



## Проект УРОКА

1.	ФИО (полностью)	Науменко Оксана Викторовна
2.	Место работы	МОУ «СОШ №38 им. В.И. Машковцева»
3.	Должность	Учитель русского языка и литературы
4.	Предмет	Русский язык
5.	Класс	9
6.	Тема и номер урока в теме	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на морально-этическую тему «Что такое доброта?» (задание 15.3) Урок 1
7.	Предметная программа и её автор	Рабочая программа составлена на основе Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык 5 – 9 классы. / Авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. – М.: «Просвещение, 2012г.) на основе учебника русского языка для 9 класса: Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010 г.
8.	Цель и предполагаемый результат	<p><b>Цели урока:</b>          формирование у учащихся навыков написания сочинения - рассуждения на морально-этическую тему в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку (задание 15.3);          выявление умения учащихся понимать основную мысль прочитанного текста, выражать свою точку зрения на заданную тему, приводить примеры-аргументы;          освоение учащимися понятия «доброта».</p> <p><b>Предметный:</b> Сформированность умения читать, комментировать, анализировать, интерпретировать текст. Владение алгоритмами создания собственного текста. Знание приемов написания сочинения-рассуждения (15.3). Знание критериев оценивания сочинения-рассуждения (15.3). Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств.</p>

		<p><b>Метапредметный:</b></p> <p><b>П-</b> Понимание проблемы.</p> <p>Выдвижение гипотезы (формулировка тезиса) и обоснование.</p> <p>Установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждения, доказательства.</p> <p>Умение проводить анализ, выбирать критерии для сравнения, классификации объектов.</p> <p>Умение находить примеры, подтверждающие заявленный тезис. Выведение следствий.</p> <p><b>Р-</b> Понимание того, что доказывается. Понимание, к какому выводу необходимо прийти. Понимание алгоритма работы. Умение корректировать написанное. Контроль правильности выполнения задания. Умение удерживать собственную мысль.</p> <p><b>К-</b> Понимание вопроса задания.</p> <p>Умение отвечать на поставленный вопрос. Выбор языковых средств в соответствии с ситуацией. Оценка убедительности собственного рассуждения. Умение полно и ясно выражать свои мысли. Владение монологической письменной речью. Работа в группе.</p> <p><b>Личностный:</b> Умение выразить свое отношение к поставленной проблеме.</p> <p>Понимание значимости приобретенных знаний и умений и использование их в учебной деятельности и повседневной жизни. Умение понимать нравственные идеи текста.</p>
9.	Тип урока	Урок развития речи

## СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

Учебная (проблемная) задача	Деятельность ученика, учителя  (приемы, организующие деятельность; конкретные задания для обучающихся, вопросы)	Средства	Результат  (Пр - предметный;  П -позн., К - коммун., Р - регул., Л - личный.)
1	2	3	4
<b>Организационно – мотивационный блок</b>			
	<p>1) Приветствие учащихся. Постановка цели урока. Задачи.</p> <p>-Здравствуйте, ребята! Сегодня мы продолжим работу по подготовке к итоговой аттестации. Мы будем писать сочинение - рассуждение на тему, связанную с анализом текста - задание 15.3.</p>		
расширить и углубить знания учащихся по культуре речи; предупреждать орфографические, речевые и грамматические ошибки, уметь	<p>2) Запись даты в тетрадь. Запишем тему в тетради: Подготовка к сочинению- рассуждению. А на какую тему запишем после прочтения текста.</p> <p>На партах лежат листочки с клише (с переходными фразами) для написания сочинения-рассуждения. На <b>СЛАЙДЕ 1</b> посмотрим критерии оценивания работы на уроке.</p>	<p><b>СЛАЙД 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орфография-1 балл</li> <li>2. Синквейн-1 балл</li> <li>3. Выразительное чтение текста-1 балл</li> <li>4. Работа со словосочетаниями-1 балл</li> <li>5. Написанная часть сочинения-1 балл</li> </ol>	

