

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение - детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития воспитанников № 16 «Малышок»

Консультация для педагогов

«Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей»

**Подготовил: воспитатель 1 кв. категории
Мельникова И.С.**

г.о. Серпухов

Дидактическая игра, как важное средство умственного развития детей

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»
В. А. Сухомлинский

Вступивший в силу 1 января 2014 года Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС) дошкольного образования не допускает переноса учебно-дисциплинарной модели образования в жизнь ребёнка дошкольного возраста. Дошкольный ребёнок – человек играющий, поэтому в стандарте закреплено, что обучение входит в жизнь ребёнка через ворота детской игры.

Согласно ФГОС ДО познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становления сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. О форме, о цвете, о размере, о материале, о звучании, ритме, темпе. О количестве, числах, о частях и целых, о пространстве и времени, о движении и покое, о причинах и следствиях;
- о своей Родине и Отечестве;
- представление о культурных ценностях своего народа, об отечественных традициях и праздниках и т. д.

Дидактические игры занимают важное место в реализации ФГОС ДО, поскольку, обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственные задачи. Многократно участвуя в игре, ребенок прочно осваивает знания, которыми он оперирует. А решая умственную задачу в игре, ребенок учится запоминать, воспроизводить, классифицировать предметы и явления по общим признакам.

Дидактические игры – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. С помощью дидактических игр воспитатель может осуществлять сенсорное воспитание детей, должен развивать познавательные процессы (любопытность, понимание взаимосвязи простейших явлений и т. д.). Воспитатель должен использовать игру, как средство

развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающем».

Дидактическая задача, завуалированная в игровую форму, решается ребёнком более успешно, так как его внимание направлено на развёртывание игрового действия и выполнения правил игры. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, он выполняет дидактическую задачу.

Правила в игре указывают путь достижения цели и помогают развить у детей способности торможения, умение сдерживаться, управлять своим поведением.

В теории и практике дошкольного воспитания существует следующая классификация дидактических игр:

- ✚ с игрушками и предметами;
- ✚ настольно – печатные;
- ✚ словесные.

При отборе дидактической игры педагог должен четко представлять себе требования, которым она должна отвечать:

- ✚ - дидактическая игра должна отражать реальную картину окружающего мира и быть доступной дошкольникам;
- ✚ - обеспечивать возможность играть как отдельному ребёнку, так и не большой группе детей;
- ✚ - позволять ребёнку самостоятельно контролировать правильность выполнения задания;
- ✚ - материалы для игры должны быть прочными, красочно оформленными, привлекательными и отвечать эстетическим нормам.

Проведение дидактических игр включает:

- ✚ - определение количества играющих,
- ✚ - ознакомление детей с содержанием игры, игровыми правилами,
- ✚ - игровыми действиями, дидактическим материалом;
- ✚ - развитие у детей игрового настроения, желания играть;
- ✚ - показ игровых действий;
- ✚ - руководство ходом игры, обеспечение активности всех детей, оказание помощи нуждающимся;
- ✚ - подведение итогов игры.

Воспитатель должен активно руководить дидактической игрой на всех ее этапах: организовывать игру и следить за ее ходом, принимать непосредственное участие в игре, наблюдать за ходом игры, при необходимости оказывать помощь играющим.

Виды дидактических игр

Все дидактические игры можно разделить на **три основных вида**:

- ✓ **Игры с предметами**
- ✓ **Настольно-печатные**
- ✓ **Словесные**

В работе дошкольного учреждения в каждой возрастной группе должны использоваться разнообразные дидактические игры для интеллектуального развития детей.

1. **Игры с игрушками и предметами** используются в основном в младших группах. Они развивают способность подражать взрослому, умение спокойно заниматься в течение некоторого времени. Затем педагоги постепенно включают в игры задачи сенсорного развития: учить детей различать форму, величину и цвет.

Игра «Радуга»

Детям раздаются разноцветные полоски бумаги. Ведущий произносит слова: «Радуга – дуга, покажись». В ответ дети выстраиваются в ряд в соответствии с цветами радуги.

Игра «Весёлые медвежата»

Для игры понадобятся медвежата и машинки, вырезанные из цветного картона. Педагог предлагает ребёнку посадить каждого медвежонка в подходящую по цвету машинку.

Игра «Отгадай цифру» (букву)

Из бумаги разной фактуры (наждачной, бархатной и др.) вырезаются буквы и цифры. Ребёнку с завязанными глазами предлагается на ощупь определить, какая буква или цифра у него в руках. После этого ребёнок может написать правильно названные буквы карандашом на бумаге.

