Некоторые методологические аспекты обучения чтению обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Чтение –один из видов речевой деятельности, представляющий собой перевод буквенного кода в звуковой и осмысление воспринятой информации. Уроки чтения являются действенным средством нравственного, эстетического воспитания обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Эффективность обучения школьников всем предметам напрямую зависит от того, как сформированы у них навыки чтения. Б.Г.Ананьев отмечал, что прежде дети учатся чтению и письму, а затем посредством чтения и письма. Задачи уроков чтения – выработка у детей навыков правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения.

1. Правильность чтения

Правильное чтение - это чтение без искажения звукового состава слов с соблюдением правильного ударения в словах. Дети с интеллектуальными нарушениями допускают большое количество ошибок: пропускают и смешивают буквы, слоги, слова, перескакивают со строки на строку, не дочитывают окончания, что затрудняет выработку других качеств чтения.

Наиболее результативным периодом для формирования навыков правильного чтения являются 1-3 классы, когда учащиеся от побуквенного восприятия слов переходят к слоговому, а затем и к чтению целыми словами.

Одним из эффективных приемов выработки у детей навыка правильного чтения являются ежедневные специальные упражнения, способствующие точному воспроизведению слоговых структур и слов, которые могут вызывать затруднения при чтении текста. Задачи таких упражнений следующие: установление связи между зрительными и речедвигательными образами слогов и слов, дифференциация сходных единиц чтения, закрепление в памяти слогов и слов, читаемых глобально, слияние в единый процесс восприятия и осмысления слова. Данные упражнения готовят детей к правильному прочтению слов текста.

Материалом для упражнений служат слоговые структуры слов и целые слова, которые встречаются в тексте, предназначенном для чтения на данном уроке.

Виды упражнений подбирают с учетом общего уровня развития у детей навыка чтения, в частности, характера их ошибок, а также в зависимости от особенностей структуры слов текста, прорабатываемого на уроке.

Подобранные на основе этих критериев слоги и слова могут быть сгруппированы и включены в следующие виды упражнений:

- дифференциация сходных слогов и слов (ла - ра, ма - мя, дом -том и т.д.);
- чтение слогов и слов по подобию (ма - мо - му, ла - ло- лу; Маша - Даша; шапка - лапка);
- чтение слогов и слов с подготовкой (о - то - сто - стол; у -ту - сту - стул). После воспроизведения слоговых структур дети читают слово либо в слоговой разбивке, либо целиком, в зависимости от того, на каком этапе чтения они находятся и какова сложность структуры слова;
- чтение слов, написание которых отличается одной-двумя буквами или

порядком их расположения (кто - кот, следы - слезы);

- чтение родственных слов, отличающихся друг от друга одной из морфем (лес - лесок, шел - пошел);
- чтение слов, имеющих одинаковую приставку, но разные корни (прошел - проделал - просмотрел).

Как показала практика, наиболее оптимальным для проведения подобного рода упражнений является тот этап урока, который непосредственно предшествует чтению текста самими детьми. Содержание произведения им уже знакомо из чтения учителя. В связи с этим слова, которые отобраны для упражнения, легче осмысливаются учащимися, поскольку ранее они были восприняты в контексте.

Тренировка в чтении должна занимать большую часть урока. Фактически это основной путь, который ведет к выработке навыка правильного чтения. Во избежание быстрого утомления школьников при однообразной работе, когда к одному и тому же тексту приходится возвращаться многократно, учитель каждый раз модифицирует задания. Дети читают по цепочке (предложения текста прочитываются поочередно), абзацами (учитель называет ученика, который будет читать), по эстафете (сами дети называют одноклассника, который продолжит чтение), выборочно.

Интерес учащихся к повторному чтению поддерживается не только за счет постоянной вариативности заданий, но и подчеркнутого интереса учителя к новому виду деятельности детей.

Не менее важно для формирования навыка правильного чтения организовывать наблюдения учащихся за чтением друг друга. Для организации таких наблюдений можно использовать различные приемы:

- медленное чтение учителя (текст до этого уже отработан), когда учащиеся имеют возможность следить по книге, используя закладку или водя по строке пальцем;
- комбинированное чтение, когда в тексте выделяются предложения для чтения их хором;
- сопряженное чтение, когда текст начинает читать учитель вместе с учениками. Затем на время он замолкает, а дети продолжают читать хором;
- контроль детей за чтением товарищей с последующим сообщением количества и характера допущенных ошибок.

2. Беглость чтения

Беглость чтения - это такой темп, который характерен для разговорной речи и при котором понимание читаемого материала опережает его произнесение.

