Скажи мне, я забуду.
Покажи мне, я могу запомнить.
Позволь мне сделать это,
и это станет моим навсегда.
Китайская пословица

Модернизация российского образования ориентирует современную школу на развитие познавательной самостоятельности учащихся, формирование у них умений исследовательской деятельности.
Образование — процесс обоюдный, без активных усилий ученика он обречен на провал, каким бы замечательным учитель не был. Такой процесс требует изменения позиции ученика и переосмысления педагогической деятельности учителя.
обучения устарели, чтобы завладеть вниманием современных учащихся, надо их, прежде всего, удивить, заинтересовать. Сделать это совсем не просто. Для этого учитель должен помочь каждому ученику ощутить свою сопричастность к истории.

Мир, в котором мы живем, становится сложным и противоречивым. Изменяются социально-экономические и социально-политические системы, приобретают новые измерения наука, техника и культура. Характерное для человеческой цивилизации быстрое усложнение целей, средств и условий деятельности делает необходимым наращивание усилий людей по формированию динамичного ценностного основания для решения сложных проблем, для выработки новых смыслов жизнедеятельности. Решать такие задачи может понимающий человек, способный свободно и сознательно осуществлять выбор способов и средств деятельности при достижении целей. В образовании одними из таких методов являются инновационные технологии.

Инновационный процесс в образовании тесно связан с исследовательской деятельностью. Современный человек должен постоянно проявлять исследовательскую, поисковую активность. Поэтому в образовании чрезвычайно высок интерес к исследовательским и проектным методам обучения. Как развить у ребенка потребность и способность искать новое? Как научить его видеть проблемы, конструировать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы, классифицировать, давать определения понятиям? Эти вопросы очень актуальны для современной школы. Я согласна с мнением Александра Ильича Савинкова, что, используя различные варианты включения в собственную исследовательскую деятельность или проектирование, школьник сам научится тому, как вести исследовательский поиск. И если специально не развивать его исследовательские способности, то взяться им будет просто неоткуда.
Данные технологии позволяют развивать:
- умения классифицировать;
- умения и навыки наблюдения;
- навыки экспериментирования;
- умения высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
- умения и навыки работы с имеющейся информацией, её нахождение и ранжирование;
- формирование и развитие у школьников умений и навыков исследовательского поиска и творческого проектирования;
- познавательных потребностей и способностей;
- умения создавать тексты опорных конспектов.

Цели и задачи работы по инновационным технологиям:
1)социализация учащихся;
2)развитие аналитической деятельности учащихся в истории, обществознании;
3) формирование компетенций на основе осознанного восприятия окружающего мира через внутренний субъектный опыт;
4) развитие творческой активности, исследовательской и проектной деятельности;
5) формирование активной гражданской позиции и чувства гордости за свою страну, район, посёлок.

На современном этапе образования, перед социально-гуманитарными предметами стоит задача формирования компетенций, включающих в себя фундаментальные и практические знания о важнейших сферах социальной жизни и основных видах деятельности людей.

При формировании предметных компетенций чрезвычайно значимым и эффективным является деятельностный подход в обучении, позволяющий развить у ребенка способность творчески критически мыслить, активизировать его роль в учебном процессе, превратить его в субъекта жизнедеятельности. Активизировать ученика как субъекта деятельности, способствовать проявлению его «Я», снять барьеры, препятствующие коммуникации, в наибольшей степени позволяет новое направление – учебные практики на уроках. И ведущее место среди методов, которые бы соответствовали данным характеристикам, принадлежит методу проектов.

Метод проектов был разработан во второй половине XIX века в США. Родоначальники метода Дж. Дьюи и Э. Дьюи, Х. Килпатрик, Э. Коллингс и др. выдвинули идею «обучения посредством делания». Они считали, что ребенок будет учиться с интересом, если сможет увидеть применение результатов своего труда.
В советской педагогике метод получил распространение в 20-е годы XX века (В.Н. Шульгин, М.В. Крупенина, Б.В. Игнатьев). Его сторонники пытались преобразовать школу учебы в школу жизни, где приобретение знаний осуществлялось на основе труда, а содержание учебных программ базировалось на общественно-полезных делах. На основе проективной методики была создана комплексная система обучения, по которой учебные предметы заменялись выполнением практических проектов. Абсолютизация метода привела к резкому снижению общеобразовательной подготовки. В результате, проективная методика была осуждена и до 90-х гг. XX века в практике советской школы не использовалась.