Также проводятся игры на развитие внимания и наблюдательности.

Игра «Снеговика», «Матрёшки»

Нужно внимательно посмотреть на рисунок и указать, чем отличаются снеговика или матрёшки друг от друга. Выигрывает тот, кто больше укажет различий.

2. **Настольно-печатные игры** содействуют расширению кругозора детей, развивают сообразительность, внимание к действиям товарища, ориентировку в изменяющихся условиях игры, умение предвидеть результаты своего хода. Участие в игре требует выдержки, строгого выполнения правил и доставляет детям много радости.

Настольные игры это разнообразные игры - предметное лото, домино; тематические игры ("Где что растёт", "Когда это бывает", "Кому это нужно" и др.); игры, требующие двигательной активности, сноровки. "Попади в

цель", "Гусёк" и др. Игры - мозаики. Все эти игры отличаются от игр с игрушками тем, что обычно проводятся за столиками, требуют 2-4 партнёров.

3. Словесные дидактические игры. С большим интересом проходят игры – беседы. Дети являются отличными собеседниками в данных играх. Часто ребята сами подсказывают тему для беседы: «Почему солнце горячее?», «Почему нет сейчас динозавров?», «Почему болит зуб?».

Игровая деятельность не ограничивается только пространством групповой комнаты. Большое значение в детском саду уделяется формированию нравственно – патриотических качеств дошкольников, в связи с этим проводятся экскурсии в мини – музей «Светлица» в детском саду, в процессе которых организуются дидактические игры – беседы: «Что такое изба? Что такое рубель? Зачем нужны чугушки?».

Познавательное содержание игры не лежит «на поверхности»: его нужно найти, добыть – сделать открытие и в результате что – то узнать. Ценность таких игр заключается в активизации эмоционально – мыслительных процессов: единства, слова, действия, мысли и воображения.

Игры – предположения «Что было бы, если бы пошёл конфетный дождь?», «Что было бы, если бы не было электричества?», «Что бы я сделал, если вдруг потерялась маленькая девочка?» пробуждают в детях воображение. Ребята рассказывают о предполагаемых действиях, которые они бы могли совершить. Такие игры учат детей возможности думать, рассуждать, высказывать своё мнение, исходя из своего опыта.

Систематическое проведение **словесных дидактических игр** «Кому что нужно для работы?», «Приготовь соки», «Как правильно сказать?», «Загадываем и отгадываем загадки», «Узнаём предметы по описанию», «Кто как кричит?», «Назови одним словом» и др. позволяют педагогу формировать у детей слуховое внимание, упражнять их в правильном произношении звуков и слов, обобщать и классифицировать предметы по различным признакам.

Словесная игра «Не ошибись»

Дети сидят в кругу. Воспитатель бросает одному из них мяч и говорит «Огород». Поймавший мяч должен назвать овощ, который растёт на огороде (морковь, лук, картошка). Если ребёнок ответил неправильно – фант. Ответивший правильно становится ведущим, бросает мяч другому ребёнку и говорит, например, «поле», а пойманный мяч называет пшеницу, овёс и другие культуры, растущие в поле.

Игра «Что сначала, что потом?»

Ребятам предлагается серия сюжетных картинок (по 3-4 картинки в каждой серии, объединённых общим сюжетом). Ребёнок должен понять сюжет и изложить его на доступном ему уровне.

Огромную роль в интеллектуальном развитии играет математика, в работе с дошкольниками педагог должен использовать следующие дидактические игры по формированию математических представлений:

- игры с числами и цифрами,
- игры – путешествия во времени,
- игры на ориентировку в пространстве,
- игры с геометрическими фигурами,
- игры на логическое мышление

Так например:

Игра «Составь картинку»

Детям предлагается в индивидуальной или коллективной игре составить картинку по разделённому, контурному образцу, без образца, по замыслу.

Игра «Гномы с мешочками»

Воспитатель раскладывает на столе картинки с изображением гномов и мешочки. Сообщает детям, что гномы несут свои мешочки в домик, но мешочки разной тяжести: тяжёлый, полегче, совсем лёгкий. Гномы всё время меняются мешочками, узнать, какой мешочек у какого гнома можно по полоскам. Самая длинная полоска обозначает самый тяжёлый мешочек, средняя полоска – средний по тяжести, короткая – самый лёгкий мешочек.

Детям предлагают поиграть с гномами, которые с помощью полосок будут загадывать ребятам, кто из них несёт какой мешочек. Воспитатель раскладывает по одной полоске перед каждым гномом, а кто-нибудь из детей в соответствии с полосками размещает перед гномами мешочки. Остальные ребята следят за его действиями, при необходимости исправляют ошибки. Если ребёнок правильно выполнил задание, то он получает фишку. Затем взрослый меняет полоски местами и просит следующего ребёнка разложить мешочки в соответствии с новым расположением полосок.

