

РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Театрализацию осуществляю в рамках внеурочной деятельности на кружке «Театральная мастерская», рассчитанном на 4 года. Его целью является активизация познавательной деятельности учащихся начальных классов.

В первый год реализации программы в первом классе с помощью общеразвивающих театральных игр формируются навыки сценической речи, пластической выразительности, эстетического и художественного вкуса. В результате активизируется и совершенствуется речь, моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.

А уже во второй год реализации программы ребята получают первоначальное знакомство с театральной культурой, с миром театра. Вводятся игры – драматизации, игры – представления, игры в кукольный театр.

Основой кукольного театра является игра кукол. Ребенок с удовольствием берет в руки персонажа кукольного театра и от его лица рассказывает о своих мыслях. С помощью куклы он может выразить и отрегулировать собственные переживания. Занятия в кукольном театре позволяют ребенку снять многие комплексы, почувствовать себя увереннее, ведь в кукольном театре ребёнок всегда защищен. Во-первых, ширмой, за которой можно спрятать свою неуверенность, смущение, во-вторых, защищен перчаточной куклой на руке, которая представляется ему самостоятельной фигурой или личностью, способной взять на себя его проблемы.

Для создания кукольного театра необходима определённая материально – техническая база. Родители собственными силами изготовили мобильную ширму. Часть кукол – перчаток приобрели торговые, есть куклы, изготовленные своими руками. Также родители помогают в изготовлении сменных декораций. Простой реквизит ребята изготавливают, раскрашивают и клеят с удовольствием сами.

Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки даже недостаточно активных детей, помогая им преодолеть трудности в общении, учит общаться со сверстниками в различных жизненных ситуациях.

Материалом для сценического воплощения, как правило, служат сказки. Особенно нравятся ребятам сказки, переложённые на стихи. Они легки для запоминания и постановки. Положительный эмоциональный настрой усиливает тщательно подобранное музыкальное сопровождение.

На представлении через одобрение, улыбки, аплодисменты зрителей происходит признание образа, созданного ребенком, его труда, признание его личности, значимости и нужности.

Театрализация, через кукольный театр, – это не только важнейшее средство развития личности младшего школьника, но и увлекательный и

доступный вид деятельности, вызывающий у ребят радость и активный интерес.