

## Современный урок русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС

Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера,  
мы украдём у детей завтра.

Джон Дьюи (американский философ и педагог)

Проблема внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ООО) последнее время, безусловно, является одной из обсуждаемых проблем в нашем обществе. И это понятно... С введением ФГОС принципиально меняются ориентиры современной школы, основная задача которой сегодня - перевести учащегося в режим саморазвития.

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимаются не только предметные знания, но и умения применять эти знания в практической деятельности.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут:

- анализировать свои действия;
- самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- отличаться мобильностью;
- быть способными к сотрудничеству;
- обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

Новые требования к результатам образовательной деятельности диктуют новые требования к уроку как основной форме организации учебного процесса.

Итак, новый образовательный стандарт предполагает, что главным содержанием образования становится развитие личности. Развитие личности в системе общего образования обеспечивает прежде всего формирование универсальных учебных действий.

Концепция УУД учитывает опыт компетентного подхода, который нацелен на достижение учащимися способности эффективно использовать на практике полученные знания и навыки.

Что же подразумевает под собой термин УУД

1. Совокупность способов действий учащихся (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.
2. Одной из функций УУД является обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Поэтому очень важными умениями, которыми должны обладать учащиеся.

### 3. Самоконтроль, целеполагание, рефлексия.

Коммуникативные способности как один из видов УУД основываются на сознательной ориентации учащихся на позиции других людей (прежде всего партнера по общению или деятельности, умении слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, умении с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

В связи с этим мы попытались вывести структурные элементы урока.

**Мобилизующий этап или организационный** – включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность.

**Целеполагание** - формулирование учащимися целей урока по схеме: вспомнить – узнать – научиться

На уроке обязательно должен быть **момент осознания недостаточности имеющихся знаний** для выполнения заданий учителя.

И наконец, **коммуникация**. Безусловно, что любой вид исследовательской работы чаще всего проходит коллективно.

**Взаимопроверка и взаимоконтроль** способствуют реализации коммуникативности современного урока.

**Заканчиваться урок должен рефлексией** - осознание учеником и воспроизведение в речи того, чему научился, что нового узнал, в каких своих навыках он продвинулся дальше.

Перед вами сравнительная таблица, которая вам поможет осознать, чем отличается от инновационный урок отличается от традиционного. Основные структурные этапы урока.

<b>Традиционный урок</b>	<b>Инновационный урок</b>
1. Оргмомент	1. Мобилизующий этап
2. Проверка домашнего задания	2. Самоопределение учащихся на основе антиципации
3. Объяснение нового материала	3. Момент осознания учениками недостаточности имеющихся знаний
4. Закрепление	4. Закрепление нового материала
5. Итог урока	5. Рефлексия
6. Домашнее задание	

Итак, оргмомент или мобилизующий этап, или самоопределение деятельности (по ФГОС вы можете встретить различные определения). Проверка домашнего задания может быть включена в мобилизующий этап, но она не является главной на этом этапе. Далее идет самоопределение учащихся на основе антиципации, то есть предугадывания того, что они должны сделать на уроке. Обычно это входило в оргмомент, когда учитель формулировал тему урока и ставил перед учащимися цели. Объяснение нового материала в инновационном уроке начинается с момента осознания учениками недостаточности имеющихся знаний. Этот момент обязательно должен присутствовать на уроке, который соответствует современным требованиям. Закрепление нового, как вы видите, остается и в формате инновационного урока. А вот заканчиваться инновационный урок должен непременно рефлексией. Домашнее задание может быть задано до рефлексии и после.

Отсюда вытекают и требования к заданиям на уроке:

Повышенный уровень сложности, проблемный и поисковый характер.

Задания должны предполагать необходимость комплексного применения знаний из нескольких разделов предмета, а еще лучше, если ученикам потребуются знания, полученные на разных предметах.

В ходе поиска технологий, отвечающих требованиям ФГОС, мы вышли на методику субъективизации процесса обучения русскому языку. Автор - кандидат педагогических наук, профессор Кировского гуманитарного университета Галина Александровна Бакулина.

