



Управление дошкольного образования
Администрации города Глазова
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №55»

МИНИ - МУЗЕЙ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА»



Цель: определение значимости воды для жизни всего живого на Земле.

Задачи:

- 1) Систематизировать и расширять представления детей о воде.
- 2) Развивать желание рационального и бережного отношения к воде; активизировать представления о взаимосвязи качества воды и здоровья человека; дать элементарные представления о свойствах и состояниях воды в разное время года; создавать условия для проведения практических опытов с водой.
- 3) Воспитание заботливого отношения к окружающему миру.

Принципы:

- 1) Учёт возрастных особенностей детей.
- 2) Опора на интересы ребёнка.
- 3) Наглядности.
- 4) Последовательности.
- 5) Сотрудничества и взаимоуважения
- 6) Безопасности.
- 7) Интеграции образовательных областей.

Формы деятельности:

- 1) Поисковая
- 2) Научная
- 3) Экспозиционная
- 4) Познавательная
- 5) Познавательно - исследовательская
- 6) Практическая
- 7) Игровая.

Оформление мини – музея.

Музею в группе отведен отдельный уголок. Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Они расположены на полках уголка. Экспонаты доступны для детей располагаются на нижних полочках (игрушки, книги, пазлы, дидактические игры). Материалы для экспериментирования, картины в рамочках – в закрытых ящиках или на верхних полочках в целях безопасности и используются при работе с детьми только в совместной деятельности с воспитателем.

Разделы мини – музея.

Экспонаты мини - музея представлены по разделам.

Раздел «Игрушки».

- Раздел игрушки - экспонаты данной коллекции находятся в свободном доступе у детей и используются ими в свободной деятельности, для обыгрывания. Также они могут использоваться для НОД.

Раздел «Жизнь в воде».

- В данном разделе представлены экспонаты, которые отражают жизнь моря, озера, реки.

Раздел «Вода в природе».

- Материалы данного раздела направлены на знакомство детей с различными природными явлениями (дождь, снег, иней), состояниями воды (твёрдое – лёд, жидкое – вода, газообразное – пар), круговоротом воды в природе.

Раздел «Вода в жизни человека».

- Данный раздел помогает раскрыть роль воды в жизни человека.

«Лаборатория».

- В данном разделе представлены материалы для экспериментирования с водой. Что позволит познакомить детей со свойствами воды.

«Библиотека».

- Собраны авторские произведения о воде, загадки, пословицы, потешки.

Раздел «Наше творчество»

- Здесь представлены рисунки, поделки, которые дети сделали своими руками.

Раздел «Для Вас, родители».

- Представлены материалы для консультации для родителей.

Раздел «Медиатека»



- Подобраны детские мультфильмы, познавательные фильмы о воде и её обитателях, различные презентации.

В мини – музее созданы условия для самостоятельной деятельности детей в каждом разделе. Экспонаты можно использовать в образовательной деятельности.

Управление дошкольного образования

Администрации города Глазова

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №55»

Система работы в мини – музее «Волшебница Вода»

Авторы:

Бездомникова Наталья Петровна

воспитатель первой категории,

г.Глазов

Цель: система работы в мини – музее «Волшебница Вода»

Оборудование: экспонаты.

В рамках модернизации образования становится актуальным поиск новых форм и моделей организации деятельности в условиях ДООУ. Обучение дошкольников должно опираться на эмоциональную, чувствительную сторону его личности, что связано с особенностями детской психики. И как раз музейная педагогика создаёт условия для развития личности ребёнка. Музейная педагогика – одно из новых направлений педагогики, которое быстро развивается, ее рассматривают как инновационную педагогическую технологию. Мини-музей стал новой особой формой работы с детьми и родителями. Актуальность использования элементов музейной педагогики в детском саду заключается в том, что ее средства позволяют эффективно реализовывать ФГОС.

Актуальность внедрения музейной педагогики в образовательный процесс детского сада обусловлена соответствием основных характеристик музейной педагогики ФГОС:

- Имеет богатый содержательный (разнообразие тем) и методологический (методы и формы взаимодействия с детьми) аспект, для развития дошкольников.

- Несет потенциал развития дошкольника во всех видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно - исследовательской).

- Представляет собой ресурс интеграции образовательных областей в предметно-развивающем пространстве ДОО.

- Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого (характерно наличие музейной коммуникации, предполагающей диалоговый, субъект - субъектный характер отношений: между предметом и ребенком, педагогом и ребенком и т.д.) и партнерской формой организации (возможность свободного

размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

- Дает возможность целенаправленного развития основных интегративных качеств дошкольника (Любознательный, активный, эмоционально отзывчивый, овладевший средствами общения с взрослыми и сверстниками и другие).

- Способствует сотрудничеству детей – родителей – педагогов.

В части формирования целевых ориентиров, способствует овладению основными культурными способами деятельности, проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, учит ребенка проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно - следственными связями, формирует умение самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

В нашей группе создан мини – музей «Волшебница Вода». Он ориентирован на воспитание экологической культуры детей. Воспитание экологической культуры – долгий путь формирования правильных способов взаимодействия с природой. Понимание элементарных связей, существующих в природе, чувство сопереживания всему, действенная готовность его созидать, восприятие красоты природы – вот составляющие экологической культуры. Детям необходимо прививать навыки экологически грамотного отношения в быту, в частности, научить детей бережно и экономно относиться к воде. Обратить их внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного.

Каждый из нас мечтает хоть раз в жизни увидеть чудо, не замечая, что чудеса постоянно окружают нас. И одно из наиболее замечательных чудес – вода.

Вода – самая распространённая жидкость, без которой не было бы жизни на Земле. Наше тело состоит из воды, она необходима нам везде, её мы не можем ничем заменить. С древних времён до нас дошли легенды, мифы, в которых вода выступала как живое существо, обладающее чудотворными свойствами. Отсюда и название мини - музея – «Волшебница – Вода». Всем известно, что маленькие дети любознательны. Среди вопросов, которыми они преодолевают взрослых, немало таких, как: «Почему осенью идёт

дождь, а зимой– снег?», «Почему вода жидкая?», «Почему лед твердый?» и т.д. Наш долг не только отвечать детям на их бесконечные вопросы, но и активно побуждать их пытливость. Ребенок рождается исследователем.

А занятия в мини – музее позволяют развить познавательные – исследовательские возможности детей, расширяет представления о воде и ее свойствах. А так же, способствует возникновению познавательной активности у детей, вырабатывает умение анализировать и делать простейшие обобщения и выводы.

Основная цель работы мини – музея – расширение представлений о воде.

Для решения данной цели мы опирались на следующие задачи:

1. Систематизировать и расширять представления детей о воде.
2. Развивать желание рационального и бережного отношения к воде; активизировать представления о взаимосвязи качества воды и здоровья человека; дать элементарные представления о свойствах и состояниях воды в разное время года; создавать условия для проведения практических опытов с водой.
3. Воспитание заботливого отношения к окружающему миру.

При решении данных задач мы руководствуемся следующими принципами:

- учёт возрастных особенностей (на каждый возраст имеется перспективный план работы, конспекты занятия)
- принцип безопасности (экспонаты, которые необходимы для совместной деятельности с воспитателем, стеклянные пробирки, стаканчики для экспериментирования находятся в закрытых ящиках или на верхних полках).
- принцип интеграции образовательных областей.
- принцип наглядности. (в мини – музее многообразие наглядных пособий, макетов).
- принцип последовательности (знания о воде усложняется в зависимости от возраста)
- принцип сотрудничества (огромную помощь в пополнении мини – музея экспонатами оказывают родители).
- принцип гендерной специфики. Мальчики играют в сюжетно – ролевую игру «Моряки», «Рыбаки», девочки - сюжетно – ролевая игра «Семья», «Стирка», могут использовать воду для стирки кукольной одежды, для мытья посуды.

Мини – музею выделен специальный уголок. Его представляет хозяйка – кукла Волшебница Вода и её помощницы – тучки. Каждая тучка – это определённое время года (зима – тучка со снежинками, осень, весна, лето – с капельками).

Важная особенность мини – музеев: участие в их создании детей и родителей.

Дети чувствуют свою причастность к мини – музею: они приносят из дома экспонаты, пополняют своими поделками.

Экспонаты мини - музея представлены по разделам.

Раздел «Игрушки».

- Раздел игрушки - экспонаты данной коллекции находятся в свободном доступе у детей и используются ими в свободной деятельности, для обыгрывания. Также они могут использоваться для НОД.

Раздел «Жизнь в воде».

