Елена Сергеевна,
преподаватель дисциплин изобразительного цикла,
МАУ ДО ДШИ № 15, г. Пермь

г. Пермь, 2017

Место проведения: актовый зал ДШИ № 15, г. Перми;

Присутствующие: учащиеся 1 класса отделения ИЗО, родители, преподаватели.

Дата проведения: 1 ноября 2017 года.

Цель праздника: создание радостного, веселого настроения у первоклассников отделения ИЗО, организация активного отдыха детей в кругу единомышленников, воспитание чувства гордости носить звание «Юного художника ДШИ №15» г. Перми.

Оборудование: мольберты, планшеты, листы бумаги – формат А4, маркеры, фломастеры, репродуктивный ряд.

Художественный ряд: репродукции произведений художников к конкурсам.

Раздаточный материал: заготовки к конкурсам, фломастеры, маркеры, гуашь, кисти.

Музыкальный ряд: подборка музыки для проведения конкурсов (произвольная), музыка для фона, поздравление участников 1 класса.

Действующие лица:

- **Ведущая:** Польшгалова Елена Сергеевна, преподаватель дисциплин изобразительного цикла;
- **Муза искусства:** Одегова Мария Николаевна, преподаватель декоративно-прикладного искусства.

Фойе украшено творческими работами учащихся 1 класса.

План мероприятия:

1. Приветствие участников торжества;
2. Развлекательная программа;
3. Посвящение (клятва «Юного художника»);
4. Церемония посвящения и вручение подарка;
5. Чаепитие.

I. Приветствие. (Звучит музыка, на сцену выходит ведущая)

Ведущая: Здравствуйте дорогие друзья, здравствуйте уважаемые родители!

Я рада вас приветствовать на нашем замечательном празднике «АРТ планета», на котором каждый год собираются ценители искусства, чтобы получить высшую награду -

звание «**ЮНЫЙ ХУДОЖНИК**». Но для этого необходимо пройти испытания, показать все свои знания, умения, смекалку и фантазию.

Согласно древнегреческим мифам, на высокой горе Парнас, живут девять прекрасных красавиц, покровительницы искусств. Как они воздействуют на художников, поэтов и музыкантов никто не знает, но с тех давних пор их называют **музами**. Муза в переводе с греческого означает – «мыслящая».

*В некотором царстве,
В далёком государстве,
Посреди высоких гор
Золотой стоит шатёр...
Что за звуки там и тут!
Музы в том шатре живут.*

Аполлон - златокудрый серебролукий бог света, покровитель искусств, и предводитель этих муз. Во главе с ним музы водили хороводы.

Мне кажется, древние греки были в чём-то правы, считая, что каждое из искусств имеет свою божественную покровительницу. Иначе они просто не могли бы объяснить тягу множества людей к музыке, театру, поэзии, танцу.

Раз в году, каждой осенью, все музы покидают свою обитель, чтобы посмотреть на самых юных любителей искусства, которые желают вступить на путь творчества и получить звание «**ЮНЫЙ ХУДОЖНИК**».

А вот и она – муза искусства! Поприветствуем ее ребята! (*выходит муза искусства*).

- Художники были со дня сотворения!
Художники – это послы вдохновения!
Искусство – картины их! Воля богов!
Сегодня, вчера и с начала веков.

Муза искусства: -Здравствуйте юные художники и уважаемые взрослые!!! Сказали мне о вашем желании вступить в ряды юных художников. А вы знаете, что вам придется пройти испытания и показать своё мастерство, свою смекалку, знания по изобразительному искусству?

- Ну что ж, мы начинаем!!! Вот первое испытание.

(Муза или ведущая читает первое задание).

Ребята делятся на три команды.

Задание № 1.Кроссворд «Изобразительное искусство».(проводит Муза искусства)

Во всех словах встречается буква «К».

- Вопросы: По горизонтали – инструмент для закрепления бумаги (Кнопка)
По вертикали – предмет, который украшает комнату (Картина)
По вертикали – краски, разводимые водой (Акварель)
По-горизонтали – что нет в художественной школе (Звонок)
По-вертикали – деревянный помощник в рисунке (Карандаш)

Задание № 2. «Найди отличия». На проверку внимания.

Предлагаются две картины. Необходимо за определенное время найти 10 отличий.

Задание № 3.«Фоторобот».

Ведущий. Как мы уже упоминали, главным в жанре портрета является передача внутреннего мира человека, его эмоций.

На сцену приглашаются по 2 человека от команды. На полосках бумаги даны изображения глаз, носа, рта, причёсок, ушей, овала лица. За определенное время необходимо собрать портрет.

Задание № 4.Следующий Конкурс на развитие и проверку внимательности. Найти на картине спрятанные предметы.