На современном этапе российского образования появилось много информации, посвященной использованию проектной методики на уроке.

Целью данной работы является обобщение собственного опыта применения проектной методики на уроках истории и во внеурочное время в целом и исследовательского метода в частности.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:
определить содержание проектной методики как образовательной технологии;
провести краткую классификацию видов школьной проектной деятельности;
составить методику работы над исследовательскими проектами;
Выполнение данных задач поможет сформировать собственную систему проектной деятельности с учащимися, повысить качество преподавания истории и внеклассной работы по предмету.

Приобщение учащихся к научно-исследовательской, поисковой деятельности является одной из форм обучения в моей практике. Проект рассматриваю как

эффективный способ развивающего и проблемного обучения. Данный вид деятельности многофункционален в большей степени, чем многие другие. Проектная деятельность наглядно демонстрирует возможности моно- и полипредметного, индивидуального и группового (разнообразных образовательных маршрутов) проектов. В переводе с латинского проектная технология означает "самостоятельный поиск пути" ("брошенный вперед").

В современном российском образовании различают широкое толкование проекта как понятия и образовательную технологию – «метод проектов». Метод проектов (проективная методика), как образовательная технология – это дидактическая категория, обозначающая систему приемов и способов овладения определенными практическими и теоретическими знаниями, той или иной деятельностью. Это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая завершается практическим результатом, оформленным тем или иным способом.

Под методом проектов в дидактике понимают совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных практических заданий с обязательным представлением результатов. Выполнение проектов даёт возможность для создания личностно - развивающей ситуации, позволяющей реализовать творческие силы, обеспечить выработку собственного мнения, своего стиля деятельности

Существует несколько подходов к классификации проектов. По доминирующей деятельности учащихся проекты подразделяют на **п я т ь групп.**

Виды проектов:

Практико-ориентированный ;
Исследовательский;
Информационный;
Творческий;
Ролевой.

Практико-ориентированный проект. Нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определён и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства.

Исследовательский проект - по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой**,** обсуждение полученных результатов. Исследовательские проекты подразумевают: деятельность учащихся по решению творческих задач с заранее неизвестным результатом; наличие этапов, характерных для любой научной работы.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте**,** явлении с целью её анализа**,** обобщения и представления для широкой аудитории. Информационные проекты нацелены на изучение характеристик процессов, явлений, объектов и предполагают анализ и обобщение выявленных фактов. Структура информационного проекта похожа на структуру исследовательского, что часто служит основанием для их интеграции.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п. Технология метода творческих проектов направлена на интеллектуальное развитие личности ученика, на формирование его критического и творческого мышления. При

этом учащиеся приучаются выполнять разные социальные роли: лидера или исполнителя, организатора совместной деятельности, генератора идей, оформителя результатов совместной деятельности и т.д., все это потребуется им в жизни, т.к. работа в малых группах сотрудничества – одно из основных направлений социализации личности. ***Ролевой проект*** является наиболее сложным в разработке и реализации. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Структура ролевых проектов только намечается. Для них характерно: конструирование гипотетической игровой ситуации. Ролевые проекты позволяют участникам приобрести определенный социальный опыт. Результат проекта остаётся открытым до самого окончания.

Так же можно выделить проекты по предметно-содержательной области:

1. монопроекты – в рамках одного предмета, хотя может быть использована информация из других областей знаний;
2. межпредметные проекты – могут быть реализованы только во внеурочное время, требуют глубокой содержательной интеграции.
3. Мини-проекты – могут быть реализованы в ходе сдвоенных уроков.

Например, мной на уроках истории и обществознания были реализованы следующие мини-проекты:

- «Герб моей семьи» – основы жизненного самоопределения 5 класс.
- «Этический кодекс предпринимателя» – обществознание 10 класс.
- «Права человека в рисунках» - обществознание 7 класс.
- «Герб поселка Трудовик» – обществознание 6 класс.
- «Мой след в истории» – история 9 класс.

