

## Проект «школьное телевидение»

Появление компьютерных сетей, Интернета и все возрастающее внимание самой школы к использованию в учебном процессе средств новых информационных технологий (в том числе, компьютерных коммуникаций) стало причиной большой популярности учебных телекоммуникационных проектов.

Школьное телевидение – это в первую очередь, учебный проект, главной целью которого является не получение «эксклюзивного телевизионного продукта», а создание единого интерактивного виртуального информационного пространства, усиливающего интеграцию педагогов, учеников и родителей. Организация собственного телевидения это сложный процесс, требующий технического и программного сопровождения. Это и видеоаппаратура, телевизоры, объединенные сетью, персональные компьютеры, отвечающие техническим требованиям к обработке видеoinформации, программное обеспечение для оцифровки и монтажа видео. Главные создатели школьного телевидения – это сами учащиеся, владеющие знаниями телевизионной журналистики и умениями работы с телеаппаратурой и программным обеспечением. Кроме того, следует учитывать и то обстоятельство, что "Школьное телевидение" с точки зрения ученика – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Работа над созданием телевизионных программ, позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы в самом широком спектре человеческой деятельности – от гуманитарного до технического. И, как мы уже говорили, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся. Поэтому в школе важно создать детское объединение, в рамках которого будут проводиться занятия по различным аспектам телевизионной работы. Школьное телевидение имеет своей целью создание интерактивного виртуального образовательного поля обеспечивающего решение учебно-педагогических задач. Проект "Школьное ТВ" должен выполнить роль единого сквозного школьного проекта, в котором, в том или ином качестве, принимают участие все школьники. Эти обстоятельства следует учитывать при верстке программ школьного телевидения. Иными словами, программный продукт школьного ТВ, по нашему представлению, должен быть неразрывно связан со школьной учебной программой, построен на ее основе, иметь возможность расширять и дополнять ее. Школьное телевидение сегодня – это не только одно из направлений творческой реализации личности обучающихся, но и один из самых мобильных и интерактивных элементов единого информационного пространства, обеспечивающий эффективность взаимодействия всех участников образовательного процесса в современной школе.

Цель: создание условий для творческого становления разносторонне развитой личности и информирования участников образовательного процесса о деятельности ОУ.

Задачи:

Содействие профессиональной ориентации;

Использование информационных технологий в дополнительных формах обучения;

Внедрение ИКТ во внеклассную деятельность, организация досуга школьников с использованием современных технологий;

Оснащение необходимым техническим оборудованием и программным обеспечением для осуществления работы школьного телевидения;

Создание видеотеки школьной хроники.

Для производства качественного программного продукта требуется создание полноценного творческого организма, т.е. создание Главной редакции и тематических редакций, Технического центра. Естественно, что все это следует создавать постепенно, по мере расширения объема вещания. От единичных телевизионных проектов (2-3 передачи в год на базе школьного Телецентра) в течение трех лет происходит переход к технологическому центру.

Программы для работы:

Захват видео – ScenalyzerLIVE;

Программа для видеомонтажа – GrassValleyEdius;

Работасозвук – Sony Sound Forge Pro;

- Создание спецэффектов – AdobeAfterEffects;
- Наложение титров – proDaDHeroglyph;
- Работа с графикой – AdobePhotoshop;
- Кодирование видео – CanopusProCoder;

Наиболее часто используются следующие программы видеомонтажа:

Pinnacle Studio

Adobe Premiere Pro

Sony Vegas Pro

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Приобретение учащимися функционального навыка работы как универсального способа освоения действительности, развитию способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

Развитие творческих способностей учащихся, формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности.

Развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи.

Создание сайта «Школьное телевидение», индивидуальных сайтов учащихся

Разработка эффективной методики контроля результатов эксперимента.

Серия уроков-презентаций по внедрению результатов опыта работы по проблеме

Экспериментальное создание видео рефератов по любым предметам – физика, химия, математика, история и т.д.;

Избавление от психологической инерции мышления

Участие в проекте родителей школьников учебном годах

Основной состав телестудии:

Корреспондент;

Оператор;

Журналист;

Монтажер;