

## Доклад на тему: «Применение игровых технологий на уроках русского языка и литературы»

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения. Они позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческом уровне, но и будничные шаги по изучению любого предмета, в том числе русского языка и литературы. Игра помогает по-новому взглянуть на привычный урок, способствует возникновению у школьников интереса к учебному предмету. Процесс обучения становится более эффективным.

Цель игровых технологий на уроках русского языка и литературы – приобретение конкретных практических навыков, закрепление их на уровне методики, перевод знаний в опыт.

Основными задачами игровых технологий являются:

- 1) активизация познавательного интереса;
- 2) развитие коммуникабельности;
- 3) создание условий для творческого самовыражения;
- 4) развитие памяти, внимания, мышления, воображения учащихся;
- 5) создание позитивного психологического климата в коллективе.

Понятие «игровые технологии» включает в себя достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. Игровая деятельность используется в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия темы, как элемент более обширной технологии, в качестве урока или его части, как технология внеклассной работы.

К организации игр в процессе обучения предъявляются следующие требования:

- 1) игра должна быть увлекательна и интересна;
- 2) вызывать у ребёнка только положительные эмоции;
- 3) игра должна основываться на свободном творчестве и самостоятельной подготовке учащихся;
- 4) развивать умения и навыки учащихся;
- 5) в игре обязательен элемент соревнования;
- 6) учитель – активный участник игры.

Урок-игру можно использовать как при прохождении нового материала, так и для итоговой проверки знаний, для обобщения и повторения, в проведении внеурочных мероприятий. Игры-соревнования (лингвистический КВН, филологический брейн-ринг), игры-викторины (например, викторина по биографии писателя, по прочитанному произведению) уместно использовать как на уроках русского языка и литературы, так и во внеурочной деятельности. Игры-загадки также вызовут интерес у учащихся (например, составление кроссвордов, ребусов, шарад).

На уроках русского языка, как правило, применяются дидактические игры. Особенности их использования состоят в том, что игру вводят в определенную часть урока в соответствии с его задачами. В учебную деятельность вводится элемент состязания, а успешность выполнения задания связывается с игровым результатом.

В связи с переходом на новые ФГОС внимание учителей активизируют на необходимости использовать современные образовательные технологии, которые помогут обеспечить развитие школьников. Не случайно, именно использование передовых технологий становится важнейшим критерием успешности учителя. Одной из таких технологий является **проблемно-диалогическое обучение. И дидактическая игра** - как форма диалоговой технологии.

Можно отметить следующие виды дидактических игр на уроках русского языка:

- 1) фонетические игры;
- 2) лексико-фразеологические;
- 3) игры по морфемике и словообразованию;
- 4) морфологические игры;
- 5) синтаксические игры.

Приведу некоторые дидактические игры и игровые приемы, которые я применяю на своих уроках.

Дидактические игры по фонетике для 5 класса:

«Загадки»

1. Чёрные, кривые, от рожденья все немые, а как встанут в ряд, фразу вдруг заговорят (буквы).
2. Он бывает тихим, громким, а ещё глухим и звонким. Может быстро проскочить, а захочет – будет жить (звук).

«Кто быстрее?»

1. Чем оканчивается день и ночь? (ь)

2. Может ли быть в слове 100 одинаковых букв? (сто-л, сто-г, сто-п)

Дидактическая игра по морфологии в 7 классе «Четвёртый лишний»

1. Причастие, предлог, наречие, прилагательное.

2. Частица, предлог, наречие, союз.

«Лингвистические задачи» - дидактическая игра по орфографии (найти и исправить ошибки в словах предложения)

«Бумеранг» - дидактическая игра по лексике. Игра тренирует у детей внимание и быстроту реакции. Ученику необходимо быстро извлечь из памяти слово и «возвратить» его учителю.

1. Найди синоним.

Простой человек (бесхитростный), простая задача (лёгкая), беспокойный взгляд (тревожный) и т.д

2. Найди антоним.

Близкий берег (далёкий), весёлая комедия (скучная)...

Ролевые игры, инсценирование литературных произведений повышают интерес к чтению и к уроку литературы, развивают воображение, помогают учащимся почувствовать атмосферу определённой эпохи и войти в художественный мир изучаемого литературного произведения.

Игровые задания, которые можно применять на уроках литературы:

1. Игра-импровизация. Домыслить и разыграть эпизод, только намеченный автором.

2. Воображаемый диалог. Письмо сказочнику, писателю пишут ученики, делятся своими впечатлениями от прочитанного произведения.

В старших классах наиболее часто используются такие формы игр:

урок-устный журнал

урок-ролевая игра

урок-суд

урок-конференция

урок-викторина

урок-концерт

Например, при изучении творчества поэтов можно провести урок-концерт с чтением стихов и музыкальным сопровождением.

При проведении урока литературы в игровой форме важно помнить, что игра не может быть самоцелью, а должна стать органичным продолжением художественного текста, авторской позиции.

К использованию игровых технологий на уроках русского языка и литературы предъявляются следующие требования:

- 1) Игры должны соответствовать определённым учебно-воспитательным задачам.
- 2) Игры должны соответствовать изучаемому материалу и строиться с учётом подготовленности учащихся.
- 3) Игры должны базироваться на определённом дидактическом материале и методике его применения.

Игра на уроке литературы – это и средство обучения, и способ контроля за чтением, а разнообразные творческие задания стимулируют интеллектуальный рост личности, способствуют повышению культурного уровня школьников.

Игра на уроке русского языка – это развитие орфографической зоркости, обогащение словарного запаса, повышение интереса к предмету.

Таким образом, учение с увлечением – тот путь, которым должны пройти учителя русского языка и литературы, использующие в своей работе игру как занимательную и эффективную форму активизации познавательной деятельности учащихся.