По характеру контактов проекты бывают локальными, внутришкольными, региональными, национальными, международными; по количеству исполнителей – индивидуальными и коллективными; по продолжительности – краткосрочными, средней продолжительности и долгосрочными. В реальной практике чаще всего происходит интеграцию различных видов проектов, что обусловлено конкретными целями и задачами.

Проекты также различаются по комплексности, по продолжительности и по числу участников (в последнем случае выделяются индивидуальные и групповые). Наконец, наиболее существенное методическое различие состоит в том, что одни проекты рассчитаны на реализацию, как я уже говорила, в течение урока («мини-проект»), другие охватывают серию уроков и самостоятельную внеурочную деятельность учащихся; третьи относятся исключительно к сфере внеклассной деятельности.

Об организации работы над проектом даёт представление технологическая карта проекта.

Технологическая карта к практико-ориентированному интегрированному проекту «Мы разные, но мы вместе» (Языковое разнообразие народов нашего поселка)

Содержание работ	Работа учащихся	Консультации
Вводный этап Установочное занятие: цели, задачи проектной деятельности, примерная тематика и жанры будущих проектов.	Работа в библиотеках, подготовка встреч с жителями поселка, представителями всех национальностей. Формирование	Помощь учащимся в подборе индивидуального стиля проекта Ведение консультаций по технологии выполнения

	проектных групп, распределение обязанностей между членами групп.	проектных работ (структурирование проекта, общие требования).
Стендовая информация о проектной работе		График консультаций, сроки предварительной защиты и защиты проектных работ
Поисково-исполнительский этап. Сбор и систематизация материалов.	Отработка ключевых моментов рефератов «История поселка Трудовик», «Русские», «Белорусы», «Казахи», «Чуваши» и т.д.	
Обобщающий этап. Оформление результатов проектной деятельности.	Подготовка публичной защиты проектов, присутствующих, стендовая информация о мероприятии.	
Заключительный этап.	Защита проектов Подведение итогов, анализ выполненной работы.	Генеральная репетиция публичной зашиты проекта. Доработка проекта с учетом замечаний *и* предложений Обобщение материалов. Архивирование проектов.

Использование элементов метода проектов, позволяет мне строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни. Чаще использую метод проектов на уроках обществознания и во внеклассной работе: классный час «Семейные традиции», «Толерантность». На уроках всеобщей истории при изучении тем современного развития зарубежных стран, на уроках Отечественной истории – тем культуры. Очень интересными были творческие проекты: «Семь чудес света и России» и «Культура, искусство, религия как форма мировоззрения человека».

Наверное, самая большая беда для учителя – равнодушие к его предмету со стороны учеников. Особенно когда речь идёт о моём предмете – история. История – больше чем просто школьный предмет. Он имеет социальную значимость. Выход я нашла в создании таких педагогических условий, когда каждый ученик включён в творческую деятельность, ситуацию поиска путей решения социально-значимых вопросов.
Наиболее эффективным в решение данной проблемы является, я считаю, именно метод исследовательских проектов. Исследовательская деятельность способствует более глубокому осмыслению учащимися прошлого и настоящего, ведет к формированию собственных оценок, развитию критического мышления учащихся.
Образовательный потенциал исследовательской, как впрочем и любой другой проектной деятельности заключается в возможности: повышения мотивации в получении дополнительных знаний; изучения методов научного познания (выдвинуть и обосновать замысел, самостоятельно поставить и сформулировать задачу проекта, найти метод анализа ситуации); рефлексии и интерпретации результатов.
Работа над проектом способствует воспитанию у учащихся: значимых общечеловеческих ценностей (социальное партнерство, толерантность, диалог); чувство ответственности, самодисциплины; способности к методической работе и самоорганизации.
При оценке исследовательского проекта учитываются следующие моменты:
- значимость и актуальность рассматриваемой проблемы;
- активность каждого участника проекта;
- творческая самостоятельность авторов проекта;
- соблюдение требований к созданию проекта;
- речевая культура, умение отвечать на вопросы оппонентов.
Представляю разные варианты создания собственных учебных проектов.
Каждый урок истории и обществознания с использованием проектно-исследовательской деятельности состоит из нескольких этапов, по которым она осуществляется (организационно-подготовительный, технологический, презентационный).

