

Проблемы знания и понимания этнокультуры стоят перед каждым народом. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают. Для нашего региона работа по сохранению исторической памяти народов является наиболее актуальной, так как в [Ульяновской области проживают граждане 112 национальностей](#). Наиболее многочисленно в Ульяновской области представлены следующие этносы: русские –72,65 % от общего количества населения области; татары –12,21 %; чувашаи –8,0 %; мордва –8,05 %. Также проживают представители малочисленных этносов: албанцы, афганцы, евреи грузинские, евреи среднеазиатские, украинцы, абазин, бесермянины, азербайджанцы, белорусы, немцы, башкиры, таджики, узбеки и др. Все этносы имеют разный ландшафт и различное прошлое, у каждого своё видение мира, поэтому общечеловеческой культуры, одинаковой для всех, не существует. Отсутствие конкретной национальной идеи, способной объединить общество, создаёт определённые трудности в решении задач воспитания подрастающего поколения.

Начавшиеся в нашей стране процессы модернизации образования дают толчок для творческого развития и самореализации каждого человека в сфере формирования толерантной личности дошкольника средствами национальной культуры. Федеральными государственными требованиями определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов [7]. У современных дошкольных учреждений в этом плане своя роль. По важности она сравнима только с ролью семьи: там происходит передача из поколения в поколение тех знаний, умений, традиций, которые и позволяют народу сохранить свою культуру, историю, самобытность, что влечёт за собой особенности в воспитании и обучении. В связи с этим в наше время нельзя забывать о народности и национальном характере образования, который является одним из главных принципов его развития. К.Ушинский писал: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным...», «Воспитание, созданное самим народом, основанное на народных началах, - писал он – имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях...».

Воспитание детей должно строиться на народных традициях, распространять идеи этнокультурного воспитания, приобщать к народной культуре с целью её сохранения, возрождения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта народа, формирования национального самосознания детей – достойных представителей своего этноса, носителя своей национальной культуры.

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, и чем больше ребёнок будет знать о своей стране, её истории, достижениях, тем больше будет создано условий для формирования зрелого гражданина и настоящего человека. Учитывая тот факт, что наш регион с

преобладающим русским населением этнокультурное воспитание наших воспитанников опирается на традиционную культуру русского народа в сравнении её своеобразия с другими этнокультурами.

Цель нашей работы - это помочь ребёнку раскрыть мир национальных культур, сформировать многосторонние представления о многообразии культур в Ульяновской области; создать условия для интеграции в культуры других народов и развитие этнической толерантности в процессе ознакомления с их национальными достижениями и традициями; воспитать положительное отношение к культурным различиям народов.

Формирование культурного поля ребёнка во многом зависит от линейности работы всех участников образовательного процесса, поэтому этнокультурное воспитание в нашем ДОУ ведётся в трёх направлениях: работа с воспитателями, работа с детьми, взаимодействие с семьями воспитанников. Вся работа делится на блоки: «Культура моего народа», «Край Симбирский - Край Родной», «Я, ты, он, она – вместе целая страна».

. Так блок «Культура моего народа» включает игровые – познавательные мероприятия по ознакомлению детей с национальностями жителей родного региона: русская национальная культура, татарская национальная культура, чувашская национальная культура, мордовская национальная культура. В соответствии с этим работа построена таким образом, что на организованных и в самостоятельных видах деятельности детей знакомят с тем, что у каждого народа в воспитании своих потомков есть национальные особенности, которые широко используются в воспитательном процессе. Отсюда задачи сегодняшнего времени — брать на вооружение эти замечательные традиции народов и широко использовать их в работе с детьми. Цикл мероприятий по приобщению детей к истокам русской народной культуры проходит в мини – музее «Русская изба», созданном при поддержке родителей. Русская изба — символ жизненного уклада русского народа. Здесь тоже собран материал, касающегося жизненного уклада русского народа: расшитые рушники, люлька, прялка, национальная одежда и посуда. Именно здесь должны сосредоточены краеведческий, методический, дидактический, игровой материал в помощь педагогам, родителям, а главное нашим воспитанникам. Уют, атмосфера культуры, необычности, похожесть на все то, что постоянно окружает ребенка, в его повседневной жизни, дает свои результаты. Очень действенный и доступный ребёнку подход к культуре – через предметы, в которых воплощена история, прошлое и настоящее. Здесь дети знакомятся с предметами русского быта через деятельность с этими вещами, через собственный опыт. Знакомство с национальной одеждой, кухней, играми, музыкой и песнями, народным фольклором — вот направления работы по этнокультуре с детьми. Знакомясь с подлинными вещами, дети осознают, как много могут рассказать предметы о реальном человеке, который жил когда-то, изготовил эти вещи, пользовался ими. Прошло много лет, а они сохранили и донесли до нас информацию о жизни, быте и культуре прошлого. Результаты работы в мини-музее свидетельствуют о ее востребованности родителями и воспитателями, об огромных потенциальных возможностях ее использования не только в процессе

поликультурного, но и нравственного, трудового, умственного, эстетического воспитания дошкольников. Конечно же, весь материал подается в игровой и непринужденной работе. В этом блоке уместно познакомить детей с культурой и традициями народа нашей области.

