

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Школа им. В.И. Косолапова»

Сценарий концерта в МБДОУ д/с «Солнышко»
учащихся фортепианного отделения

«Волшебные звуки фортепиано»

подготовила
преподаватель
А.В. Павлова

п. Плотниково
2018

Наш концерт направлен на воспитание культурного слушателя классической музыки, расширение и обогащение кругозора детей средствами искусства, укрепление желания обучаться в ДМШ.

Цель: развитие внимательного и доброго отношения к окружающему миру посредством общения с музыкальным искусством и привлечение новых учащихся для обучения в музыкальной школе.

Задачи:

1. Находить новые формы и методы эстетического воспитания детей.
2. Пропагандировать классическую музыку через ее «живое звучание».
3. Заинтересовать будущих школьников обучением музыке.
4. Расширить знания воспитанников детского сада о музыке и известных композиторах.
5. Воспитывать культуру восприятия произведений искусства.

Форма проведения: концерт - беседа.

Ход концерта-беседы

Добрый день, дорогие наши слушатели! Сегодня вас ждет встреча с ребятами, которые учатся в школе искусств на фортепианном отделении. Они порадуют вас своим мастерством. Придя в музыкальную школу, наши ребята делают только первые шаги в неизведанный мир прекрасного. Все, кто пришел в школу искусств, находят здесь новых друзей. Самым главным другом для наших детей становится Фортепиано, поэтому мы так и назвали наш концерт - «Волшебные звуки фортепиано».

Фортепиано представляет собой уникальный инструмент, обладающий неисчерпаемыми возможностями, который создает необозримый простор для развития музыкальных способностей. С его помощью можно ознакомиться с музыкальными произведениями, написанными для самого различного инструментального состава. При помощи фортепианных переложений можно ознакомиться со всем многообразием мировой музыкальной литературы: камерной, симфонической, оперной музыкой. Тот, кто играет на фортепиано, становится настоящим творцом!

Есть на Земле одна страна,
Зовется музыкой она.
Созвучья в ней живут и звуки,
Но чьи их открывают руки?

Кто заставляет мир звучать,
Когда он устает молчать?
Когда он будто бы струна,
Которая звенеть должна?

Конечно, это музыкант,
Его порыв, его талант,
Его желание творить
И людям красоту дарить.

Он учит душу ввысь смотреть
И, не боясь преград, лететь
В страну, где звуки дарят счастье,
Где все у музыки во власти.

(А. Лопатина, М. Скребцова)

Итак, мы отправляемся в страну волшебных музыкальных звуков. Первая остановка – Австрия. Там живет великий композитор и музыкант Вольфганг Амадей Моцарт. Вольфганг Амадей Моцарт родился в музыкальной семье. Однако именно ему суждено было стать настоящей легендой, новатором, отказавшимся от модных на то время итальянских мотивов. Он создавал легкие и многогранные произведения – практически идеальную музыку для детей. Кто-то может сказать, что классическая музыка теперь не в моде. Однако действительно гениальные произведения величайших композиторов находятся вне течения времени. Поэтому музыка Моцарта для детей не перестает звучать.

Сейчас вы услышите ансамбль В.А. Моцарта «Приди весна»

Ансамбль - это французское слово. По-русски означает "вместе". В музыке это слово обозначает что несколько людей играют, поют или танцуют вместе.

Участники ансамбля должны все делать слаженно, вместе. Танцоры должны синхронно танцевать- то есть совершать одинаковые танцевальные движения одновременно. Музыканты должны играть слаженно, в одном темпе и ритме, каждый должен слушать другого, иначе музыки не получится. Как в басне "Квартет".

Сколько людей участвует, и что они делают, мы можем узнать из названия ансамбля. Дуэт – два; Трио – три; Квартет- четыре.

Исполнят ансамбль Болотова Катя и Давыдова Яна.

Для этой песни характерна лёгкость, нежная певучесть.

Ребята, музыка основана трёх китах. Песня - самый важный «кит». Песня всегда мелодия, напев. В мелодии – «душа музыки», в том числе и танцевальной, и даже музыку марша можно напеть. Марши встречаются при разных жизненных обстоятельствах; на праздниках, на военных парадах, на спортивных соревнованиях и т. д.

А танец – это способ выразить своё настроение и чувства при помощи ритмичных шагов и движений тела. Танцы бывают разные по характеру. Это может быть и плавный «Вальс», и весёлая задорная «полька».

А вы знаете где «зародился» танец полька?

Родиной этого танца является Чехия. Существует «полька»; венгерская, немецкая, шведская, финская, «полька-галоп», «мазурка». Танцевать можно по одному, а можно парами или группой.

С тобой мы движемся по кругу,
И держишь ты меня за руку.
Но не устали мы нисколько,
Веселую танцую... (Польку.)

Послушайте в исполнении Кудрявцевой Даны «Танец» И Короневской;
Л.Лукомский «Полька» Болотова Катя

К. Лонгшамп – Друшкевич «Полька» Кудрявцева Диана

К. Лонгшамп – Друшкевич «Полька» Кудрявцевы Диана и Дана

Особое место в творчестве каждого народа занимает песня. Она сопровождает человека в течении всей жизни. Послушайте веселую **русскую народную песню «Зайка»**. Ее исполнит ученица 1 класса Труфанова Маша.

А теперь послушайте украинскую народную песню «Дедушка и внучка» в исполнении Насти Бесперстовой

Наши композиторы сочиняют пьесы для детей про птиц и животных

Копшатся возле квочки
Разноцветные комочки.
Озорные все ребята –
Эти милые цыплята!

Л. Шукойло «Цыплята» Дырдина Лиза

Разносторонне одаренный музыкант, Майкапар был известен как автор целого ряда фортепианных пьес для детей и юношества. Сейчас вы послушаете пьесу «Раздумье»

Пьеса задумчивая.

В ней выражено настроение грустного раздумья, размышления. Она сосредоточенная, неторопливая. Интонации музыки и интонации речи похожи. Когда человек о чём-то вслух размышляет, он говорит медленно, тихо, неторопливо, а когда он взволнован, речь его быстрая, часто прерывается остановками. Так же и в музыке тревожный или задумчивый характер создаётся разными интонациями. Пьеса неторопливая, размеренная, как и спокойная речь.

С. Майкапар «Раздумье» Давыдова Яна

В заключении нашего концерта прозвучит песенка, которую все вы, конечно, знаете. Это **песенка крокодила Гены из мультфильма «Чебурашка»**. А исполню ее я

Вот и подошла к концу наше путешествие. Сегодня мы только приоткрыли чудесную дверь в волшебный мир звуков и музыки, за которой скрывается еще немало тайн и чудес! Спасибо за то, что вы слушали наши выступления с таким интересом. Приходите учиться в музыкальную школу! До новых встреч!

Список литературы

1. Бренифье О. Что такое красота и искусство. - М.: Клевер-Медиа-Групп, 2013.
2. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. - М.: Просвещение, 1985.
3. Римко О.Д. Первое музыкальное путешествие. - М.: Белый город, 2011.