Методика работы над исследовательскими проектами.

Самым сложным моментом при введении в учебный процесс исследовательских проектов является организация этой деятельности, а особенно – подготовительный этап. Не каждый урок должен проходить в «проектной манере». При планировании обучения на год я выделяю ведущую тему (раздел) или несколько тем (разделов), которые будут «вынесены на проектирование». Далее формулирую несколько примерных тем на класс (как индивидуальных, так и групповых), работа над которыми потребует усвоения учащимися необходимых знаний и формирования нужного опыта. При определении перечня таких знаний и умений руководствуюсь программными требованиями по соответствующему учебному курсу.
Основными этапами организации исследовательской деятельности являются следующие:
выявление проблем исследования;
постановка цели и задач, определение объекта и предмета исследования;
формулировка гипотез исследования;
определение методов сбора и обработки данных в подтверждение выдвинутых гипотез, проверка гипотез;
оформление результатов исследования;
обсуждение и транслирование полученных результатов.

На начальном этапе разработки учебного проекта условно можно выделить следующие шаги:
Определение проблемы исследования.
Формулировка основополагающего вопроса.
Выбор темы проекта.
Выбор творческого названия.
Формулировка проблемных вопросов.
Формулировка тематики исследования.
Разработка дидактических материалов.
Представление результатов проекта.

Первым этапом проектной деятельности является определение проблемы. При определении проблемы учитель должен помнить, что ситуация приобретает проблемный характер, если:
имеются те или иные противоречия, которые необходимо разрешить;
требуется установить сходство и различия;
важно установить причинно-следственные связи;
необходимо обосновать выбор;
требуется подтверждение закономерностей примерами из собственного опыта и примеров опыта – теоретическими закономерностями;
стоит задача выявления достоинств и недостатков того или иного решения.

Вторым этапом в работе над проектом является формулировка основополагающего вопроса. Основное направление развития проекта определяется основополагающим вопросом, суть которого заключается в том, что основополагающий вопрос – это вопрос самого высокого уровня в цепочке вопросов, наиболее общий, абстрактный, «философский», не имеющий определенного ответа.
Определенная трудность для педагога заключается в том, что проект должен отражать одну из тем школьного предметного курса, обеспечить реализацию обязательного минимума и предусматривать осуществление аналитической, исследовательской, творческой деятельности учащихся.

Не менее важной задачей является формулировка темы исследовательского проекта: необходимо, чтобы формулировка темы привлекала внимание учащихся, была неординарной и запоминающейся.
На данном этапе работы над проектом целесообразно провести мини-тренинг для слушателей, предоставив им для работы общую тему общекультурного, философского характера.

Следующим этапом является формулировка проблемных вопросов. Проблемные вопросы тесно связаны с темами самостоятельных исследований учащихся. Тема является результатом индивидуального творческого поиска и может быть определена только после выбора проблемного вопроса.

Важным моментом в исследовательской деятельности является формулировка целей, задач и гипотезы исследования.

Под целью понимается желаемый конечный результат проекта. Постановка цели определяется гипотезой, и предполагает ее проверку.

Цель проекта состоит в решении противоречия, имеющегося в практике.
Для определения цели используются следующие глаголы: «разработать», «выявить», «исследовать», «описать», «создать», «обосновать», «проанализировать».

Постановка проектных задач предполагает выработку определенной последовательности действий – шагов для достижения цели, осуществление выбора путей и средств ее достижения.

Гипотеза – это логически обоснованное предположение автора проекта, которое нуждается в подтверждении или опровержении, истинность которого не очевидна. Гипотеза должна быть проверяемой, не должна содержать в себе противоречивых суждений и суждений оценочного характера.

Как правило, описание хода исследования проекта не вызывает затруднений. Некоторые вопросы возникают при отражении результатов исследовательской деятельности. Результаты исследования учащихся целесообразней представить в графическом виде. Это могут быть результаты проведения социологических опросов, обработки статистических данных. Результаты исследования более наглядно будут смотреться в виде таблиц, организационных диаграмм, схем.

