

Научно-практическая конференция для педагогов
«Современные педагогические технологии
как средство повышения качества образования»

Доклад на тему

«Сторителлинг - современная педагогическая технология»

Сторителлинг - современная педагогическая технология

Ни для кого не секрет, что проблема развития речи – одна из самых острых в современном образовании. Наверное, каждый педагог замечал, как внимательно его слушают учащиеся, когда он рассказывает какую-то информацию своими словами, а не читает её в книге.

Чтобы научиться правильно и интересно рассказывать, эффективно использовать это умение в работе, предлагаю познакомиться с технологией сторителлинга.

Термин «сторителлинг» возник от английского слова *storytelling* и в переводе означает «рассказывание историй», способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй.

Технологию сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга.

Сторителлинг – это формирование психологических взаимосвязей, целью которых выступает управление вниманием и чувствами слушателя, расстановка правильных и нужных акцентов. Это необходимо для того чтобы история осталась в памяти на долгое время.

Для чего детям нужны сказки, истории, мультики и фильмы? В первую очередь для того, чтобы передавать практический опыт, рассказывать о различных действиях их последствиях, совершенствовать воображение и пробуждать эмоции. Это необходимо для развития человека. По сути, любая из этих форм повествования является направлением сторителлинга.

Сторителлинг – педагогическая технология, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Сторителлинг – педагогическая техника, построенная на использовании историй с определенной структурой и героем, направленная на решение педагогических задач обучения, наставничества, развития и мотивации.

Педагогический сторителлинг как техника подачи познавательной информации выполняет ряд функций.

Функции сторителлинга: наставническая, мотивирующая, воспитательная, образовательная, развивающая.

Остановимся подробнее на цели и задачах сторителлинга в образовательной деятельности и узнаем, как его правильно использовать.

Цель сторителлинга – захватить внимание учащихся с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Задачи:

- обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;
- систематизировать и донести информацию;

- обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;
- наглядно мотивировать поступки героев;
- сформировать желание общаться.

Виды педагогического сторителлинга

Выделяют *несколько видов педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.* В *классическом сторителлинге* реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. При использовании классического сторителлинга педагог передает учащимся конкретную информацию: правила, теории и пр., которые представлены в насыщенной форме запоминающейся истории. Может быть, как в устной форме, так и в виде анимации.

В *активном сторителлинге* педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. Слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй. Данный вид сторителлинга содействует передаче не только очевидного, но и скрытого знания, которое закономерно не формируется и словесно никак не выражается. Оно особенным способом выражается в практической деятельности и предполагает собой передачу умений и навыков.

Цифровой сторителлинг - формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, скрайбинг, майнд-мэп, инфографика).

Скрайбинг — это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором отрисовка образов происходит в процессе донесения информации.

На русский язык термин **МАЙНД-МЭП** может переводиться как «карта мыслей», «интеллект-карта», «карта памяти», «ментальная карта», «ассоциативная карта», «ассоциативная диаграмма» или «схема мышления».

ОНЛАЙН ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ СОЗДАВАТЬ ИСТОРИИ ДИСТАНЦИОННО И С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ:

- ▶ [Voicethread](#) , [Vocaroo](#) – аудиозапись истории
- ▶ [Befunky](#) – создание коллажей, серии картинок
- ▶ [Superlame](#) – создание облаков с текстом
- ▶ [Wordcloud](#) – создание облаков со словами
- ▶ [Zimmertwins](#) – создание анимационной истории
- ▶ [Toondoo](#) – создание комиксов
- ▶ [Storybird](#) – создание истории в виде книги
- ▶ [Slidestory](#) – наложение звука на картинку

Остановимся подробнее на видах *сторителлинга*, которые можно использовать в работе с учащимися разного возраста.

1. ***Сторителлинг на основе реальных ситуаций:*** в качестве примера применяются жизненные ситуации, которые следует решить. Этот вид сторителлинга применяется в тех случаях, когда над правильным

решением преобладает понимание какой-либо проблемы. Данный вид сторителлинга является хорошим инструментом сплочения детского коллектива, так как его можно использовать с целью групповых обсуждений и обмена мнениями.

2. **Сторителлинг на основе повествования:** *вымышленный или реальный рассказчик предоставляет требующуюся информацию.* Данный метод используется для повышения интереса учащихся к теме занятия.
3. **Сторителлинг на основе сценария:** *учащийся становится частью истории и достигает различных результатов в зависимости от того, какие решения принимает.* Метод хорошо подходит для нечасто случающихся или небезопасных ситуаций, или, когда педагог хочет, чтобы дети применяли ранее приобретенные знания и опыт. Использование сценариев добавляет смысла знаниям детей и помогает применять их в реальном мире.
4. **Сторителлинг на основе проблемных ситуаций:** *способ решения проблемы с наилучшими результатами.* Этот метод помогает развить навыки решения проблемных ситуаций и применять знания на практике.

Структура техники сторителлинг

В структуру техники сторителлинг входят следующие основные элементы.