- (1) Больше всего с Катей возилась бабушка, и Катя так к этому привыкла, что **не могла расстаться** с ней ни на минуту.
- (2) Отец говорил, что это телячьи нежности: он был **сторонником сурового воспитания**.
- (3) Бабушка рассказывала Кате истории из жизни своего сына Володи, который жил в другом городе.
- (4)– Купила я Володе новое пальто, – рассказывала бабушка. (5)– И он отправился в этом пальто в школу, а возвратился домой в чужом старом пальто. (6) Я ему говорю: «Где твоё новое пальто?»
- (7) А он и отвечает: «Я его одолжил на денёк приятелю: к нему гости из деревни приехали, вот и захотелось ему покрасоваться в новом пальто».
- (8)– Расскажи ещё про Володю, как он пришёл домой босиком.
- (9)– Летом мы приехали на дачу, и Володя пошёл в лес за грибами. (10) Долго его не было, я уже места себе не находила... (11) И вдруг вижу: идёт, в корзине полно грибов.
- (12) Только вид у него виноватый.
- (13)– Он был босиком, – сказала Катя.
- (14)– Вот именно, ушёл в сандалиях, а вернулся босиком. (15) «Ну-ка, выкладывай всё начистоту, – сказала я. (16)– Куда девал сандалии?»
- (17) А Володя сказал: «Я дал их одному мальчику из деревни. (18) Он был босиком и наколол ногу в лесу».
- (19) Потом, когда Катя была ещё маленькая, Володя приехал сам и привёз Кате большую куклу.
- (20) А потом Володя уехал. (21) Он был инженером и уехал куда-то далеко – на новые стройки.
- (22) Изредка он присылал письма, а в последнее время что-то вообще не писал.
- (23) Перед очередным переездом он прислал письмо, в котором обещал скоро приехать, и пропал.
- (24)– Чует моё сердце, – говорила бабушка, – что у Володи неприятности по работе или он заболел. (25) А может быть, у него плохо с деньгами.
- (26) Однажды Катя пришла из школы, и бабушка попросила её заглянуть в почтовый ящик.
- (27)– Ну что ты меня всё гоняешь к пустому почтовому ящику? – сказала Катя.
- (28) И вдруг бабушка села на стул и заплакала. (29) Она прикрыла глаза рукой и изо всех сил **старалась сдержаться**, но у неё ничего не вышло. (30) Она плакала, и всё.
- (31) «Зачем я только это сказала? – подумала Катя. (32)– Кто меня тянул за язык?»
- (33) После обеда Катя сделала вид, что села за уроки, сама же написала письмо Володе. (34) А Володя приехал на следующий день.
- (35) Прошло ещё несколько месяцев, и вот как-то Катин отец в почтовом ящике нашёл письмо. (36) Оно было адресовано Володе, но адрес был перечёркнут и на конверте стоял штамп со словами: «Адресат выбыл». (37) Отец внимательно посмотрел на

конверт. (38)Это был Катин почерк, это было её послание к дяде Володе. (39)Письмо обошло много мест, гоняясь за адресатом, прошло через сотни рук, но так и не догнало Володю.

(40)Отец прочитал Катино письмо:

(41)«Дорогой дядя Володя! (42)Бабушка по тебе сильно скучает, почему ты не приезжаешь? (43)Ведь бабушку так жалко! (44)Она про тебя мне уже всё пересказала.

(45)Я всю твою жизнь наизусть знаю, а она всё рассказывает и рассказывает, остановиться не может. (46)А я слушаю, чтобы не расстраивать её. (47)Пожалуйста, приезжай! (48)До скорого свидания. Катя».

(49)Отец забыл про газеты, которые каждый день читал с большим пристрастием, смотрел в окно и курил, и вдруг он понял, что, вероятно, упустил в жизни что-то важное, что-то сделал не так.

(50)Ну конечно, это всё из-за Кати. (51)Она совершила добрый самостоятельный поступок, а он к этому не имеет никакого отношения.

(52)«Катя выросла, заботится о других, – подумал он.

(53)– Это у неё от бабушки и от Володи, а не от меня. (54)Я ведь всегда был с ней излишне строг, боялся избаловать. (55)А у бабушки и Володи она научилась относиться к людям по-доброму».

(66)Выходит, он был неправ. (57)Ну и пусть он неправ. (58)Даже хорошо, что неправ.

(59)Даже отлично, что неправ. (60)Он разжал губы и тихо что-то стал напевать.

(61)Это была первая песенка в его жизни, которую он пропел вслух.

*(По В. Железникову)*