- В данном разделе представлены экспонаты, которые отражают жизнь моря, озера, реки. Это разнообразными поделки, фигурки, сделанные в разных техниках и изображающие жителей моря, озера, реки; наглядные пособия, плакаты (морские обитатели, рыбы), картинки, макеты, которые доказывают, что существует жизнь в воде.

Раздел «Вода в природе».

- Материалы данного раздела направлены на знакомство детей с различными природными явлениями (дождь, снег, иней), состояниями воды (твёрдое – лёд, жидкое – вода, газообразное – пар), круговоротом воды в природе. – макет, плакат

Раздел «Вода в жизни человека растений и животных».

- Данный раздел помогает раскрыть роль воды в жизни человека.

«Лаборатория».

- В данном разделе представлены материалы для экспериментирования с водой. Что позволит познакомить детей со свойствами воды». Это различные материалы для проведения опытов с водой: различные баночки, стаканчики, пищевые красители, водяная мельница, пипетки, соль трубочки для коктейля и т. д.

«Библиотека».

- Собраны авторские произведения о воде, загадки, пословицы, потешки, дидактические игры, которые могут быть использованы как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей, различные альбомы, подбор картинок, есть книги, сделанные своими руками.

Раздел «Наше творчество»

- Здесь представлены рисунки, поделки, которые дети сделали своими руками.
(«Снежная королева», «Капель»)

Раздел «Медиатека»

- Подобраны детские мультфильмы, познавательные фильмы о воде и её обитателях, различные презентации.

В мини – музее созданы условия для самостоятельной деятельности детей в каждом разделе. Экспонаты можно использовать в образовательной деятельности.

Уделяется внимание и региональному компоненту. Удмуртия – родниковый край. С детьми мы знакомимся с водоёмами нашей местности, ходим на экскурсии к речке, знакомим детей с названиями рыб, которые водятся в наших реках, в дальнейшем дети познакомятся с водоёмами Удмуртии.

Для облегчения своей работу мы создали для мини – музея различные картотеки: физкультурминуток, пальчиковых, подвижных игр, дыхательной гимнастики, игр с водой, картотеку опытов с водой, беседы с детьми на тему вода. Разработан перспективный план работы в мини – музее на каждый возраст.

Наряду с работой с детьми продумана и работу с родителями. Для просвещения родителей проводятся консультации, беседы.

Чтобы у ребёнка поддерживался познавательный интерес, стремление узнать новое, выяснить непонятное, рекомендовала родителям в домашних условиях проводить простейшие опыты и эксперименты с водой. Родители помогают в пополнении экспонатами мини – музея, в оформлении разнообразных коллекций, экспонатов, которые они собирали во время отпуска на море или приносили из дома, мастерили своими руками.

В этом году у нас 2 младшая группа. И уже с этого возраста мы начинаем знакомить детей с мини - музеем. Работа направлена на знакомство детей с простыми свойствами воды, на привитие культурно – гигиенических навыков. Обогащение представлений

детей о процессе умывания с использованием игровых ситуации, чтения художественной литературы, сюжетно – ролевых игр. Для этого мы изготовили лэпбук «В гостях у Мойдодыра».

С каждым годом задачи усложняются, экспонаты меняются. Начиная со старшей группы - дети сами проводят экскурсии в мини - музее, для детей других групп, родителей, педагогов. Экскурсии проводим в разнообразных формах, например, в прошлом учебном году экскурсия проходила в форме телепередачи «Окно в природу», где дети выступали ведущими разнообразных рубрик, показывали опыты. Наш мини - музей связан с работой кружка «Маленький исследователь», который проводится с детьми со средней группы. В работу данного кружка включает в себя раздел «Волшебница вода».

Традициями мини - музея является проведение акции «Экспонат», оформление выставок детских работ.

. Все проводимые экскурсии, а также опыт свой работы были представлены нами на конкурсы различных уровней. Это - Диплом Общероссийского конкурса, Диплом лауреата «Современный детский сад – 2014», Фестиваль педагогического мастерства «Мозаика творческих идей». Самая главная награда – это грамота победителя 4 Межрегионального этапа 16 Международной ярмарки социально – педагогических инноваций 2017 года.

В дальнейшем мы планируем работать в данном направлении. Считаем, что музей в нашей группе играет большую роль в познавательном и нравственном развитии дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи.

В завершении хотелось бы отметить, что в своей работе с детьми мы руководствуемся мудрым советом: “Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал”.