

## **Духовный потенциал народной глиняной игрушки в системе патриотического воспитания младших школьников**

*Методист, педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ДТМ им.И.Х.Садыкова» НМР РТ Борисова Э.Ф.*

Патриотизм - это любовь к Родине, преданность Отечеству, стремление служить его интересам и готовность к его защите. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. На макроуровне патриотизм представляет собой значимую часть общественного сознания, проявляющуюся в коллективных настроениях, чувствах, оценках, в отношении к своему народу, его образу жизни, истории, культуре, системе основополагающих ценностей. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства, пройдя целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству. Патриотизм всегда конкретен, направлен на реальные объекты. Деятельная сторона патриотизма является определяющей, именно она способна преобразовать чувственное начало в конкретные дела и поступки. Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности. Патриотизм как социальное явление - цементирующая основа существования и развития любых наций и государственности. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим, и желание сохранять, приумножать богатства своей страны. Патриотизм проявляется не только в сложных, тяжёлых жизненных ситуациях, но и в каждодневной трудовой и духовной жизни народа.

Принято считать, что воспитание у детей патриотических чувств происходит в следующей последовательности: сначала воспитывается любовь к родителям, родному дому, к детскому саду, школе затем -- к городу, ко всей

стране. Однако неверно полагать, что, воспитывая любовь к родителям, мы уже тем самым воспитываем и любовь к Родине. К сожалению, известны случаи, когда преданность своему дому, своей семье уживается с безразличием к судьбе Родины и даже с предательством.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. Особую роль в патриотическом воспитании учащихся, по мнению ряда авторов (Т. С. Комарова, М. Ю. Новицкая, А. П. Орлова, А. П. Усова и др.), играет традиционная народная игрушка как значительная составная часть культуры. Все исследователи сходятся во мнении, что народная игрушка, созданная по строгим канонам, выработанным столетиями, вместе с песнями, сказками, праздниками, с детства воспитывает вкус и чувство красоты, закладывает фундамент понимания связи со своим народом, с определённой частью земли - Родиной. Многие авторы научных трудов подчёркивают, что ребёнок сегодня должен воспринимать народную игрушку не как предмет быта, объект игры (хотя и такое восприятие не вредное), а как произведение искусства, который требует изучения, определённого анализа творческого наследия, повторения. Такое отношение к народной игрушке способствует её сохранению и духовному обогащению ребёнка. Важным мнением исследователей представляется то, что народная игрушка в семье, детском саду, различных кружках должна не вытеснять современную игрушку, не заменять её, а существовать рядом с ней, дополнять её, давать ребёнку то, что не способна дать современная игрушка. Путём воссоздания реальных и воображаемых вещей и образов игрушка помогает ребёнку познавать, исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать творческие способности, выражать свои чувства, учит общаться и познавать себя. Это значит, что игрушка, как часть детской игровой реальности, выступает незаменимым средством инкультурации - вхождения в мир родной культуры.

Сказанное в полной мере касается и глиняной народной игрушки. По всеобщему признанию, народная игрушка является одним из важнейших видов единой живой системы народного творчества, значимым средством связи поколений, через неё

передаётся социально-культурный опыт, воспитываются моральные представления, культура человеческого поведения, формируются патриотические чувства.

Большую радость приносят детям всех возрастов русские народные игрушки и игры с ними. Приходя в детское объединение и занимаясь по программе «Лепка», дети знакомятся с этим видом народного промысла. Они осваивают отдельные элементы, а далее технику росписи и начальные этапы лепки народной игрушки, с удовольствием зарисовывают также и заготовки – силуэты, лепят и расписывают готовые фигурки. Постепенно дети подводятся к осмыслению понятия «народная игрушка», знакомству с историей возникновения и мастерами, создававшими ее, с техникой выполнения. С самого раннего детства у детей вызывает интерес глиняная народная игрушка. Наиболее интересными для восприятия детьми считаются дымковская, каргапольская, филимоновская и другие игрушки из керамики. Глиняная игрушка – особый вид народного творчества. Она предназначена не только для игры, а служит для украшения быта. Образы народных игрушек достаточно просты, оригинальны и выразительны.

При работе с народными глиняными игрушками дети получают навыки, которые используются ими при создании других видов лепных работ, отчего изделия становятся более выразительными и по замыслу, и по оформлению. Выразительность детской лепки зависит не только от того, насколько ребенку удалось передать форму и пропорции игрушки, но и от того, как он сумел, украсить свою работу или вылепить соответствующие элементы оформления фигурки.

Народная игрушка открывает большие возможности и для обучения детей композиции. Она разнообразна по стилю исполнения. Умение лепить игрушки в разных стилях возможно лишь при полном понимании ребенком различия в изображении формы и декоративных украшений. Для этого нужно чаще знакомить детей с игрушками разных промыслов, с их особенностями, как скульптурными, так и орнаментальными.

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/rol-narodnoi-igrushki-v-hudozhestvenno-yesteticheskom-razviti-rebenka-lepka-starshii-vospitatel-belova-l-n.html>
2. <http://belosnegka1.ru/2016/10/20/опыт-работы-по-теме-развитие-творче/>