Особое внимание при разработке исследовательского проекта учителю необходимо уделять дидактическим и методическим материалам в поддержку проектной деятельности. Весьма эффективно применение небольших методических рекомендаций или инструкций по выполнению проекта, где указывается необходимая и дополнительная литература для самообразования, требования педагога к качеству проекта, формы и методы количественной и качественной оценки результатов проектирования. Иногда возможно выделить алгоритм проектирования или другое поэтапное разделение деятельности.

При организации проектной деятельности от учителя требуется направить мысль ребенка в нужное русло самостоятельного поиска, подсказать источники информации, но нельзя предлагать учащимся решение проблемы в готовом виде. Следует обращать внимание на актуальность проблемы, недостаточную освещенность ее, указывать на то, что учитель ждет в лице своих учеников исследователей, способных найти новое решение.

Важным моментом в проектной деятельности является оценка творческих работ: презентаций, тематических буклетов, сайтов.

Данная форма познавательной активности школьников эффективна в процессе организации любого типа урока и создает благоприятные условия для приобретения новых знаний, умений и навыков, усвоения и обобщения их. К благоприятным условиям следует отнести: продуктивность работы, т.к. коллективный разум способен решить многие проблемы быстрее и эффективнее; способность к диалогу, помощи и сотрудничеству; сплоченность; преобладание хорошего настроения; признание права иметь свое мнение каждому ученику. Общественное мнение, возникающее в группе, является стимулом в развитии познавательного интереса каждого ученика, т.к. коллектив оценивает участие каждого. Работа группы, ее внутренне самоуправление позволяет развивать самооценку учеников.

Интересными, на мой взгляд получились у нас творческие проекты:

- «Школа будущего» - 6 класс («обществознание)
- Составление кроссвордов, занимательных заданий;
- Презентации к уроку («Петр Великий – реформатор или тиран?»- 7 класс, «Мудрая княгиня Ольга» - 6 класс)

В последнее время электронные образовательные ресурсы постепенно и неумолимо (и достаточно быстро) вытесняют обычные учебники, электронные библиотеки – бумажные книги, а очная форма образования по мере возможности заменяется дистанционной.

Получив доступ в Интернет, школа перешла на новую ступень своего развития. Возможности наличия доступа в Интернет для предоставления информации по запросам пользователей – безграничны. Исследовательская работа школьников с использованием ИКТ и Интернет-технологий, дает положительную мотивацию при изучении предметов всех школьных циклов. Главное преимущество применения информационных технологий – это возможность от заучивания учебного материала перейти к его пониманию. Помимо общеизвестной «Единой Коллекции цифровых образовательных ресурсов» в Интернете существует множество тематических веб-страниц, где можно почерпнуть информацию практически по любому из школьных предметов.

Применительно к истории это, например, «Всемирная история в лицах», «Великая Отечественная война» и т.д. Разумеется, работать с такими источниками также надо учить, иначе вся исследовательская работа сведется к простому «скачиванию» готовых рефератов. На уроках истории были созданы проекты с использованием сайтов Интернет: презентация «Смута», «Ярослав Мудрый», газеты «Блокада Ленинграда» к 76-летию снятия блокады Ленинграда, «Отечественная война 1812г.». Используя сайты Интернет, были созданы исследовательские работы «Саратовцы в русско- японской войне»», «Великие педагоги», «Наркотики и подросток» и другие.

Таким образом, можно сказать, что главный принцип исследовательских проектных технологий: ученик в рамках работы по данной технологии является субъектом своей деятельности. Ведь метод проектов вообще по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, позволяющих эффективно действовать в реальной жизненной ситуации, обладая которыми выпускник школы может адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что «проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора» (Образовательный процесс в начальной, основной и старшей школе. Рекомендации по организации опытно-экспериментальной работы. М.: Сентябрь, 2001 г. с. 121.).

Развертывание научно-технического прогресса с неизбежностью ведет к все более широкому внедрению информационно - коммуникационных технологий в учебный процесс. На уроках истории обществознания я использую следующие виды презентаций: вспомогательная презентация (используется «одномоментно» в ходе урока); линейная (иллюстративная) презентация; презентация - урок-лекция, урок изучения нового материала, проверка домашнего задании, урок обобщение (закрепление) или итоговый урок.