Данные игры способствуют развитию у детей сенсорных умений и способностей, аналитического восприятия, умение различать геометрические фигуры, составлять из них изображение. Учат детей соотносить реальные предметы с их заместителями по величине.

Таким образом, дидактическая игра является ценным средством развития интеллектуальных способностей детей. В ней дети охотно преодолевают трудности, развивают способности и умения. Она помогает

делать материал увлекательным, вызывает у детей радостное настроение, глубокое удовлетворение, облегчает процесс усвоения знаний.

Дидактическая задача

Один из основных элементов игры – дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Наличие дидактической задачи или нескольких задач подчёркивает обучающий характер игры, направленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей.

Определяя дидактическую задачу, надо, прежде всего, иметь в виду какие знания, представления детей о природе, об окружающих предметах, о социальных явлениях должны усваиваться, закрепляться детьми, какие умственные операции в связи с этим должны развиваться. Какие качества личности детей можно формировать средствами данной игры (честность, скромность, наблюдательность, настойчивость в достижении поставленной цели, активность, самостоятельность).

В каждой дидактической игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой. При определении дидактической задачи следует избегать повторений в её содержании, трафаретных фраз («воспитывать внимание, память, мышление»). Как правило, эти задачи решаются в каждой игре, но в одних играх надо больше внимания уделять, например, развитию памяти, в других - внимания, в третьих - мышления. **Воспитатель должен заранее это хорошо знать и соответственно определять.**

Своеобразие дидактических игр

Дидактическая игра одновременно является формой обучения, наиболее характерной для маленьких детей. Истоки её в народной педагогике, которая создала много обучающих игр на основе сочетания игры с песней, с движениями. В потешках, игровых песенках, в играх "Ладушки", "Сорока-белобока", в играх с пальчиками мать привлекает внимание ребёнка к окружающим предметам, называет их.

В дидактической игре содержатся все структурные элементы (части), характерные для игровой деятельности детей: замысел (задача), содержание, игровые действия, правила, результат. Но проявляются они в несколько иной форме и обусловлены особой ролью дидактической игры в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

Наличие дидактической задачи подчёркивает обучающий характер игры, направленность её содержания на развитие познавательной деятельности детей. В отличие от прямой постановки задачи на занятиях в дидактической игре она возникает и как игровая задача самого ребёнка.

Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность и активность мышления и речи у детей.

Игровая задача иногда заложена в самом названии игры: "Узнаем, что в чудесном мешочке", "Кто в каком домике живёт" и т. п. Интерес к ней, стремление выполнить её активизируется игровыми действиями. Чем они разнообразнее и содержательнее, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи.

Игровым действиям детей нужно **учить**. Лишь при этом условии игра приобретает обучающий характер и становится содержательной.

В играх младших детей игровые действия одинаковы для всех участников. При распределении детей на группы или при наличии ролей игровые действия различны.

Различен и объём игровых действий. В младших группах - это чаще всего одно-два повторяющихся действия, в старших уже пять-шесть.

Одним из элементов дидактической игры являются **правила**. Они определяются задачей обучения и содержанием игры и, в свою очередь, определяют характер и способ игровых действий, организуют и направляют поведение детей, взаимоотношения между ними и воспитателем. С помощью правил он формирует у детей способность ориентироваться в изменяющихся обстоятельствах, умение сдерживать непосредственные желания, проявлять эмоционально-волевое усилие. В результате этого развивается способность управлять своими действиями, соотносить их с действиями других играющих.

Правила игры имеют обучающий, организующий и дисциплинирующий характер.

Обучающие правила помогают раскрыть перед детьми, что и как нужно делать: они соотносятся с игровыми действиями, усиливают их роль, уточняют способ выполнения;

Организующие правила помогают определять порядок, последовательность и взаимоотношения детей в игре;

Дисциплинирующие правила предупреждают о том, чего и почему нельзя делать.

Воспитатель должен осторожно пользоваться правилами, не перегружать ими игру, применять лишь необходимые из них. Введение многих правил, выполнение их детьми по принуждению приводит к отрицательным результатам.

Чрезмерное дисциплинирование снижает у них интерес к игре и даже разрушает её, а иногда вызывает хитрые уловки, чтобы избежать выполнения правил.

Бывает, что нет необходимости напоминать о правиле или вводить дополнительное. Достаточно лишь немного изменить игровые действия и тем самым выправить нарушение.