Задание № 5. «Что лежит в мешке», «Собери сумку юного художника». В первом задании отгадать, что лежит в мешке. Во втором задании выбрать из предложенных предметов те, которые нужны художнику.

Задание 6. Конкурс «Симметрия».

Нарисует он картину
И раскрасит Буратино,
Он напишет объявление
И открытку-поздравление.
Рисовать плакаты мастер
Яркий тоненький.....(Фломастер).

Дорисовать вторую половину рисунка, повторяя первую. Мы приглашаем трех добровольцев. Проводится на мольберте, где заранее заготовлены половинки рисунков бабочки, вазы, листочка, цветка и т.д. Задание на аккуратность. Время работы ограничено. Кто выполнит задание, тот поднимает руку.

Задание 7.Муза искусства предлагает ребятам задание.

- какие предметы (науки) посещает юный художник в нашей детской школе искусств?
- Сейчас мы узнаем, хорошо ли вы разбираетесь в этих науках.

(Ребятам необходимо ответить на вопросы. За каждый верный ответ выдается жетон.

Можно раздать вопросы каждой команде и время ограничить.

1. Какие цвета являются основными и почему? (*Красный, Желтый, Синий – потому что из них можно получить все остальные оттенки цветового спектра.*)
2. Назови основные свойства цвета? (цветовой тон, светлота, насыщенность).
3. Что такое лессировка? (способ многослойной живописи)
4. Перечислить контрастные цветовые гармонии? (ф+ж; с+о; з+кр.)
5. Как можно выделить композиционный центр?
6. Графические изобразительные средства? (*линия, точка, пятно*)
7. Что такое силуэт? «силуэт» — характерное очертание предметов, как в природе, так и в искусстве, подобные его тени.
8. *Что такое стилизация формы?*

Задание № 8. Конкурс называется "Радуга". (*Участствует семь человек*).

На трех столах лежит по 3 баночки краски: желтая, синяя, красная, а также вода, кисти, палитра. На трех мольбертах - чистые листы бумаги. Нарисовать радугу - задание, казалось бы, несложное. Но только на первый взгляд. Ведь надо суметь создать на палитре четыре новых цвета! Причем краски нужно смешивать быстро и аккуратно, следить, чтобы краска не потекла и не перепутать последовательность цветов.

Задание 9. «Живая картина».

Каждой команде выдается репродукция. Необходимо воспроизвести это произведение.

Задание 10. Глаза – зеркало души человека.

Ведущий: Глаза многое могут рассказать о характере человека, бушующих в душе эмоциях. Вниманию команд предлагаются фрагменты 2 картин. Попробуйте охарактеризовать человека, которому могли бы принадлежать эти глаза. (На экране демонстрируются фрагменты картин А.Головина «Портрет Ф.Шляпина в роли Бориса Годунова» и В. Серова «Портрет Ф. Шляпина»). Командам дается 1 минута на обдумывание ответа, а на сцену приглашается ученица 7-Г класса Ярцева Валентина, которая прочтет Вам стихотворение О.Дриза «Глаза».

Затем один представитель от команды, характеризует увиденные фрагменты картины, используя эпитеты: глаза суровые, колючие, холодные, жестокие, равнодушные, вдумчивые, властные, печальные, задумчивые и т.п., пытаются охарактеризовать людей, которым они принадлежат.

Ведущий: Невероятно, но эти глаза принадлежат одному и тому же человеку, выдающемуся исполнителю. Такова великая сила искусства, искусства театрального перевоплощения!

Задание 11. «Дружеский шарж на команду соперников».

Члены команды фломастерами на формате А-3 выполняют дружеский шарж на команду соперников.

Ведущая: вот и справились мы с заданиями ребята. Ну, ребята, вижу я какие вы умелые, внимательные и находчивые. И рисунки у вас хорошие были, и ответы правильные. Пора и результаты огласить. Муза искусства внимательно следила за каждым испытанием, и сейчас скажет свое ответное слово.

(Муза искусства оглашает результаты всех испытаний, подводит итог).

Муза искусства:

- Ну что ж, раз вы хотите художниками стать, придется Вас в художники принять, но перед этим клятву верности обязаны Вы дать. Повторяйте Клятву Верности за мной.

Ведущая: Итак, встаньте и повторяйте:

Знания будем мы здесь получать,
Уроки, конечно же, все посещать!
Клянемся? (Дети хором: «Клянемся!»)
На партах и стульях не будем писать!
Для этого есть ведь альбом и тетрадь!
Клянемся? (Дети хором: «Клянемся!»)
Не зевать, не кушать,
А педагогов слушать!
Клянемся? (Дети хором: «Клянемся!»)
Ваять и творить на радость людям
Мы все обязательно будем!
(Дети хором: «Клянемся! Клянемся! Клянемся!»)