В разделе «История. Символы Родины моей» детям предстоит знакомство с государственной символикой: флагом, гербом, гимном Российской Федерации и Ульяновской области,

Из раздела «Национальная одежда» дети узнают особенности старинной русской, татарской, удмуртской национальной одежды, общие черты и различия в мужской и женской одежде: сарафан, кокошник, венок, рубашка, юбка, лапти – у русских женщин; косоворотка, кушак, шаравары – у русских мужчин; кульмэк, колфак, фартук, инчиги – у татарских женщин; рубашка, жилет, тюбетейка – у татарских мужчин; женская рубаха с нагрудником – кабачи (вышивка), девичья шапочка – такья, женский головной убор – кашупу, женское головное покрывало – сюлык – у удмуртских женщин.

В разделе «Национальная кухня» дети знакомятся с традиционной русской, татарской, удмуртской национальной кухней: «Щи да каша – пища наша» - в младшей группе, «Блины, пироги, чак-чак, баурсах, шэкра да чай из самовара» - в средней группе. «Хлеб, соль, сахар, масло, сыр» - в старшей группе. «Старинные национальные напитки» - питья – в подготовительной группе. Дети узнают о старинных рецептах «В старину едали деды», закрепят полученные знания в дидактических играх «Много у меня хлопот: варю щи да компот», в сюжетно-ролевой игре «Семья»

В разделе «Игры и забавы народов Поволжья» Это и есть народные подвижные игры, танцы нередко воспроизводят движения птиц и зверей, имитируют повадки животных, то есть носят подражательный характер. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; часто сопровождаются считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

Народные подвижные игры дают возможность детям окунуться в атмосферу общей радости и веселья, заманивают к участию в праздниках: Масленица, Рождество, Пасха, Науруз, Курбан байрам, Сабантуй.

Например, игры Симбирского края «Дедушка-рожок», татарская игра «Элчи-Бэлчи», чувашская игра «Солнце и месяц», мордовская игра «Коршун журавли».

Реализация блока «Край Симбирский - Край Родной» знакомит детей с работой симбирских мастеров /деревянное зодчество, кузнечное дело, ткачество, гончарное искусство/. Основными формами работы по данному блоку являются – экскурсии по городу и в Краеведческий музей города, рассматривание тематических альбомов и иллюстраций, художественное творчество детей.

та по блоку «Я, ты, он, она – вместе целая страна» представляет собой преимущественно «путешествие» по России, ознакомление с народами России особенностями их быта и традиций. С этой целью мы используем ИКТ – технологии

Целью взаимодействия с семьями воспитанников является передача объема знаний, необходимых старшему дошкольнику для развития представлений о человеке в областях истории и культуры, воспитания чувства любви к своей Родине, приобщения к прошлому и настоящему национальной культуры. Для этой цели с родителями проводятся консультации: «Нравственное воспитание личности ребёнка через традиции своего народа», «Народные традиции в моей семье», вовлекаем родителей в совместные мероприятия при организации экскурсий, праздников «Каждый ребёнок имеет право» и развлечений «Моя Россия», «Путешествие по Волге», «А у солнышка лучи яркие»; в «Неделю национальных игр», к пополнению развивающей среды при создании мини – музеев «Русская изба», «Народная культура».

В г. Ульяновске работает Центр по возрождению и развитию национальных культур, который координирует и оказывает методическую и организационную помощь в проведении различных национальных праздников, фестивалей. Ежегодно с огромным успехом проводятся национальные народные праздники Сабантуй, Акатуй, Мастораваньморот и многое другое.

Развитие этнотолерантности и нравственных чувств дошкольников с использованием фольклора и традиций народов Ульяновской области возможно в том случае, если педагогическая организация работы в детском саду будет осуществляться в тесной взаимосвязи всех педагогов ДОО и семей воспитанников, что позволит создавать образовательно-воспитательное пространство, в которое ребенок погружается в детском саду и дома.

**Доклад:**

**«Воспитание патриотических чувств  
дошкольников на основе культурно-исторических  
традиций народов Ульяновской области»**

**Подготовила воспитатель:**

**Караваяева Л.Н**

**2019г**