- **Вступление**

Вступление, как правило, должно быть коротким. Оно представляет немаловажную значимость, ставя вопрос или обозначая проблему, которую необходимо решить. Совершить это необходимо так, чтобы вызвать у слушателя интерес и увлечь его. В случае если учащиеся, слушая, витают в облаках, то вступление перед началом истории должно зацепить их внимание и удерживать его. Вступление к истории должно быть связано с главной темой. Оно сосредотачивает внимание детей на вопросе или проблеме, которым она посвящена и на которые в завершении истории будет получен ответ. Кроме того, вступление должно обращаться к реальному опыту учащихся. Вступление в истории не должно включать в себя подсказки к решению проблемы рассказываемой истории.

- **Развитие события**

Здесь выявляются сюжетные направления и нравы функционирующих персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или конфликт, о котором рассказывается в вступлении. Данная часть истории делает проблему хуже, и тем самым создает определенное напряжение. Ситуация не становится разрешенной. По сути, она становится все напряжённее.

- **Кульминация**

Когда напряжение доходит до апогея и обстановка начинает выглядеть нестерпимой, появляется разрешение поставленной проблемы. Тайна раскрыта. В конечном итоге находится решение, и этот ответ, как правило, совсем не тот, которого мы ожидали.

- **Заключение**

Должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне - мораль.

Наиболее важные моменты при создании истории

Остановимся на наиболее важных моментах, которые необходимо учитывать при создании истории для детей.

- *Прежде всего, необходимо учитывать их возрастные особенности, в том числе интеллектуальный, эмоциональный, физический и духовный уровень развития.*
- *В истории должен быть определенный персонаж или герой. У каждого из них должны быть особенные черты характера, которые будут отображаться в изложенных событиях. Основной персонаж непременно должен вызывать симпатию.*
- *История должна вызывать чувства эмпатии представленным персонажам, представляя себя на его месте.*

Можно использовать открытые вопросы в адрес учащихся, которые привлекают детей к участию в рассказанной истории. Нужно понимать, что изложение фактов - это ещё не история. Дети целостно воспринимают мир. Исходя из этого необходимо добавлять эмоциональный фон к фактам. И нельзя выпускать из виду чувство юмора, оно может помочь разрешить любые проблемы. Кроме того, не стоит забывать то, что воображение и фантазия у детей более гибкие, нежели у взрослого. Поощрение воображения ребенка содействует формированию метафорического языка. А общеизвестно, что метафоры основательно попадают в наше подсознание. Символический язык ярких придуманных рассказов развивает гибкость ума. В каждой хорошей истории легко различить ее структуру. Слушатель, скорее, ощущает ее сердцем, нежели осознает разумом.

Преимущества использования техники сторителлинг с детьми разного возраста:

1. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.
2. Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.
3. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;
4. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Детям намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго. Сторителлинг – это замечательный метод преподавания любого материала.

Какие возможности дает сторителлинг?

Технология сторителлинга позволяет:

- разнообразить образовательную деятельность;
 - заинтересовать каждого учащегося в происходящем действии;
 - научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
 - обогатить устную речь учащихся;
 - облегчить процесс запоминания сюжета.
- ▶ *Отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого учащегося. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время;*
 - ▶ *Форма дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование;*
 - ▶ *Помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;*
 - ▶ *Помогает осваивать полезные сервисы и инструменты Интернета для создания историй;*
 - ▶ *Успешно используется в проектной и совместной деятельности учащихся.*

Инструменты сторителлинга

Для визуализации историй с детьми дошкольного возраста можно использовать конверт-доску.

Конверт-доска (от англ. convert – преобразовывать) – плоскостное изображение с помощью пластилина и ДВП на определенную тему. Она может использоваться на познавательных занятиях, в изобразительной деятельности. Благодаря такой технологии в процессе совместной работы с детьми или при объяснении материала педагог может изменять содержание, дополнять изображение на доске различными элементами или удалять их с помощью стеки.

Для учащихся разного возраста можно использовать игральные кубики, их использование является лидером в технологии сторителлинг. Изображения на кубиках могут быть адаптированы под любую тему. При использовании кубиков есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, программную тематику, выбираем главного героя, а также жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

- Игра для одного ребенка. Бросить 9 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало истории, середина и развязка. Опираясь на кубики, ребёнок рассказывает историю.
- Игра для трёх детей. Бросить все 9 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало истории, середина и развязка. Один

ребёнок начинает рассказывать, опираясь на первые 3 кубика, остальные продолжают.

- Когда играет больше трёх человек – кубики кидают по очереди и продолжают друг за другом историю.
- Можно педагогу начать историю, а дети будут продолжать её рассказывать, бросая кубики.

Начало истории – каждая история должна начинаться с призыва к действию. Что-то случается с героем, что толкает его на подвиги.

Середина – в это время герой делает всё, чтобы разрешить проблемы.

Развязка – герой у цели. Какой наш герой сейчас? Изменился ли он? Именно из этой части герой выходит победителем или проигравшим. Чему научила нас эта история?

Таким образом, технология «сторителлинга» открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции учащихся, облегчает запоминание материала, эффективна в процессе рассуждения, обогащает словарный запас учащегося, активизирует работу головного мозга, развивает память, внимание, мышление.