Звучат фанфары.

Церемония посвящения и вручение подарка.

Ведущая:

- А сейчас у нас самый торжественный момент: Муза Искусства проходит и делает символический удар золотой кистью по плечу каждого юного художника и таким образом происходит превращение соискателя в полноправного юного Художника. выдает свидетельство, памятку, делает метку «Настоящего юного художника» на правой руке учащегося и вручает почетные медали.

Муза искусства делает метку и произносит слова: «Будь достойным художником друг мой!».

Ведущая:

- Поздравляем с вступлением в наши ряды. Пусть огонь творчества в вашем сердце не погаснет никогда! Носите с гордостью звание «Юного Художника!» Любите «художку», как дом родной, не расставайтесь с карандашами и красками, на всю жизнь запомните, что «Джоконду» написал Леонардо да Винчи, а «Девочку с персиками» - Валентин Серов, дойдите со своим классом до окончания художественной школы, стремитесь попасть в Третьяковскую галерею...

Все приглашаются для общей фотографии на память. Чаепитие.

В завершении чаепития ребята выходят на улицу и пускают в небо шарики (загадывая желание).

Можно дружно спеть песню «В стране Изобразии». Предварительно распечатать песню ребятам.

Текст песни:

«Страна Вообразия»
1. Над городами селами,
Где солнышко веселое
Не гаснет в небе радуга
И всё вокруг цветет.
Там распевают песенки,
Там песенки чудесенки
И можете представить,
Там лето круглый год

ПРИПЕВ:

Страна Вообразия
Ни Конго ни Бразилия
Скучающих, зевающих
В стране той не найдешь.
В стране Вообразии
Романтика флотилии
Страна Вообразия везде,
Где ты живешь.

2. Там чудеса случаются,
Там все мечты сбываются,
Там никогда не хмурятся
И пальцем не грозят.
Там праздник не кончается,
Там люди улыбаются
И можете представить
Не говорят «нельзя».

ПРИПЕВ.

3. В стране Вообразии
Лукавый кот Базилио
С хитрющей Алисою
Зовут на честный бал
Там не живут обманщики
Там зайцы барабанчики
И можете представить
Там нет вообража

Клятва художника

Я _____, вступая в ряды юных художников отделения изобразительного искусства «Детской школы искусств № 15» города Перми, торжественно клянусь:

- регулярно посещать занятия, быть преданным и никогда не изменять любимому делу – рисованию;
- быть усидчивым и старательным, не бояться трудностей;
- уважительно относиться к своим товарищам по классу и преподавателю;
- дарить своими рисунками радость всем окружающим и себе, прославлять в своих рисунках свою Родину, семью, школу;
- рисовать всегда и всюду.

И если я нарушу эту клятву, то навсегда потеряю связь с миром прекрасного.

Клянусь! Клянусь! Клянусь!

Десять заповедей юному художнику

1. Следи за тем, чтобы твои художественные материалы были аккуратно убраны в отведенное для них место. Не поручай ухаживать за своими материалами никому: ни папе, ни маме.
2. После работы мой кисти тёплой водой с мылом, чтобы они всегда были готовы к работе. Кто знает, когда тебя посетит вдохновение.
3. Проверь, плотно ли закрыты колпачки на фломастерах, тюбиках. Помни: от этого зависит продолжительность их употребления.
4. После работы завинти поплотнее бутылочку с тушью. Это гораздо легче, чем оттирать пролитую тушь с паласа и отстирывать одежду
5. Точи карандаши в специальную коробочку или в мусорное ведро. Это позволит тебе избежать хлопот по уборке карандашной стружки и цветного порошка.
6. Плотно закрывай гуашь после работы. Помни, что высохшая гуашь теряет свои свойства, и поэтому её очень трудно вернуть к жизни. Акварель, наоборот, не закрывай, дай краскам проветриться. Если краски после работы слишком сырые, просуши их на батарее.
7. Не оставляй даже во время работы кисти в банке с водой. Щетинные кисти от этого теряют форму и становятся похожими на помело, а из мелких кистей начинает вылезать щетина. Помни: лысые кисти не признак их мудрости, а скорее, признак нерадивости и лени их хозяина.
8. Художник отдается работе целиком, а потому после работы вымой не только ладони, но и руки по локоть, а также лицо.
9. Заведи для своих рисунков папку соответственно размеру самого большого из них. Помни: художники никогда не сгибают свои рисунки.
10. Если искусство потребует от тебя жертв, согласуй свои действия сначала с родителями.

<https://infourok.ru/material.html?mid=19097>

<http://allforchildren.ru/poetry/draw09.php>

