

Доклад на тему : « Мнемотехнологии как средство формирования познавательной и коммуникативной компетенции обучающихся»

Борисова Светлана Валерьевна, воспитатель ГБОУ СОШ №10 СП « Детский сад № 35» г. Сызрани

г. Сызрани Самарской области

Мнемотехника (определение в *новых современных системах запоминания*) — система «внутреннего письма», основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации. Мнемоническое запоминание состоит из четырёх этапов: кодирование в образы, запоминание (соединение двух образов), запоминание последовательности, закрепление в памяти.

Мнемотехника применяется для запоминания не запоминаемой информации. Например, когда нужно запомнить последовательность двухсот цифр, список из 50-100 телефонных номеров, хронологическую таблицу, план-конспект речи, сборник анекдотов, новые иностранные слова, грамматические правила и т. п. Методы мнемотехники позволяют абсолютно точно воспроизводить последовательность информации. Так, ряд чисел может быть воспроизведён мнемонистом как в прямом, так и в обратном порядке.

Технический арсенал современной мнемотехники состоит из набора унифицированных приёмов запоминания, позволяющих запоминать разные сведения однотипно. Основной способ запоминания — приём образования ассоциации (связка образов, кодирующих элементы запоминаемой информации).

Мнемоника позволяет запоминать информацию с однократного восприятия каждого элемента. Например, 100 случайных слов (чисел) можно запомнить последовательно с интервалом в среднем в 6 секунд.

В современной трактовке **мнемоника** обозначает всю совокупность приёмов и методов запоминания информации, применяемых в той или иной системе, а термин **мнемотехника** трактуется как практическое применение методов, определённых в данной конкретной мнемонике.

Основные приёмы:

- Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации
- Рифмизация
- Запоминание длинных терминов или иностранных слов с помощью созвучных
- Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией

- Метод Цицерона на основе пространственного воображения
- Метод Айвазовского основан на тренировке зрительной памяти
- Методы запоминания цифр:
 - закономерности
 - знакомые числа
- **Проблемы в речи детей:**
 - -Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
 - -Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
 - -Употребление нелитературных слов и выражений.
 - -Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
 - -Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
 - -Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
 - -Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
 - -Плохая дикция.
- **Данная технология имеет:**
 - 1.Теоретическую основу – базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста, даже, что особенно важно, детьми с проблемами в развитии. (В.А.Козаренко «Учебник мнемотехники Система запоминания «Джордано»»)
 - 2.Формирует воображение, понимание того, что слышишь; способность сохранять в памяти поступившую информацию;
 - 3. Развивает образное мышление, творческие способности детей, зрительную память.
- **Отличительные особенности технологии:**
 - -имеет чёткое теоретическое и экспериментальное обоснование;
 - -приемы запоминания индивидуализированы;
 - -широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание;
 - -введено понятие ”навык запоминания” и разработана точная система контроля навыка запоминания.
- **Мнемотехника помогает развивать:**
 - - ассоциативное мышление
 - - зрительную и слуховую память

- - зрительное и слуховое внимание
- - воображение
- **Цель обучения:**
- - развитие связной речи;
- - преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
- - развитие мелкой моторики рук;
- - развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
- - помогает овладение приёмами работы с мнемотаблицами и сокращает время обучения.
- **Предварительная работа:**
- - наработка словаря (существительные, прилагательные, глаголы);
- - раздаточный материал;
- - обсуждение с детьми проведенных наблюдений за явлениями природы, окружающим миром;
- - выбор приемов, с помощью которых можно заинтересовать детей.
- Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и другое).
- Использование обобщений позволяет ребёнку обобщить свой непосредственный опыт. Как установлено исследованиями психологов Л.Венгера, А.В.Запорожца, Ж.Пиаже и других, главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребёнком способности к замещению и пространственному моделированию.
- При работе с детьми мной было замечено, что они без радости включаются в развивающую деятельность. У детей неважная память, снижено внимание, не так подвижны психические процессы, они не проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые её виды, не готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью.
- Дети не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – ИГРУ.
- В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. У детской памяти удивительное свойство – исключительная фотографичность. Чтобы заученное стихотворение запомнилось надолго, необходимо

трёхкратное повторение его в течение первых пяти дней. Зрительный образ, сохранившейся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие непроизвольного внимания и непроизвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение. Опора на рисунки для обучения детей заучивания стихотворений – вопрос, имеющий практическое значение.