Правила игры, устанавливаемые воспитателем, постепенно усваиваются детьми. Ориентируясь на них, они оценивают правильность своих действий и действия товарищей, взаимоотношения в игре.

Результат дидактической игры - показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, в развитии умственной деятельности, взаимоотношений, а не просто выигрыш, полученный любым путём.

Игровые задачи, действия, правила, результат игры взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одной из этих составных частей нарушает её целостность, снижает воспитательное воздействие.

Педагогическая ценность в дидактических игр.

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные **задачи**, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятия, формированию представлений, усвоение знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль. Воспитатель должен ставить детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать своё поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

Руководство дидактическими играми.

Успешное руководство дидактическими играми, прежде всего, предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, чёткое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам.

Маленькие дети в процессе игр с игрушками, предметами, материалами должны иметь возможность постучать, переставить, переложить их, разобрать на составляющие части (разборные игрушки), вновь составить и т. д. Но поскольку они могут многократно повторять одни и те же действия, воспитателю необходимо постепенно переводить игру детей на более высокую ступень.

Формирование элементарных математических представлений – одно из направлений образовательной области «Познание» в интеграции с областями - «Социализация», «Безопасность», «Здоровье», «Художественное

слово», «Музыка». Максимального эффекта при решении задач развития ФЭМП можно добиться, используя дидактические игры. Дидактическая задача "научить детей различать кольца по величине" реализуется через игровое задание "собери башенку правильно". У детей возникает желание узнать, как правильно. Показ способа действий содержит в себе одновременно развитие игрового действия и новое игровое правило. Выбирая колечко за колечком, и надевая на стержень, воспитатель должен дать наглядный образец игрового действия. Он должен провести рукой по надетым колечкам и обратить внимание детей на то, что башенка становится красивой, ровной, что собрана она правильно. Тем самым педагог наглядно должен показать новое игровое действие - проверить правильность собирания башенки - предложить детям самим это сделать.

Следует учитывать, что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова воспитателя и действия самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами, картинками и т. д.

К наглядности относятся: 1) предметы, которыми играют дети и которые составляют материальный центр игры; 2) картинки, изображающие предметы и действия с ними, отчётливо выделяющие назначение, основные признаки предметов, свойства материалов; 3) наглядный показ, пояснение словами игровых действий и выполнение игровых правил.

Руководя играми, воспитатель должен использовать разнообразные средства воздействия на дошкольников. Выступать в качестве участника игры, он должен незаметно для них направлять игру, поддерживать их инициативу, сопереживать с ними радость игры. Иногда педагог может рассказать, о каком - либо событии, создать соответствующее игровое настроение и поддержать его по ходу игры. Он может и не включаться в игру, но как умелый и чуткий режиссёр, сохранять и оберегать её самостоятельный характер, руководить развитием игровых действий, выполнением правил и незаметно для детей вести их к определённому результату. Поддерживая и пробуждая детскую деятельность, педагог должен делать это чаще всего не прямо, а косвенно: выражая удивление, шутя, используя разного рода игровые сюрпризы и т. п.

Надо помнить, с одной стороны, об опасности, чрезмерно усиливая обучающие моменты, ослабить игровое начало, придать дидактической игре характер занятия, а, с другой, увлечшись занимательностью, уйти от задачи обучения.

Развитие игры во многом определяется темпом умственной активности детей, большей или меньшей успешностью выполнения игровых действий, уровнем усвоения правил, их эмоциональными переживаниями, степенью увлечённости. В период усвоения нового содержания, новых игровых действий, правил и начала игры темп её, естественно, более замедленный. В дальнейшем, когда игра развёртывается и дети увлекаются, темп её

убыстряется. К концу игры эмоциональный подъём как бы спадает и темп её снова замедляется. Умение удержать игру в пределах установленного времени - большое искусство. Воспитатель должен уплотнить время, прежде всего за счёт сокращения своих объяснений. Ясность, краткость описаний, рассказов, реплик является условием успешного развития игры и выполнения решаемых задач.

Заканчивая игру, педагог должен вызвать у детей интерес к её продолжению, создать радостную перспективу. Можно сказать: "В следующий раз будем играть ещё лучше" или: "Новая игра будет ещё интереснее". Воспитатель должен разработать варианты знакомых детям игр и создать новые - полезные и увлекательные.

