

## **Развитие мелкой моторики посредством сенсорного материала**

*Автор: Гущина Светлана Владимировна, воспитатель МА ДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 24» города Ишима Тюменской области.*

В настоящее время воспитатели ДОУ сталкиваются с такой проблемой, что немалое количество дошкольников не умеют или, по крайней мере, испытывают определённые трудности при выполнении простейших бытовых операций, необходимых для самообслуживания: не могут застегнуть и расстегнуть пуговицы на курточке, зашнуровать и расшнуровать обувь, правильно пользоваться столовыми приборами и т.п. Кроме того, нередко у детей наблюдается отставание в развитии речи. Всё это крайне затрудняет организацию полноценной жизни детей в условиях группы детского сада, негативно сказывается на организации продуктивной игровой деятельности. Так в чём же кроются причины этих проблем? В подавляющем большинстве случаев – они лежат на поверхности: у детей слабо развита мелкая моторика. На основе анализа научной литературы рассмотрим, в чём заключается понятие «мелкая моторика», и почему уровень её развития так важен для полноценной жизнедеятельности человека.

Ещё в глубокой древности последователи китайского философа Лао-Цзы были уверены, что движения рук, ручная умелость самым непосредственным образом связаны с развитием умственной деятельности человека. Для укрепления тела и гармонизации психики они настоятельно рекомендовали делать массаж пальцев, считая, что это благоприятно сказывается на общем развитии человека [1, с.137]. Выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский считал, что от умелости и уверенности руки и пальчиков ребёнка зависят его интеллектуальные способности. Он писал, чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее, тем ярче его творческие способности, т.е., образно говоря, ум ребёнка расположен «на

кончиках его пальцев», от которых идут «тончайшие ручейки», питающие его разум [8, с. 3].

Мелкая моторика – это не что иное, как вся сфера двигательных функций организма, объединяющая в одно целое их биомеханические, физиологические и психологические аспекты и выраженная совокупностью скоординированных процессов нервной, мышечной, зрительной и костной систем в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Относительно моторных навыков руки и пальцев в научной литературе нередко встречается термин «ловкость» [1, с.70]. Наряду с такими психомоторными характеристиками, как скорость, сила, координация движений, чувство ритма, мелкая моторика является одним из основных показателей общего психомоторного развития человека [3, с. 122].

К сфере мелкой моторики относятся самые разнообразные движения: от простейшей жестикуляции, до очень мелких и точных действий, от которых, например, зависят почерк человека, его способность к рисованию, черчению и т.п. Научно обосновано, что в анатомическом плане около одной трети всей площади коры головного мозга, отвечающей за активность движений, принадлежит проекции кисти руки, расположенной в непосредственной близости от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка напрямую связано с уровнем развития мелкой пальцевой моторики, то есть, чем больше умеют пальчики ребёнка, тем лучше он способен разговаривать, тем больше его словарный запас.

По мнению И.П. Павлова развитие функций обеих рук и связанное с этим формирование речевых центров в обоих полушариях головного мозга благоприятно сказывается на интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением [6, с. 67].

Таким образом, если у ребёнка на должном уровне сформирована мелкая моторика рук и пальчиков, то и речь у него будет развиваться правильно. А интенсивное развитие речи в раннем возрасте, как считал Д. Б. Эльконин, надо рассматривать не как функцию, а как особый предмет, которым ребёнок

овладевает так же, как он овладевает другими орудиями (столовыми приборами, карандашом и пр.). То есть, это своеобразная «веточка», помогающая ребёнку самостоятельно освоить различные виды предметной деятельности [11, с. 41].

Кроме того, в результате научных исследований доказано, что речь существенным образом влияет на развитие такого важнейшего психического качества, как восприятие. Именно благодаря предметной деятельности оно формируется и развивается. Никакое развитие предметных действий в принципе не представляется возможным без ориентации на отдельные признаки того или иного предмета [7, с. 77].

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребёнка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия. Именно посредством тактильно-двигательного восприятия у него формируются начальные впечатления и знания о форме, величине предметов, их пространственном расположении, качестве материалов, из которых они состоят и т.д. Тактильное восприятие играет важнейшую роль при выполнении различных операций, где необходимы навыки ручного труда.

Таким образом, выстраивается следующая цепочка правильного развития ребёнка: мелкая моторика – речь – восприятие – мышление.