Становление навыка беглого чтения у детей с интеллектуальными нарушениями - процесс достаточно длительный.

Прежде всего для формирования беглости чтения важна многократность упражнений в самом чтении. Для этой цели каждое повторное чтение сопровождается сменой заданий. Используются чтение по абзацам на основе указаний учителя, чтение с эстафетой, выборочное чтение, воображаемая и подлинная запись читаемого текста с помощью аудиоаппаратуры.

Однако только многократного повторения явно недостаточно для отработки у умственно отсталых школьников навыка беглого чтения. Именно поэтому на уроках можно вводить так называемые «речевые разминки». «Речевые разминки» проводятся в начале занятия. В течение 4-5 минут дети работают с текстами, напечатанными на карточках. Подбор текстов должен осуществляться с учетом следующих требований: доступность содержания; простота структуры слов и предложений, входящих в текст; относительная занимательность сюжета; объем, соответствующий возможностям ученика.

Примерная методика работы в период «разминки» может быть следующей:

а) учащиеся читают про себя текст на карточках (не более 1 минуты), готовясь к быстрому, плавному чтению вслух.

б) одного - трех учеников вызывают для чтения их текстов вслух. Они обязательно должны выполнить установку, которую дал учитель.

в) по тексту каждого ученика всему классу задается один вопрос - либо учителем, либо читающим учеником.

г) ученики оценивают технику чтения одноклассников (можно с помощью «светофоров», например, зеленый цвет - «5», желтый - «4», красный - «3»), комментируя свое суждение.

В формировании навыка беглого чтения большую роль играет смысловая догадка. Она не возникает сама собой, умение прогнозировать отдельные слова, словосочетания, дальнейшее развитие сюжета формируется в результате обучения.

Для развития смысловой догадки следует по возможности (в зависимости от сложности текста) предлагать учащимся задания типа:

- прочитайте заголовок, скажите, о чем пойдет речь в этом рассказе;
- рассмотрите иллюстрации к тексту. Какой рассказ можно составить на их основе?
- прочитаем первую часть текста. Как вы думаете, чем закончится рассказ?
- прочитайте предложение. Догадайтесь, какое слово здесь пропущено;
- закончите предложение;
- вставьте по смыслу пропущенные сочетания слов;
- прочитайте первую часть предложения. Составьте его вторую часть.

Не менее важна для формирования навыка беглого чтения достаточно развитая оперативная память. Она позволяет читающему помнить ранее прочитанные слова и весь контекст в целом.

Для развития оперативной памяти, а в конечном итоге - для совершенствования навыка беглого чтения и орфографической грамотности полезны зрительные диктанты. Зрительные диктанты желательно проводить регулярно на каждом уроке письма в течение двух-трех месяцев; в качестве речевого материала для диктанта следует использовать одно предложение, постепенно увеличивая общее количество букв в нем. Речевой материал для зрительных диктантов подбирают, сообразуясь с изучаемыми и уже пройденными орфографическими правилами.

3, Выразительность чтения.

Выразительность чтения - это такое качество чтения, при котором с помощью различных средств интонации наиболее полно передается эмоциональное и

смысловое содержание произведения. Виды и приемы работы по развитию этого навыка могут быть следующими:

1) Отчетливое произнесение звуков, слогов, слов, скороговорок, четверостиший во время артикуляционной гимнастики.
2) Хоровое чтение – для отработки умения регулировать силу голоса, воспроизводить мелодику и темп речи учителя.
3) Подражание по образцу выразительного чтения. Данный прием в младших классах специальной школы является ведущим. При этом образец чтения дает в первую очередь учитель.
4) Чтение по ролям, драматизация текста. Эти приемы сложны, но эффективны, так как школьники вступают в общение друг с другом, что способствует переносу навыков разговорной речи на выразительность чтения.
5) Специальные упражнения на формирование умения сознательно пользоваться некоторыми видами интонационных средств. (синтаксические паузы, понижение тона голоса в конце предложения, выделение голосом слова, являющегося смысловым центром, работа над логическим ударением).

4. Осознанность чтения.

Осознанность чтения является основным качеством, при овладении которым достигается наиболее полное понимание информационной, смысловой и идейной сторон текста. В развитии этого навыка используются следующие виды занятий: подготовка учащихся к воспроизведению текста, словарная работа, выразительное первоначальное чтение произведения учителем, вторичное чтение текста школьниками, анализ прочитанного при повторном чтении, составление плана, пересказ, работа над выразительными средствами художественного произведения, характеристика героя, обобщение прочитанного материала.

Следует помнить, что работа, направленная на развитие у учащихся навыков правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения, протекает в единстве.