

Проектно-исследовательская деятельность-метод самореализации развивающейся личности.

«Каждый человек индивидуален и неповторим. Личность представляет собой уникал. Неодарённых людей нет, есть личности, не раскрывшие своих способностей. Одарённость — большая общечеловеческая ценность. Современное понимание одарённости, пройдя через научные споры многих психологических школ, утверждает, что в её основе лежит доминирующая познавательная мотивация и исследовательская творческая активность, выражающаяся в обнаружении нового в постановке решения проблем» (Сов. Психолог А.М. Матюшкин).

Признаками одарённости в раннем детстве принято считать неуёмную любознательность ребёнка, когда он «впитывает» всё окружающее. Такие дети могут заниматься сразу несколькими делами, они очень любопытны, имеют большой запас слов и развитость речи, большие фантазёры, они редко попадают впросак, добры, открыты, остро реагируют на несправедливость.

В более старшем возрасте признаками одарённости считаются потребность ребёнка в коллекционировании и классификации, сформированность навыков логического мышления, оригинальность мышления, способность к планированию четким образом предстоящей деятельности, гибкость социальных ситуациях. Отмечаются также такие качества личности, как развитые навыки общения, открытость, настойчивость, энергичность, предпочтение сложных задач. В учебной деятельности одарённые дети отличаются тем, что:

1. Хотят добиться успехов в учёбе и приобрести знания, не воспринимая это как насилие над собой.
2. Постоянно стремятся к самосовершенствованию, отсюда постановка завышенных целей и тяжёлое переживание в случае невозможности их достижения.
3. Могут полностью концентрировать внимание и погружаться в проблему, подавляя любые «помехи».

Все чаще перед нами, учителями, ставят задачей работу с одарёнными детьми. Конечно же форм работы с одарёнными детьми множество. В своем выступлении я хочу остановиться на одной, а именно проектно-исследовательской деятельности.

В современной школе все чаще мы слышим о широком использовании проектно-исследовательской деятельности. И часто мы задаемся вопросом, а зачем и для чего нам это нужно? Следует отметить, что проектная исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Следовательно, каждый ученик должен быть этому обучен. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Таким образом, проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современной педагогике. И это не случайно, ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников, **поэтапное планирование учащимися своих действий, отслеживание результатов работы.**

Дети, работая над проектами, овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в экспериментах, исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, «непотеряться», самоутвердиться, ощутить радость успеха.

Ученическое исследование - это маленькое открытие уже открытых научных закономерностей, но поскольку ребенок проходит практически все этапы настоящей научной работы, проходит самостоятельно, лишь направляемый учителем, поэтому она ценна возможностью раскрыть творческие способности школьника.

Ценность ученической научно-исследовательской работы заключается в том, что дети получают навыки научной работы еще до поступления в ВУЗ. Они учатся работать с литературой, критически подходить к материалам газет, журналов и Интернета, выполнять эксперимент, анализировать результаты.

Исследовательские проекты. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Этот тип проектов предполагает аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования. Проекты могут быть самыми разными. Учащиеся ставят цели к своей работе, выбирают методы исследования, обсуждают результаты, оформляют в виде мультимедиа презентации.

Творческие проекты. Проект всегда требует творческого подхода и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. Но при определении типа проекта выделяется доминирующий аспект. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности учеников, в начале она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата. Таким результатом могут быть: совместная газета, сочинение, видео фильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция и т.п.

Ролевые, игровые. В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их

выполнения, либо вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все – таки является ролево – игровая. Ролевая игра, где учащиеся берут на себя роли: корреспондентов газет, эколога, демографа, врача, этнографа, простых жителей, опыт показывает, что дети с интересом выполняют свои роли и решают сложные задачи.

Ознакомительно – ориентировочные (информационные). Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком – то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность, источники информации, проведение «мозговой атаки», обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы), результат (статья, реферат, доклад, видео и пр.), презентация.

Практико – ориентированные (прикладные). Это проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, т.е. оформления результатов проектной деятельности, и участия каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта.

По признаку «предметно – содержательная область» можно выделить следующие два типа проектов:

Монопроекты. Как правило, такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы. Так, работая над мультимедиа презентациями по странам мира, учащиеся 11 класса применяли знания из других областей для решения той или иной проблемы, четко обозначали цели и задачи проекта, и великолепно справлялись любыми трудностями. Часто работа над такими проектами имеет свое продолжение в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное время.

Межпредметные. Такие проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это – либо небольшие проекты, затрагивающие 2 – 3 предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта. Такие проекты требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творче-

ских групп, имеющих четко определенные исследовательские знания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

По характеру контактов проекты бывают *региональные и международные*.

По количеству участников можно выделить *индивидуальные и групповые* проекты.

По продолжительности выполнения проекты могут быть *краткосрочными* (могут быть разработаны на нескольких уроках), *средней продолжительности* (от недели до месяца), *долгосрочными* (от месяца до нескольких месяцев). Разумеется, в реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих, а также других проектов. Однако, метод исследовательских проектов занимает центральное место и, вместе с тем, вызывает наибольшие трудности. Он основан на развитии умения осваивать окружающий мир на базе научной методологии, что является одной из важнейших задач общего образования. Метод проектов требует изменения позиции учителя. Из носителя готовых знаний, я учитель, превращаюсь в организатора познавательной деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно – воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Анализ результатов внедрения в систему преподавания методов проектов позволяет судить об их эффективности. Учащиеся овладевают способами индивидуальной учебной деятельности, учатся работать самостоятельно, планировать свои действия, использовать различные источники учебной информации, формулировать и отстаивать свою точку зрения, делать обобщения и выводы.

Антон Семенович Макаренко говорил: «Учеба, как и всякий труд, теряет свою привлекательность, стоит лишь погаснуть в ней творческому началу».