Во всех дошкольных учреждениях много внимания уделяется оздоровлению детей. Задачи развития речи образовательной области «Коммуникация», сохранение и укрепление физического и психического здоровья младшего дошкольного возраста, большое значение имеют дыхательные упражнения, развитию которых служат такие **дидактические игры**, как «**Пузырь**». Играющие стоят тесным кругом и раздувают «пузырь» - наклонив голову вниз, дуют в кулачки, составленные трубочкой (один на один). При каждом раздувании все наклоняются вниз, впускают воздух, затем, выпрямляясь, набирают воздух, а потом, вновь наклонившись, произносят «ф-ф-ф», выдувая в свою трубку. Так повторяется 2—3 раза. Затем, взявшись за руки, дети двигаются назад, расширяя круг, и говорят: «Раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся». К концу проговаривания текста образуется большой растянутый круг. Ведущий, дотрагиваясь до соединенных рук детей, говорит: «Воздух, выходи!» Все дети сбегаются к центру, произнося звук «тс-тс», затем игра снова повторяется. Так несколько раз.

Развертывая игровое действие «**Поезд**», вслед за воспитателем повторяют звук **ш** и незаметно обучаются его правильному произношению. Дети стоят друг за другом, изображая поезд. Впереди поезда — «паровоз» (ведущий). Все дети вместе с ведущим изображают действиями и звуками ход поезда: «По-шел-по-шел» — постепенно поезд ускоряет ход. Затем «При-шел-при-шел» — ход замедляется, «ш-ш-ш» — паровоз выпускает пар. Играя с детьми и ведя «вагоны», воспитатель имеет возможность, не нарушая игрового действия, дать образец правильного произношения звука **ш** и что очень важно реализуется потребность малышей в двигательной активности.

В другом варианте, играя в поезд, дети изображают гудок паровоза («у-у-у»), с шумом выпускают пар («ш-ш-ш, с-с-с»). Когда поезд набирает скорость, дети говорят «чух-чух-чух», потом «чу-чу-чу» (поехал быстро) и, наконец, «ш-ш-ш» (выпускает пар). К этой игре придумывается различное содержание (дети переезжают на дачу, едут в лес, в гости и т. п.). Воспитатель в процессе игры добивается правильной интонации голоса,

эмоциональности, приучает детей к коллективным играм. Если в группе есть дети, не желающие играть в коллективе, очень важно обращать их внимание на то, как хорошо играют другие дети, понаблюдать с ними за игрой и тем вызвать у них интерес играть вместе со всеми.

Воспитателю необходимо помнить, что дети, плохо произносящие звуки речи, часто бывают замкнутыми и не принимают участия в коллективных играх. Игровая ситуация помогает вызвать детей на разговор и ввести новые слова в их активный словарь.

Например, название игрушек закрепляется в дидактических играх с разнообразным содержанием. То дети достают игрушки из «чудесного мешочка», то разыскивают их по комнате в игре «Найди игрушку», то отгадывают на ощупь в играх «Угадай, что в руке», «Угадай, что спрятано», то загадывают о них загадки и в других играх.

В ряде **дидактических игр** для младшего дошкольного возраста решаются задачи **развития связной речи**. Играя, ребенок называет предмет и рассказывает о его основных признаках (цвет, форма, величина). Рассказывает, где живет животное, нарисованное на картинке, что делают с игрушкой-куклой.

Задача **активизации бытового словаря** успешно разрешается в играх с **дидактической куклой**, созданная в игре «Купание куклы» дети уточняют и закрепляют названия одежды, белья, предметов необходимых для мытья (мыло, полотенце и т. д.). В ходе игры взрослый обеспечивает умственную активность детей. Укладывая куклу в игре «Уложим куклу спать», дети называют постельные принадлежности (простыня, одеяло, подушка, наволочка и т. д.); осмысливают значение слов, связанных с действием «постелить», «накрыть», «уложить». Воспитателю необходимо широко использовать в дидактических играх природный материал: камешки, листья, семена, ягоды, цветы, овощи, фрукты, снег, воду и др. Проводить наблюдения за животными (когда это возможно), а если такой возможности нет, то использовать картинки. В группе младшего дошкольного возраста можно провести «Игру с овощами», в которой дети должны различать и называть морковь, свеклу, лук, картофель.

Дидактическая игра как одна из форм обучения проводится во время, отведенного в режиме на непосредственную образовательную деятельность. Важно установить правильное соотношение между этими двумя формами обучения, определить их взаимосвязь и место в едином педагогическом процессе.

Дидактические игры иногда предшествуют непосредственной образовательной деятельности (НОД); в таких случаях целью их является привлечение интереса детей к тому, что будет содержанием занятия. Игра может чередоваться с занятиями, когда необходимо усилить

самостоятельную деятельность детей, организовать применение усвоенного материала в игровой деятельности, подвести итог, обобщить изученный материал.