

Сабурова И.И.- преподаватель социально-экономических дисциплин СКСиПТ
Применение современных технологий на уроках философии.

Технология критического мышления предполагает не простое усвоение информации, а осмысленное. То есть студент не просто воспринимает информацию, а относится к ней критически: анализирует, сравнивает, сопоставляет, оценивает, выбирает и несет ответственность за свой выбор. Студент все ставит под сомнение и это заставляет его искать новые знания. Привлекательность этой технологии заключается в том, что она мотивирует студентов к активным действиям и максимальной включенности в процесс обучения.

При использовании такой технологии роль преподавателя сводится к роли координатора, который помогает, подсказывает направление, но никак не преподносит готовое знание.

Базовая модель урока в рамках технологии развития критического мышления строится следующим образом:

- Стадия вызова
- Стадия осмысления
- Стадия размышления или рефлексия

Для каждой стадии технология критического мышления предлагает приемы, благодаря которым студент сам добывает знания. Эти приемы предполагают как индивидуальную работу студента, так и групповую. Для такой дисциплины как философия, эта технология особенно актуальна, так как философия требует от студента умение размышлять, анализировать, выделять главное, отвлекаясь от второстепенного. Рассмотрим, какие приемы технологии критического мышления особенно подходят для разных стадий этой технологии при изучении философии.

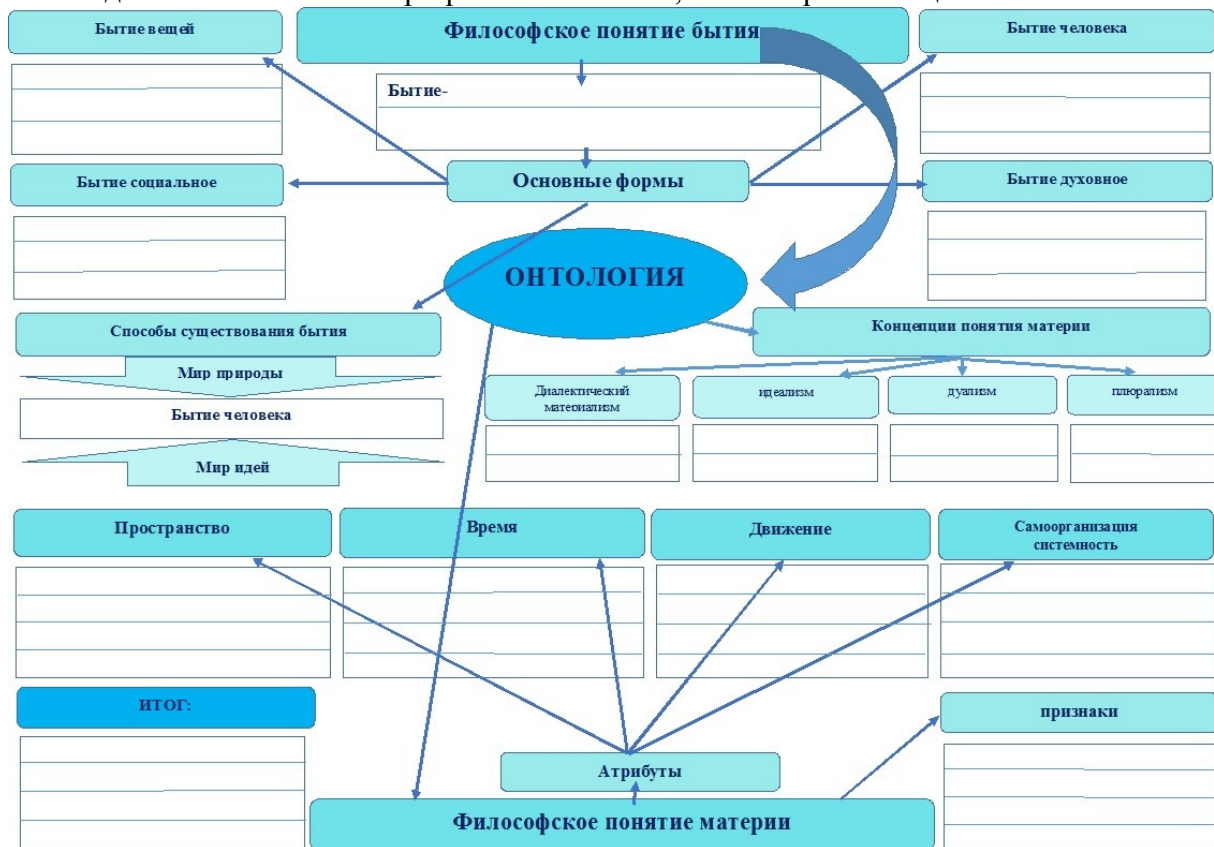
Стадия вызова. Этот этап урока предназначен для того, чтобы вызвать в памяти студента ту информацию, которая пригодится на данном уроке, чтобы вызвать интерес к данной теме и чтобы студенты сами определили, что они хотят узнать на этом уроке и для чего им это нужно. Для решения этой цели технология критического мышления предлагает различные приемы, такие как дерево предсказаний, толстые и тонкие вопросы, верно/неверно, корзина идей, бортовой журнал (на этой стадии студенты начинают его заполнять), круги по воде. На первом занятии при изучении темы «Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни» на стадии вызова можно использовать прием –круги по воде, когда студентам дается задание: к ключевому слову «философия» на каждую букву подобрать существительное (глаголы, прилагательное, устойчивое словосочетание), которые раскрывают суть понятия. При выполнении этого задания, студенты должны зафиксировать основополагающие, ключевые характеристики понятия «философия», для этого они используют те знания, которые получили при изучении обществознания. Пример:

