«Формирование иноязычной лингвистической компетенции учащихся средней общеобразовательной школы средствами театрализации».

Невозможно не отметить что, введение новых ФГОС способствует незамедлительным изменениям в языковой политике всех государственных образовательных учреждений. Непосредственное создание актуальной и гибкой системы правил и условий для изучения языков, а также вариативность многообразие форм и средств обучения показывают современное состояние не только теории, но и практики обучения иностранному языку. Для языкового образования важной составляющей являются междисциплинарная интеграция, вариативность, ориентация на межкультурный аспект при изучении иностранного языка, погружение в культуру страны.

Современная образовательная система характеризуется тем, что наряду со знанием непосредственных компонентов (функциональной грамотностью – умением читать, писать и т.д.) в содержании обучения представлен деятельностный компонент: виды деятельности, которые включают конкретные универсальные учебные действия, обеспечивающие решение многих задач с творческим подходом и фантазией. Постепенное внедрение и систематическое использование приёмов театрализации в образовательном процессе может помочь ускорить, а так же возможно упростить у учеников формирование и развитие иноязычной лингвистической компетенции на уроках иностранного языка.

Под иноязычной лингвистической компетенцией учащихся понимаем их способность осуществлять коммуникативный процесс на иностранном языке, основывающуюся на владении лексическим минимумом, который соответствует установленным требованиям государственной программы по иностранному языку для учащихся образовательных учреждений, знании норм стилистически уместного употребления лексических единиц в иноязычном общении, уровню сформированности навыков и умений практического использования, освоенной иноязычной лексики, а так же

владение устойчивыми выражениями, использование и распознание многозначных слов и нахождения адекватных соответствий при переводе на родной язык.

Весомой причиной обращения к данной теме стало то, что одним из сложных заданий для учащихся является составление диалогического и монологического высказывания на иностранном языке. Можно прийти к выводу, что учащимся в большинстве случаев достаточно тяжело и непривычно осуществлении устной коммуникации. Опираясь на свой опыт, могу сказать, что театрализация (как педагогический приём) различных ситуаций помогает преодолеть эти трудности.

Стоит обратить внимание, что театрализация во внеурочной деятельности тоже даёт хороший результат. Положительным аспектом данного вида деятельности является то, что во внеурочной деятельности могут принимать участие ученики, которые имеют интерес к данному виду деятельности независимо от их уровня владения иностранным языком, роль можно подобрать каждому. Особенно на начальном этапе обучения иностранному языку. Взаимосвязь внеурочной деятельности, основанной на театрализации , а так же ее внедрение на уроке иностранного языка, может стать крепким тандемом, который заложит интерес к изучению языка и будет поддерживать его в течение всего обучения. Участие в театрализации: несет положительный эмоциональный опыт; способствует развитию творческих способностей учеников; помогает реализовать себя как личность, способствует интересу и уважению к культуре страны, язык которой изучают.

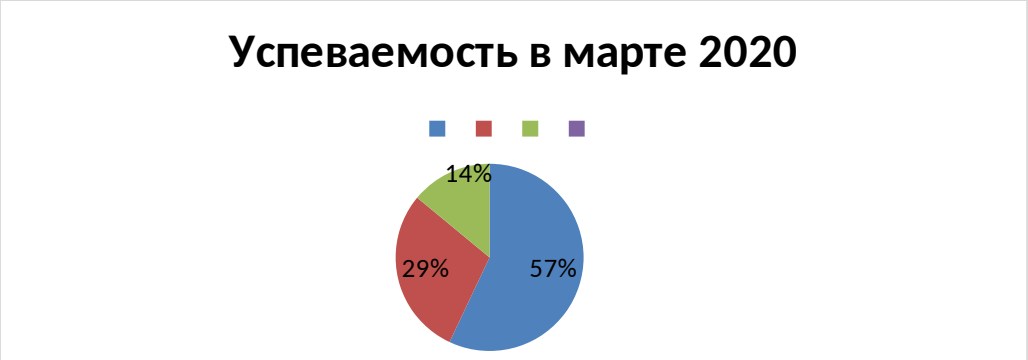
Чаще всего основой игр-театрализаций являются сказки. Важные параметры в подборе сказок для театрализации: понятийный сюжет; наличие диалогов; положительные герои; счастливый конец. В сказках образы героев очерчены наиболее ярко, они привлекают детей динамичностью и ясной мотивированностью поступков, действия четко сменяют одно другое и младшие школьники охотно их воспроизводят. С детьми можно обыгрывать