Важно отметить, что уровень развития мелкой моторики наследственно не предопределён. В частности И.М. Сеченов писал, что движения руки человека является продуктом воспитания и обучения, возникающим в результате образования ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными ощущениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой [2, с. 51]. Поэтому развивать мелкую моторику необходимо уже с первых дней жизни ребёнка. Наиболее благоприятным психофизиологическим периодом в этом плане является дошкольный возраст.

Мелкая моторика, являясь одной из важнейших составляющих двигательной сферы, неразрывно связана с овладением ребёнком

предметными действиями, формированием и развитием у него способностей к выполнению продуктивных видов деятельности. Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук и пальчиков, происходит в процессе взаимодействия ребёнка с окружающим его предметным миром, разнообразным сенсорным материалом.

Сенсорный материал для развития мелкой моторики может быть самым разнообразным, как купленным в магазине, так и природным. К такому материалу относятся: различные мозаики; пористые губки; клубки ниток; пособия для застёгивания пуговиц; различные наборы верёвочек и шнурков для завязывания и плетения; палочки (для выкладывания узоров), пластилин, тесто, различные крупы, орехи, камешки и многое другое. Необходимо помнить, что ведущим видом деятельности для дошкольников является игра, поэтому очень важно, чтобы манипуляции ребёнка с таким материалом происходили именно в процессе сюжетно-ролевой или дидактической игры, что усилит эффективность таких манипуляций и принесёт больше пользы для развития мелкой моторики. Тем более и новый образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов и родителей воспитывать и развивать ребёнка именно посредством игры, как наиболее соответствующей дошкольному возрасту деятельности [10].

Прекрасно воздействует на развитие мелкой моторики рук и пальцев песочная терапия, пальчиковые бассейны с различными наполнителями, игры с кубиками, пирамидками, конструкторами, мозаикой, бельевыми прищепками, мячами, бутылочными пробками и т.п., а также лепка из теста и пластилина.

В играх, направленных на развитие мелкой моторики и сенсорного развития дошкольников, важно учитывать возрастные особенности детей и строить их с основой на ключевые сенсорные эталоны, затрагивая: 4 основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий); основные формы предметов (геометрические фигуры); величины; количество; тактильное восприятие; пространственное положение.

Игры с бусинками, например такие, как «Разноцветные бусы», «Сделаем бусы для мамы», прекрасно совершенствуют ловкость и точность движения обеих рук, способствует совершенствованию взаимодействия системы «глаз-рука». В таких играх формируется не только умелость рук и пальчиков, но и сенсорное восприятие (цвет, форма, величина).

Действенным средством, развивающим не только мелкую моторику рук, но и способствующим развитию творческих способностей, усвоению понятий «верх-низ», «направо-налево», «вперёд-назад» являются игры-шнуровки. При помощи таких игр ребёнок быстрее научится зашнуровывать и расшнуровывать обувь. Кроме того, игры-шнуровки способствуют выработке усидчивости, оказывают положительное влияние на координацию движений, тренируют гибкость кисти, ловкость пальчиков, способствуют общей раскованности движений. Всё это является гарантом того, что впоследствии у ребёнка не будет особых проблем при овладении письмом в школе.

Интересный и действенный способ для запоминания ребёнком букв предлагала великий итальянский педагог Мария Монтессори. Для этого она рекомендовала использовать так называемые «шершавые буквы». Для изготовления такого сенсорного пособия необходимо согласные буквы вырезать из наждачной бумаги, а гласные – из цветного бархатного картона. Смысл использования этого пособия заключается в том, что ребёнок проводит по буквам указательным и средним пальцами, как бы имитируя их написание [9].

Игры с мозаиками и конструкторами также очень эффективно способствуют интенсивному развитию движений пальцев рук. В процессе таких игр ребёнок постоянно манипулирует крупными и мелкими деталями, что требует от него не только пальчиковой ловкости, но и сообразительности, наблюдательности, настойчивости, способности логически мыслить.

Отличным сенсорным материалом, эффективно развивающим мелкую моторику и сенсорное восприятие ребёнка, может послужить обыкновенная бумага. В своей педагогической деятельности на протяжении ряда лет я использую игры с использованием бумаги и убедилась в их благоприятном влиянии на развитие силы и умелости детских ручек. Ниже приведу краткое описание одной из них.

