Современный урок: проблемы, подходы, решения.

"Урок является той главной сферой интеллектуальной жизни воспитанников, в которой повседневно происходит духовное обогащение наставника и его питомцев"

(В.А. Сухомлинский)

Наше время – это время перемен. В современной российской системе образования наблюдается переход на использование Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Новый ФГОС вносит значительные изменения в содержание и структуру образования, которые отражены в учебных программах и методиках преподавания. Он направлен на развитие компетенций и обеспечение уровня знаний, необходимых для успешной адаптации и профессиональной деятельности в современном информационном обществе. Основной целью нового стандарта является формирование у обучающихся системного образования, развитие их творческого и критического мышления, а также умения применять полученные знания на практике. ФГОС также уделяет внимание развитию личностных качеств и социальных навыков, необходимых для успешного взаимодействия в современном обществе. Ввод ФГОС является важным шагом в развитии образования и способствует повышению качества образовательных программ и достижению более высоких результатов учащихся.

В современном образовательном процессе были предприняты многочисленные реформы, изменяющие цели и содержание обучения, а также внедряющие новые методы и технологии обучения. Тем не менее, урок всегда остается неизменным и основным средством передачи знаний. Несмотря на внедрение инноваций, встречающихся на уроке учитель и ученик, они остаются ключевыми участниками образовательного процесса. На протяжении сотен и тысяч лет между ними стоят океан знаний и рифы противоречий, что является естественным явлением.

Учитель играет ключевую роль в компьютеризации и дистанционном образовании, направляя учеников через все препятствия и преподавая им необходимые знания и навыки. Он остается незаменимым наставником на уроках, так как обладает мудростью и опытом, которые невозможно заменить. Уроки представляют большой потенциал для решения новых проблем, но зачастую используемые методы не приводят к ожидаемым результатам. Поэтому необходимо искать новые подходы к обучению, которые помогут учителю и его ученикам достичь положительных результатов.

В современном обществе и государстве, школе предъявляются требования быть социальным заказчиком, внося изменения в методику подготовки подрастающего поколения. Чтобы быть успешным и адекватным в современном мире, учитель должен обладать определенными качествами. Гармоничное существование с самим собой и окружающими, а также полезность для общества являются ключевыми аспектами успеха.

Сегодняшняя задача общеобразовательной школы состоит в подготовке учащихся к жизни, труду и творчеству, что приводит к модернизации методики работы учителя и отхода от традиционных форм обучения и воспитания. Роль учителя не только в учении учащихся, но и в формировании их личности, направленной на саморазвитие.

Участники образовательного процесса признают, что интерес к уроку возникает, когда он соответствует текущим требованиям и является актуальным. Актуальность урока определяется его значимостью для современного общества, его связью с прошлым, а также его способностью быть эффективным и актуальным в сегодняшней реальности. Более того, современный урок должен положить основу для будущих достижений.

Важно отметить, что современный урок отличается от традиционного в том, что он позволяет ученикам активно участвовать в образовательной деятельности. С каждым годом требования к урокам постепенно изменяются и развиваются, чтобы соответствовать современным потребностям и ожиданиям.

Особенности современного урока.

Современные подходы к уроку: личностно-ориентированный, деятельностный, компетентностный

Ситуация современного урока - это ситуация *расставания* с уроком строгим, характеризующимся порядком, проверенной регламентацией, дисциплиной, исполнительностью учеников, подчиняющихся учителю, и *встреча* с уроком *свободным,* характеристики которого рождаются по велению культуры, но не сами по себе, а благодаря усилиям педагога, выстраивающего свободный урок.

Урок – это работа души и тем усерднее эта работа, чем уважительнее отношение ребенка к самому, а также учителя к своей собственной личности.