			ф	о	р	м	у	л	и	р	о	в	к	а						
м			и	р	о	в	о	з	з	р	е	н	и	е						
			л	о	г	и	к	а												
			о	б	ь	е	к	т	и	в	н	о	с	т	ь					
		р	а	с	с	у	ж	д	а	т	ь									
м	у	д	р	о	с	т	ь													
				ф	а	к	т	и	ч	е	с	к	о	е	з	н	а	н	и	е
				и	с	т	и	н	а											
				я	с	н	о	с	т	ь										

Стадия осмысления. Это содержательная стадия урока, в ходе которой и происходит непосредственная работа студента с текстом, причем работа направленная и осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями студента (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное

понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь учителя, и видеоматериал. Этот этап можно по-другому назвать смысловой стадией.

На этой стадии можно использовать следующие приемы: инсерт, кластер, ТАСК-анализ, бортовой журнал, зигзаг, словарная карта, ромашка Блума. Пример кластера, который необходимо заполнить или при работе с текстом, или во время лекции.



Стадия рефлексии. Этап **размышления (рефлексии)** характеризуется тем, что студенты закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия. Таким образом, происходит «присвоение» нового знания и формирование на его основе собственного аргументированного представления об изучаемом. Анализ собственных мыслительных операций составляет сердцевину данного этапа. В ходе работы на этом этапе студенты овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строят умозаключения и логические цепи доказательств, выражают свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

На фазе рефлексии студенты систематизируют новую информацию по отношению к уже имеющимся у них представлениям, а также в соответствии с категориями знания (понятия различного ранга, законы и закономерности, значимые факты). При этом сочетание индивидуальной и групповой работы на данном этапе является наиболее целесообразным. В процессе индивидуальной работы (различные виды письма: эссе, ключевые слова, графическая организация материала, составление синквейна) студенты, с одной стороны, производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы, а также наиболее значимой для реализации поставленных ранее индивидуально целей. С другой стороны, они выражают новые идеи и информацию собственными словами, самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи. Учащиеся помнят лучше всего то, что они поняли в собственном контексте, выражая это

своими собственными словами. Такое понимание носит долгосрочный характер. Когда студенты переформулирует понимание с использованием собственного словаря, то создается личный осмысленный контекст. Особенно показательным является составление синквейна

Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Слово синквейн происходит от французского, которое означает «пять». Таким образом, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Правила написания синквейна:

- ❖ В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительное)
- ❖ Вторая строчка – это описание темы в двух словах (2 прилагательные)
- ❖ Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы)
- ❖ Четвертая строчка – это фраза из 4-х слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой)
- ❖ Последняя строчка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Учащиеся учатся писать подобные стихотворения в парах, напоминая друг другу правила написания, подбирая лексику. Затем синквейн пишется индивидуально. Целью написания подобного стихотворения может быть отработка понятий, рефлексивная оценка пройденного.

Примеры синквейнов:

<p>Философия Мудрая, пытливая Познает, учит, размышляет Философия- это поиск истины Наука</p> <p>Жизнь Яркая, жестокая Учит, воспитывает, укрепляет Дает возможность реализовать себя Бытие</p> <p>Диоген Мудрый, циничный, смелый Критиковал, осуждал, рассуждал «Людей полно, а человека найти трудно» Философ</p>	<p>Рационалист Разумный, спокойный Анализирует, размышляет, сомневается Есть чувства- нет рационального ответа Здравомыслие</p> <p>Познание Широкое , глубокое Постигать, овладевать, узнавать Познавая мир, познаешь себя Изучение</p> <p>Человек Умный, душевный Мыслит, рассуждает, властвует Владеет силой менять мир Душа</p>
---	---