- Как сформировать речь ребенка, напомнить ее большой палитрой слов, красивых фраз, благозвучных словосочетаний? Как помочь ребенку чувствовать ритм речи, мелодию слов, переживать содержание услышанной речи? Как способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка, помочь ему научиться коммуникативной речи?
- Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы).
- Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в своей работе по развитию связной речи детей.
-
- **Мнемотаблицы использую для :**
- - обогащения словарного запаса,
- - при обучении составлению рассказов,
- - при пересказах художественной литературы,
- - при заучивании стихов.
- Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа строится от простого к сложному.
- Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно - схематические и схематические. Если дети, справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно – схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого дается схематическая мнемотаблица.
- Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая.
- Нужно отметить, если вы сделали, например волка – изображением зубов, тогда это должно быть на протяжении всего возрастного периода. С переходом в другую группу можно усложнить или заменить другой графической заставкой.
- **Стихотворения.**
- Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого

ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

- **Описательный рассказ.**

Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Что ребенку очень трудно. Здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета.

- **Пересказ.**

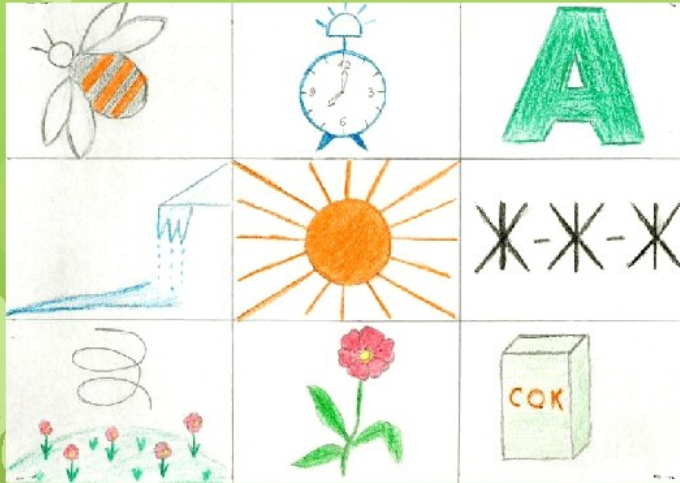
Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Творческие рассказы.

Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы

Заучивание песенки

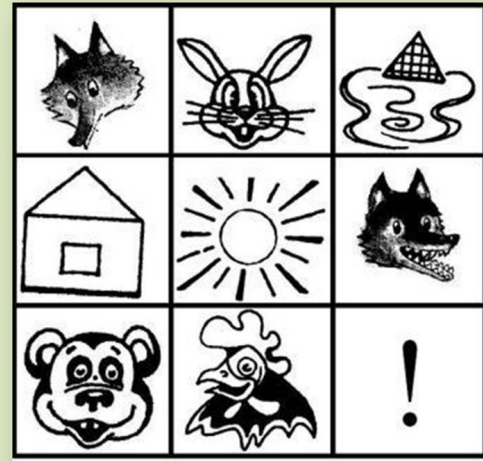
Песенка шмеля



Я большой мохнатый
шмель,
Разбудил меня
апрель.
Звонкими ручьями,
Жаркими лучами.
Я летаю, я жужжу,
Над поляною кружу.
Яркий выберу цветок
Буду пить душистый
сок.

Пересказ

При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.



МНЕМОДОРОЖКИ

это таблица из четырёх и более клеток, расположенных линейно.

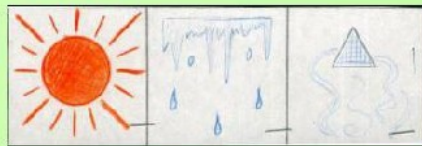
Примеры мнемодорожки



Аленушка взяла корзинку и пошла в лес собирать грибы.