### Принципы методики субъективизации

1. Ученик равноправный с учителем участник образовательного процесса, которому передается часть функций учителя: определение и формулировка темы урока, определение цели урока, формулировка задания к учебному материалу
2. Взаимосвязанное сочетание ЧЕТЫРЁХ интеллектуальных процессов: антиципации (предопределение учеником своих учебных действий), целенаправленное развитие логического мышления, повышенная речевая активность, рефлексия.
3. Высокая сложность учебного материала частично-поискового и проблемного характера на всех этапах урока.

Теперь посмотрим, как происходит **деятельность ученика** на разных этапах.

### **Мобилизующий этап**

1. Выполняя предложенные учителем задания частично-поискового характера, определяет тему урока.
2. Пользуясь опорной схемой, формулирует цели урока, создает установку на их реализацию.
3. Актуализирует имеющиеся знания, применяя их в практической деятельности.

### **Этап овладения новыми знаниями**

1. Ученик сам формулирует задания к упражнениям. Ему дается только материал упражнения, а задания он формулирует на основе уже имеющегося опыта работы на уроках.
2. Выполняет упражнения, комментируя и поясняя свои действия.
3. Формулирует новое правило на основе анализа предложенного учителем материала.

### **Словарно-орфографическая работа**

1. Выявляет родовые признаки предмета
2. Определяет путем сравнения и сопоставления видовых понятий существенные признаки предмета
3. Самостоятельно формулирует лексическое значение нового (доселе незнакомого) слова.

### **Рефлексия**

1. Ученик должен вспомнить весь ход урока и проанализировать свою деятельность или деятельность товарищей и высказывает свои впечатления.

### **Требования к учителю:**

### **Мобилизующий этап**

Заполни четвертую строку, исключив из каждой строки лишнее слово

Запись на доске

Цель урока: познакомиться с ... .. и научиться ... .. .

Примеры заданий мобилизующего этапа, примеры, конечно, простые. Заполнив четвертую строчку, ученик должен догадаться, какая тема урока. Правописание ь после шипящих на конце наречий.

Опорная запись на доске.

Ученик должен вставить 3 или 4 слова, например, познакомиться с правописанием наречий с ь и учиться правильно писать наречия. Здесь развивается речь учащихся.

На этапе овладения новыми знаниями ученику предлагается следующая запись, анализируя, ученик должен сформулировать правило.

Справка: точ... (в) точ...., бросает в дрож..., сплош... и рядом, жеч... корабли, ничего не скажеш..., гора с плеч....

На этапе закрепления ученику предлагается запись, задание ему нужно сформулировать самому. Сравнивая запись, учащиеся должны догадаться, что нужно найти синонимичные выражения из справочного материала, заменить фразеологизмы и вставить буквы, раскрыть скобки.

## Словарно-орфографическая работа

Запишите новое словарное слово, которое является той же частью речи, что и слово навзрыд, и что в названном слове нужно заменить корень, взяв его из зависимого слова в словосочетании пасть ниц.

Ответ: навзничь.

Чтобы процесс введения новых образовательных стандартов протекал максимально успешно и безболезненно, педагог должен непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня. Он должен непрерывно учиться: учиться по – новому готовиться к уроку, учиться по – новому проводить урок, учиться по – новому оценивать достижения обучающихся, учиться по – новому взаимодействовать с их родителями. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

Учитель и ученик – это единое целое, давайте учиться вместе и помогать друг другу.

1. Одна из основных целей обучения русскому языку – овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными способами деятельности (извлечение информации из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет, информационная переработка текста).
2. В структуре содержания «Речь» занимает первое место.

Это для нас, словесников, может показаться неожиданным, так как мы уроки развития речи рассматривали как дополнительные уроки

3. В разделе «Язык» правописание (орфография и пунктуация) занимают последнее место.