Цели современного урока:

Цели деятельности учителя: цели, ориентированные на развитие личности ребёнка и формирование УУД; предметные цели

Цели деятельности учащихся

Виды УУД:

- личностные
-познавательные
-регулятивные
-коммуникативные

Личностные:

обеспечивают ценностную ориентацию детей: *знание* моральных норм и умение им следовать (взаимопомощь, правдивость, ответственность); умение соотносить свои поступки с этическими чувствами (вина, совесть, стыд); желание и умение видеть нравственный аспект своих поступков; желание и умение ответить на вопрос, какое значение и какой смысл имеют для него те или иные знания.

Регулятивные,

обеспечивают младшему школьнику организацию учебной деятельности.
- *целеполагание* как способность принять учебную задачу на основании того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно;
-*планирование* как способность самостоятельно определять последовательность выполнения действий;
- *контроль* как способность сличения способа действия и его результата с заданными эталонами;
- *саморегуляция* как способность начинать и заканчивать учебные действия в нужный момент;
- *коррекция* как способность исправлять промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;
- *самооценка* как способность осознать то, что уже усвоено, и то, что ещё нужно усвоить, способность осознать уровень усвоения.
Коммуникативные
- *планирование учебного сотрудничества* с учителем и сверстниками (например, распределение ролей при парной, групповой или коллективной работе);
- *умение* с достаточной полнотой и точностью *выражать свои мысли;*
- *умение разрешать конфликтные ситуации,* принимать решение, брать ответственность на себя.
Познавательные: включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.
Нетрадиционные виды уроков
1. «Путешествие», «экскурсия в музей», «турнир»,
2. «Презентация», «круглый стол».
3. Видеоуроки
4. Уроки самоопределения, уроки самореализации
5. Урок-дискуссия, урок проблемных поисков, урок интеллектуальных раздумий
7. Модульный урок.

Дидактические требования к современному уроку:
• четкое формулирование образовательных задач в целом и их составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами.
Определение места в общей системе уроков;
• определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
• прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков как на уроке, так и на отдельных его этапах;
• выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального их воздействия на каждом этапе урока, выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и

максимальную самостоятельность в учении учащихся;
•реализация на уроке всех дидактических принципов;
•создание условий успешного учения учащихся.
Психологические требования к уроку:
Психологическая цель урока:
1. Проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;
2. Учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;
3. Предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия методических приемов, обеспечивающих развитие учащихся.
Организованность учащихся:
1. отношение учащихся к учению, их самоорганизации и уровень умственного развития;
2. возможные группы учащихся по уровню обучаемости, учет этих обстоятельств при определении сочетания индивидуальной, групповой и фронтальной форм работы учащихся на уроке.
Учет возрастных особенностей учащихся:
1. планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся;
2. проведение урока с учетом сильных и слабых учеников;
3. дифференцированный подход к сильным и слабым ученикам.
Каждый учитель должен строить свой урок по своему, исходя из этих требований. У каждого учителя свой стиль урока, свои подходы.

Урок, представляющий собой форму, содержание и результат, можно сравнить с природным алмазом в своей ценности. Чем больше стадий и этапов прохождения урока, тем большую ценность приобретает результат.

«Однажды собрались вместе люди, чтобы решить, кто из них достоин права называться лучшим. Вышел первый. И спел он песню о любви, счастье и мире. Его голос поразил всех, и все решили, что он самый лучший. Вышел второй. Он подарил людям свой танец. Не произнеся не слова, он в танце рассказал о том, как рождается и умирает любовь, и все решили, он самый лучший. Потом выходили другие. Они пели, танцевали, слагали стихи. И каждый был достоин права называться лучшим. Но был среди этих людей ещё один человек. Все знали, что умеет он и петь, и танцевать, и слагать стихи.

Но не стал этого делать. За него это сделали его ученики. Один спел так, что ветер замер в облаках, слушая его. Другой станцевал – и все, кто смотрел на него, не смогли удержаться и вместе с ним пустились в пляс. И тогда решили все, что он -учитель – достоин называться самым лучшим. Непросто научиться петь, танцевать, рисовать – любить мир, но ещё труднее

научить этому других. И если Ты смог это сделать, значит, выполнил самую главную цель своей жизни».