

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа №1  
«Образовательный центр»  
имени 21 армии Вооруженных сил СССР п.г.т. Стройкерамика  
муниципального района Волжский Самарской области  
структурное подразделение «Детский сад «Солнышко».**

## **Использование подвижных музыкальных игр на прогулке.**

Воспитатель

Ступникова Е.В.

Цель выступления:

распространение опыта организации прогулки с детьми раннего возраста по средствам музыкально-игровой технологии Сергея и Екатерины Железновых.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что не малое значение в процессе разностороннего развития личности дошкольника в детском саду отводится организации и проведению прогулки. На прогулке выполняется установка ФГОС на развитие в детях способностей и мотивации к различным видам деятельности. Организации прогулки с детьми раннего возраста имеет особое значение, так как в этом возрасте, у ребёнка, развито сенсорное восприятие окружающего мира. А значит и всю нужную информацию и навыки необходимо доносить до него используя техники и технологии основанные на стимуляции органов чувств.

Одной из таких технологий является музыкально-игровая технология Сергея и Екатерины Железновых. Особенностью технологии Железновых является использование музыкального подхода к занятиям. В технологии лежит игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия в весёлую обучающую игру. Удобством её является и то, что музыкальные альбомы можно подобрать к дошкольникам разного возраста, начиная с рождения.

Ученые установили, что восприятие, мышление, принятие решений возможны только благодаря взаимодействию левого и правого полушарий мозга человека. И, что, именно музыкально - ритмическая деятельность положительно влияет на это взаимодействие - ускоряет обмен информацией между левым и правым полушариями мозга ребенка. Музыка оказывает свое воспитательное воздействие во время прогулок детей, стимулируя их активность, самостоятельность, вызывая различные эмоциональные переживания, создавая хорошее настроение, оживляя накопленные впечатления. Особенностью технологии Железновых является то, что любые движения предлагаемых ими игровых методик «накладываются» на музыку и сочетаются с музыкальной деятельностью.

Именно музыка определяет темп и ритм движений, чередование фраз и разделов, подсказывает детям игровой образ и выполняемые действия. Музыкально-игровая технология Сергея и Екатерины Железновых приносит неоцененную пользу в воспитании детей и способствует:

- выработке ритмичности и музыкальных способностей;
- развитию мелкой моторики;
- формированию навыков правильной речи;
- оздоровлению общего состояния ребёнка;
- укреплению мышц спинного отдела, формированию правильной осанки;
- привитию навыков слушать и выполнять указания воспитателей;
- налаживанию контактов со взрослыми и сверстниками.

Реализуя игровые технологии в системе развивающей образовательной деятельности в первой младшей группе, я опираюсь музыкально – игровую технологию Сергея и Екатерины Железновых, которая стала популярна не

только в России, но и далеко за ее пределами. В организации прогулки с детьми я использую песенки-потешки, которые обеспечивают весёлое общение с взрослыми, способствуют физическому, эмоциональному и интеллектуальному развитию детей - «Потягушки», «С гуся вода», «Коза рогатая», «Аты-баты». Ещё мной используются пальчиковые игры: «Тук, ток, паучок», «Обезьянки», «Пчелки», «Поросята», «Червячки», «Улитка», «Рыбки», «Краб», «Перчатки». Они развивают речь и мелкую моторику. Дети получают разнообразные сенсорные впечатления, у них развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Очень эффективны на прогулке подвижные игры: «У жирафов», «Зайка серенький сидит...», «Паровоз», «Кошки – мышки», «Как котята». Они учат малышей лучше осознавать различные ситуации и роли. Помогают принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромисс, развивают эмоциональность, воображение, память, координацию движений и ритм, музыкальный слух и навыки общения.

По моему мнению, педагоги даже без музыкального образования могут организовать игровую деятельность для детей используя элементы этой технологии. Открыв ее для себя, захотелось поделиться и с теми, кто, возможно, с ней еще не знаком. Используя регулярно музыкальные фонограммы Железновых в качестве пальчиковых разминок, подвижных игр, песенок, у детей развиваются музыкальный слух, ритм и память, активная речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания. Привыкая к подобным занятиям, дети меньше устают, и любой материал легко усваивается ими в ходе игры.

Исходя из личного опыта, могу назвать лишь один недочет – это то, что детям предлагается следовать строго по инструкции, а, по моему мнению, стоит в чём-то предоставить ребенку возможность действовать в соответствии со своим внутренним побуждением.

#### Материалы интернет-ресурсов:

1. Социальная сеть работников образования «NSPORTAL.RU». Подвижные игры как один из видов технологий сохранения и стимулирования здоровья.
2. Сайт «Социальная сеть работников образования «НАША СЕТЬ». Применение игровых технологий в ДОУ.
3. Сайт дошкольного работника «КАЛИНА». Игровые технологии
4. Сайт «Музыка с мамой». Раннее развитие ребенка, детские развивающие игры: музыкальные игры, пальчиковые игры, развитие речи детей дошкольного возраста. Звуковое развитие речи, методика Монтессори. Игровая гимнастика.