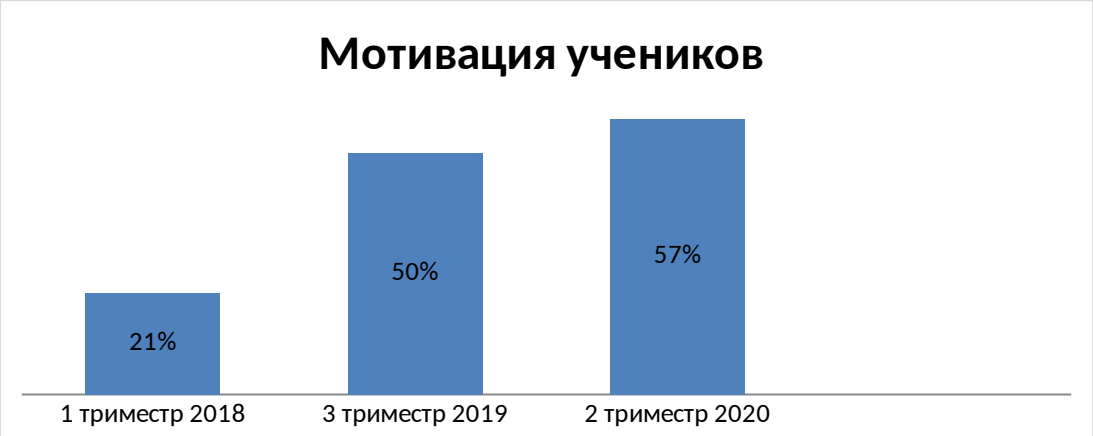
как рассказы, так и сказки других народов. Это способствует развитию кросс-культурной грамотности, то есть способности видеть общее и разное в культурах изучаемого языка и своей страны.

Н.В.Федотова выделяет следующие этапы написания сценариев: прочтение и обсуждение рассказа; распределение ролей; удаление «he said» и «she said», добавление имен перед речью; замена комментариев о героях, их мыслей и чувств на диалог или действие. Легко театрализируются любимые детьми народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок» и т.д. В играх-драматизациях используются и стихотворения с диалогами, благодаря которым создается возможность воспроизводить его по ролям. С помощью игр-театрализаций дети лучше усваивают идейное содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

Для выявления эффективности влияния театрализации на формирование иноязычной лингвистической компетенции, нами была проделана работа в течении двух лет. На протяжении этого времени использовались приемы театрализации на уроке иностранного языка. Ученики 5 класса не сильно были заинтересованы в языке, когда пришли в среднее звено. Надо отметить, что успеваемость была достаточно не высокой у детей. Из 14 учеников оценку выше «3» имели только 3 ученика. Театрализацию, а именно ее элементы, вводились в урок постепенно. Дети начинали с разыгрывания диалогов, переходящих в мини-постановки в классе, а затем и в полноценную постановку на иностранном языке на школьной спеце. В этом классе многое изменилось за два года подобной работы. Появились 4 отличника, 8 хорошистов и только 2 троечника. Дети с удовольствием принимают участие, как в работе на уроке, так и в выступлениях, за пределами класса. Исчезла скованность, ученики стараются выражать свои мысли, значительно расширили словарный запас, умело используют, изученную лексику и больше не боятся говорить на иностранном языке. Изменения, происходящие в классе, отображены на диаграммах. Помимо успеваемости,

необходимо обратить внимание на мотивацию учеников, которая так же представлена в виде графика.





Практика показала, что внедрение театрализации на уроке, позволило ученикам посмотреть на предмет другими глазами, перестать бояться иностранной речи, быть уверенными в себе и в своих действиях. В ходе своей работы мы провели социологический опрос среди учеников для выявления глубины понимания значимости изучения английского языка и его необходимости в реальной жизни в сентябре 2018 и в марте 2020.

Проделанная работа позволила сделать следующие выводы:

- ученики стали более заинтересованы в изучении английского языка,
- ученики стали увереннее представлять свое будущее, и английский язык играет немаловажную роль в их жизни.

При создание благоприятной атмосферы на уроке с элементами театрализации, ученик быстрее и качественнее сможет свободно говорить на английском, читать быстро и правильно, разыгрывать диалоги, освоить ораторское искусство, будет уверенным в общении с носителями языка. При данном подходе ученики будут не только учиться, но и получать удовольствие от образовательного процесса, приблизятся к творчеству и перейдут от теоретического применяя правил к практическому, к общению с на иностранном языке.

Теоретической базой данного исследования послужили работы таких авторов как Н.Д. Гальскова, Т.И. Шамова, В.И. Попова, В.Н. Запорожец, Г.Г. Силласте, Е.В. Захарова, А.С. Зенкин, И.А. Зимняя, Г.В. Милованова, Р.А. Низамов, Е.И. Пассов, А.А. Аронова, П.И. Пидкасистый, С.Л. Рубинштейн,

Л.С. Выготский; методические исследования по данной проблеме передовых преподавателей иностранного языка А.К. Быков, Г.Н. Мусс, А.Е. Дружинина.

Способ формирования иноязычной лингвистической компетенции средствами театрализации набирает все большую популярность в средних общеобразовательных школах и не только помогает изучать английский язык в увлекательной форме, но и расширять кругозор. Использование театрализации в процессе обучения иностранному языку способствует и формированию, и развитию коммуникативных компетенций учащихся. А именно: во время урока этот приём помогает успешно формировать коммуникативные компетенции. Мы можем активно развивать и совершенствовать навыки иноязычной коммуникации во внеурочной деятельности используя театрализацию. В любой вид деятельности на уроке можно внести элементы театрализации, и тогда даже скучное занятие приобретает занимательную форму и вызывает интерес учеников средних общеобразовательной школ.