Возможен и самостоятельный выбор учащимися объема учебной информации: изучение не только основного материала учебника, а также и дополнительной информации по интересующему историческому сюжету (документ, персоналии и т.п.) Помимо этого возрастает интерес учащихся к изучаемому материалу. Учащиеся самостоятельно проводят исследовательскую работу по интересующему их материалу с целью создания презентаций своих работ. Так, к примеру, учащиеся 8 класса при изучении темы «Церковный раскол» сами предложили создать исследовательский проект «Церковный раскол: социальное движение, внутрицерковная борьба или борьба за власть. Важный момент в реализации проекта – выбор формы продукта проектной деятельности. В последнее время ребята выбирают следующие формы продукта проектной деятельности:

- выставка «Ремесла России»,
- сочинение «Мой любимый учитель»,

- исторический журнал «Холодная война закончена?»,
- рекламный проспект «Древний Египет»,
- заочная экскурсия по городу Риму,
- устный журнал «Знаменитые реформаторы»,
- презентация «Политические режимы»,
- макет «Рыцарский замок»,
- Игра для 8 классов «Путешествие в страну историю».

В концепции модернизации российского образования сформулирована основная задача общеобразовательной школы – «формировать целостную систему универсальных знаний, навыков а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся». Это задача не столько содержания образования, сколько используемых технологий обучения. Исходя из современных требований к преподаванию истории, которые определены в Концепции исторического образования в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации, а также в Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования и в пояснительной записке примерной программы основного общего образования по истории, складывается эталон преподавания предмета, в ходе преподавания которого нужно сформировать у учеников ключевые компетентности в различных сферах: познавательной, трудовой, массовой коммуникации, гражданской деятельности, семейно-бытовой, в сфере между людьми различных национальностей.

Мониторинг организации проектной деятельностью показал, что на уроках –проектах по истории и обществознания у 88% школьников повышается активность. -85% детей утверждают, что на таких уроках им значительнее интереснее, чем на обычных. Сравнительная характеристика отмечает эффективность восприятия учебного материала учащимися.

Ученическая творческая деятельность - это создание, открытие чего-либо ранее неизвестного для данного субъекта (ученика), в результате рождаются новообразования в виде знаний, умений, проявлений личности.

Таким образом, в процессе исследовательской деятельности, как и в проектной вообще, учащийся проходит все этапы научного исследования: возникновение проблемной ситуации, ее первоначальный анализ и формулирование гипотезы; этап поиска пути решения проблемы в ходе дополнительного ее анализа на основе имеющихся знаний; этап претворения найденного принципа решения проблемы и его проверка. Значит, на уроках истории и обществознания учащиеся должны выработать общие навыки исследовательской работы. Это ещё раз подтверждает мнение многих учителей истории: «Проектная деятельность способствует формированию исследовательской культуры».

Работа над исследовательским проектом - это учебная деятельность, поэтому естественно, что она проводится под руководством педагога. Однако роль учителя в данном случае заключается в организации субъект - субъектных отношений, в корректировке самостоятельной деятельности школьников. Моя роль велика на первом и последнем этапах. От того, как я выполню свою роль на этапе погружения в проект, зависит судьба проекта в целом. На последнем этапе моя роль велика потому, что учащиеся не всегда способны сделать обобщение всей работы над проектом, прийти к неожиданным умозаключениям и т.д.

Разработаны и апробированы многие виды таких уроков, предполагающих выполнение учениками учебного исследования или его элементов: урок-путешествие, урок-соревнование, урок-презентация, урок - устный журнал, урок-митинг,

интегрированные уроки, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «удивительное рядом», урок фантастического проекта, урок-рассказ об ученых, и т. п. Подготовив визитные карточки XX века к уроку «Россия и мир на пороге XXI века», ученики продемонстрировали презентации «Событие века», «Человек века», рассуждали об уроках истории, о будущем России и мира, о своём месте в нём, провели социологический опрос, сформулировали собственные прогнозы.