Это не значит, что мы не должны уделять и внимания, это значит, что такие уроки должны занять свое место в практическом умении учащихся.

4. Планировать самостоятельную работу учащихся на всех этапах урока.
5. Учитель выступает в роли организатора, а не информатора.
6. Обязательная рефлексия учащихся на уроке.
7. Высокая степень речевой активности учащихся, что и предполагает реализацию принципа коммуникативности.

## План урока усвоения новых знаний по ФГОС.

### 1). Организационный этап.

У учащихся должна возникнуть положительная эмоциональная направленность. Для этого можно использовать различные методы и приёмы.

Например: 1) просмотр отрывка из мультфильма;

2) игры и приговорки (Подравнялись, подтянулись и соседу улыбнулись);

3) самонастрой учащихся (У кого хорошее настроение?);

4) девиз или эпиграф к уроку.

### 2). Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

ФГОС нацелен на то, чтобы учащиеся добывали знания самостоятельно, на этом этапе урока логично создать проблемную ситуацию. Актуализируются знания, одновременно идёт работа над развитием памяти, речи, внимания, мыслительных операций.

Например: 5 класс «Антонимы».

Эпиграф: «Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно *соединить* людей, можно и *разъединить* их, словом можно служить *любви* и *миру*, словом же можно служить *вражде* и *ненависти*» (Л.Н.Толстой).

- Как вы понимаете высказывание?
- Что можно сказать о выделенных словах?
- Как называются такие слова?
- Так какая тема нашего урока?

3). Актуализация знаний (только на основе усвоенной информации предыдущего может вестись дальнейшее изучение).

4). Первичное усвоение новых знаний (работа с комментированием)

- по цепочке;
- по вариантам;
- по группам.

### **5). Первичная проверка понимания**

- карточки с заданиями;
- разноуровневые задания (учащийся сам выбирает);
- творческие задания.

### **6). Первичное закрепление (можно с помощью сигнальных карточек, например; у доски).**

### **7). Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.**

На выбор:

- упражнение из учебника;
- кроссворд;
- написать рассказ с использованием правила.

### **8). Рефлексия (подведение итогов занятия).**

- смайлики;
- пятибалльная система оценивания;
- выбери фразеологизм.

Например:

#### **- Как работали на уроке?**

с огоньком  
с душой  
через пень колоду  
засучив рукава

#### **- Как ощущали себя на уроке?**

как рыба в воде  
не в своей тарелке

На любом этапе урока для активизации познавательной активности учащихся можно использовать синквейн.

Синквейн (от франц. слова «пять») – стихотворение, состоящее из 5 строк.

Это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами.

- 1 строка – заголовок, в который выносится слово, понятие, тема синквейна (существительное)
- 2 строка – 2 прилагательных
- 3 строка – 3 глагола
- 4 строка – фраза, несущая определённый смысл
- 5 строка – резюме, вывод одно слово (существительное)

**Например:**

Зима.

Снежная, пушистая.

Морозит, радует, развлекает.

Мне очень нравится зима.

Время года.

В 5 – 8 классах ученики могут работать с неполным синквейном для определения отсутствующей части. Например, задание «Угадай героя»: дан синквейн без указания темы (без 1 строки), нужно на основе данных других строк восстановить тему, то есть определить, о каком герое идёт речь.

**Например:**

1. –
2. Огромный, немой.
3. Подчиняется, топит, уходит.
4. Крепостное право.
5. Человек.

Составление синквейна, краткого резюме на основе больших объёмов информации полезно для выработки способности к анализу текста при подготовке к написанию творческой работы. В отличие от школьного сочинения, синквейн не требует больших временных затрат, хотя и имеет более жёсткие рамки по форме изложения, а его написание требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей: интеллектуальных, творческих, образных. Таким образом, процедура составления синквейна позволяет сочетать элементы работы с текстом – словом – сочинением, даёт возможность сконцентрировать внимание на самом важном. Эффективно использование синквейнов на уроках литературы и для подведения промежуточных итогов по пройденному произведению.