Часто идет дождь, в лесу после дождя появляются грибы, а мы от дождя прячемся под дождем.

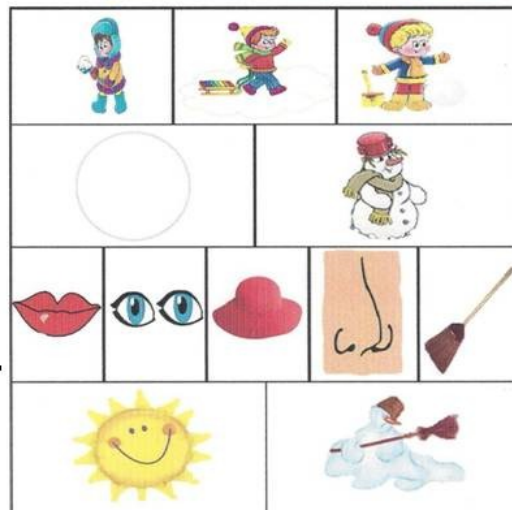


Стало светить яркое теплое солнце, стали таять сосульки (они заплакали), растаяла избушка лисы.

Мнемотаблицы по стихотворениям и загадкам.

Стихотворение «Снеговик»

Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.



Давай дружок, смелей,
дружок, кати по снегу
свой снежок –

Он превратится в
толстый ком,
И станет ком
снеговиком,

Его улыбка так светла!
Два глаза... шляпа...
нос...метла...

Но солнце припечёт
слегка –
Увы! – и нет снеговика.

Заниматься по мнемотехнике с малышом можно и даже нужно не только в детском саду, но и дома. Для того, чтобы ваши занятия были успешными следует придерживаться определённых рекомендаций: все должно происходить в форме игры, ни в коем случае не заставляйте ребенка, его нужно заинтересовать, тогда процесс станет увлекательным и пойдет быстрее; последовательность, не нужно сразу начинать с таблиц, начните с мнемоквадратов, потом дорожек и лишь после освоения этого материала переходите к более сложным задачам; все изображения должны быть красочными, яркими, чёткими и понятными для малыша; обязательно заведите тетрадь для конспектов и записывайте ход каждого урока, это поможет вам не забыть какой материал вы уже прошли, а какой нет; максимально допустимое число квадратов для дошкольника — девять штук, большее количество запомнить ему будет сложно; на одном уроке рассматривайте не более двух мнемотаблиц; каждый день меняйте тему занятия, охватывая разные виды памяти, мышления и логики; для дошкольников старших групп усложняйте задачу, предлагая детям самим нарисовать мнемотаблицу.

Дошкольное развитие детей — это очень важный этап подготовки к школьной программе. Мнемотехника позволяет получить хорошие результаты во многих направлениях развития ребенка. Она способствует улучшению речи, логического мышления, памяти, воображения и облегчает восприятие необходимого материала. Важное правило при использовании мнемотехники заключается в совместных занятиях с ребёнком не только воспитателей в детском саду, но и родителей дома.

Список использованной литературы:

1. Амодт С., Вонг С. Тайны нашего мозга или почему умные люди делают глупости. – М.: Эскмо, 2010
2. Блум Ф., Лейзерсон А., Хофстедтер Л. Мозг, разум и поведение – М.:Мир,1988
3. Данилова Н.Н., Крылова А.Л. Физиология высшей нервной деятельности. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999
4. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. – Сайт Mnemonicon (<http://www.mnemotexnika.narod.ru>): Москва, 2007
5. Любимова З.В., Маринова К.В. Биология 8 класс человек и его здоровье - [М.: Владос, 2005г](#)

6. Мустафин А.Г., Лагкуева Ф.К., Быстренина Н.Г., Вахтель Н.М., Гринева Г.Г., Студитская О.А. Биология для поступающих в ВУЗы – М.:Высшая школа, 2004
7. Нуркова В.В., Березанская Н.Б. Психология. – М.: Высшее образование, 2008
8. Солсо Р. Когнитивная психология. – С.-Пб.: Питер, 2006
9. Степанов О. Мнемоника (правда и вымыслы), 1991-2001