Игра называется «Покормим зайчика капустой и морковкой», для её проведения требуется игрушка-зайчик и несколько листов бумаги формата А 4 (в зависимости от количества играющих), окрашенных в зелёный («кочан капусты») и жёлтый или красный («морковка») цвета. Детям предлагается смять лист бумаги (одной, можно двумя руками), в результате получается комочек, похожий по форме на кочан капусты. В процессе игры веду с детьми примерно такой диалог:

- Ребята, что у нас получилось? (Дети отвечают, что получился комочек).

- Похож он на кочан капусты? (Дети отвечают, что да, он похож на кочан капусты).

- Да, конечно, у нас получился кочан капусты. Вы же знаете ребята, что зайчик очень любит кушать капусту? Давайте его покормим. А что нужно сделать, чтобы зайчику было удобнее её кушать? (дети отвечают, что её нужно измельчить).

Затем детям предлагается расправить получившийся комочек («раздеть кочан»). Дети тщательно расправляют комочек бумаги, разглаживают его ручками. Следующим моментом игры является «измельчение капусты»: предлагаю ребятам разорвать расправленный лист на мелкие кусочки.

После того, как дети покормили зайчика «капустой», предлагаю им покормить его ещё и «морковкой». Последовательность действий примерно такая же, как и при «кормлении» «капустой». Для этого лист бумаги, окрашенный в жёлтый или красный цвет, складывается в форме морковки,

затем развёртывается, разглаживается и разрывается на мелкие кусочки. Всё – зайчик «накормлен»!

Данная игра хорошо развивает силу кисти руки ребёнка (при смятии лист бумаги выступает в роли своеобразного кистевого эспандера), тренирует силу и ловкость пальчиков (при распрямлении и разрывании), формирует представление о сенсорных эталонах («кочан капусты – круглый, зелёный», «морковка – треугольная или конусообразная, жёлтая или красная»).

Исследователи, занимающиеся проблемами онтогенеза детей дошкольного и младшего школьного возраста едины во мнении об исключительной важности мелкой моторики в жизни ребёнка, поскольку через нее развиваются такие высшие психические свойства, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Если развитие движений рук и пальцев находится на низком уровне, то задерживается и речевое развитие, а как следствие этого – снижается уровень мышления, восприятия, памяти ребёнка, что приводит к общему понижению его качества жизни.

Поэтому так важно постоянно тренировать и развивать умелость и ловкость детских пальчиков, и различный сенсорный материал является отличным средством для этого. Образно говоря, мелкая моторика – это драйвер для нормального онтогенеза, а сенсорный материал – это драйвер для развития самой мелкой моторики.

### **Список использованной литературы**

1. Ашмарин, Б.А. Теория и методики физического воспитания [Текст] / Б.А. Ашмарина, Ю.А. Виноградов, З.Н. Вяткина. – М.,1990. - 287 с.
2. Березина, В. А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. [Текст] / В.А. Березина. - М., 2010. – 54 с.

3. Бернштейн, Н.А. Физиология движений и активность [Текст] / Н.А. Бернштейн. - М., 2010.- 235 с.
4. Боголюбов, Н.С. Развивающее обучение в изобразительном искусстве [Текст] / Н.С. Боголюбов // Декоративно – прикладное искусство в системе эстетического воспитания.- М., МПГУ, 1990. С.3-9.
5. Гуревич, М.О., Озерецкий, Н.И. Психомоторика. Методика исследования моторики [Текст] / М.О.Гуревич, Н.И. Озерецкий. – М-Л.: Госмедиздат, 1930, ч.2, - 174 с.
6. Павлова, Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: методическое пособие [Текст] / Л.Н. Павлова. - М.: Мозаика – Синтез, 2000.- 87 с.
7. Ращупкина, С.Ю. Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову [Текст] / С.Ю. Ращупкина – М.: Рипол Классик, 2010. – 205 с.
8. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / В. А. Сухомлинский. – К.: Рад. шк., 1988. -272с.
9. Сорокина, М.Г. Система М. Монтессори. Теория и практика. [Текст]. Учеб.пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений. - М., Издательский центр « Академия». - М., 2009.- 365с.
10. ФГОС ДО. [Текст] - М: УЦ Перспектива, 2014 г.
11. Эльконин, Д.Б. Психология обучения младшего школьника [Текст] / Д.Б. Эльконин. - М., 1974.-64 с.