В канун 74-летия Великой Победы было проведено большое мероприятие - пресс-конференция «Антигитлеровская коалиция во второй мировой войне», который моделировал возможную историческую ситуацию накануне Великой Победы - пресс-конференцию «глав» государств – участников коалиции для «журналистов» разных стран, итогом которой стали «статьи»-анализ позиций стран антигитлеровской коалиции по важнейшим вопросам второй мировой войны и послевоенного устройства мира.

К 100-летию вступлению России в Первую мировую войну было проведен митинг. Результатом урока-митинга с участием лидеров основных партий- участников первой русской революции стали листовки и прокламации о тактике и стратегии политических партий России. Задачами интегрированного урока «Крестовые походы и их последствия» были не только обобщение знаний, но и сравнение исторических источников и художественного произведения – романа В.Скотта «Айвенго», защита проектов «Средневековые замки», «Оружие средневековых рыцарей.

Несомненно, данный вид деятельности занимает огромное количество времени, прежде всего, у педагога, так как требует систематической проверки работы, кроме того, затрачивается время на уроке как на организационные сообщения, так и на групповую работу по исследованию с целью выявления основных ошибок и корректировки процесса.

Вот уже много лет я руковожу в школе историко – краеведческим кружком «Поиск». В своей работе я использую следующие программы: «Летопись родного края», «Земляки», «Великая Отечественная война», «Афганистан болит в моей душе..». Были написаны исследовательские работы «Память, которой не будет конца…», «Солдатские вдовы», «Уалиев Куман- наш земляк, участник Великой Отечественной войны», «История одной награды» и много других которые традиционно, в течение вот уже многих лет, занимают призовые места в муниципальных и региональных конкурсах. С 2009 г. в школе работает научное общество учащихся (НОУ). Учащиеся со своими исследовательскими проектами выступают на школьных и муниципальных научно-практических конференциях и работы моих учеников по истории и обществознанию ежегодно занимают призовые места.

Лучшим учителем для человека является время. Более двадцати лет работы в школе - срок незначительный, это лишь время раздумий, поисков. Вот и я все годы ищу ту главную идею, которая сделает мой труд результативным, интересным, удовлетворяющим запросы моих учеников и современного общества. У меня есть цель: повысить мотивацию учеников к учебному предмету и активизацию усвоения знаний по истории и обществознанию. И я убеждена, что высокие технологии не должны становиться самоцелью образовательного процесса. Они лишь еще один инструмент в наших руках. Опыт мировой и российский показывает, что полное вытеснение традиционного образовательного процесса проектной технологией может привести к падению научной и общей функциональной грамотности т.к. она беспомощна в формировании знаниево-умениевого фундамента компетенции. Использование новых информационных технологий позволяет мне существенно углубить содержание исторического материала, а применение нетрадиционных методик обучения оказывает

заметное влияние на формирование практических умений и навыков, учащихся в освоении исторического материала.

Таким образом, проектная технология, которую я использую на практике в течение последних лет, на данном этапе развития современной школы актуальна и востребована, т.к. отвечает основной задаче современной школы – воспитанию социально активной личности. Но внедрять её необходимо, повторюсь, последовательно и продуманно.

Библиографический список

1. Анисимов Н.М. Современное представление об изобретательской и инновационной деятельности. / школьные технологии, 2010 г.
2. Ахметова И., Иванова Т., Иоффе А. и др. «Мой выбор». М., 2009 г.
3. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника. Самара, 2010 г.
4. Журнал «Преподавание истории в школе» за 2008-2013 гг.
5. Историческое образование в современной России. М., «Русское слово», 2010г.
6. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. М., 2004 г.
7. Романовская Метод проектов в образовательном процессе. М., 2009 г.
8. Савенков А.И. Путь в неизведанное. Развитие исследовательских способностей школьников. М., 2010 г.
9. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. М., 2008 г.
10. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе. М., «Владос», 2009 г.

11.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004. – 80 с.

12.Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование», 2001.

13.Ставрова О.Б. Использование компьютеров в школьных проектах. – М.: «Интелект-Центр». 2005 – 96 с.

14.Электронный каталог **http://www.gnpbu.ru/cgi-bin/WebIrbis3/Search1.exe**

15.Рубрика журнала «Педсовет по средам» **http://school-sector.relarn.ru**