

Развитие творческого мышления и творческих способностей  
учащихся.

## **«Мой взгляд на воспитание»**

Автор: Хибель Татьяна Сулловна,  
учитель истории, обществознания и английского языка  
МКОУ «Основная общеобразовательная школа»  
д. Беляево Юхновского района Калужской области

## «Мой взгляд на воспитание»

Мне нравится идти осенним погожим утром в школу, наблюдая за этой тихой красотой, чувствовать на лице бодрящие прикосновения прохладного ветра. Мне всегда нравилось цветочное сочетание ясного голубого неба, ярко-жёлтых листьев и серого асфальта. А вот когда кончаются солнечные деньки, на душе становится тоскливо, и вот в этот момент помогают маленькие солнышки – мои пятиклассники, такие разные: ершистые и покладистые, серьёзные и смешливые, шустрые, но в то же время такие интересные.

В этом году исполняется 30 лет моему классному руководству. Позади несколько выпусков! Я запомнила слова одного из моих воспитанников: «Школа – это не просто здание. Это мир, в котором живу я, мои друзья, мои любимые учителя. Это мой второй дом».

Я задумалась, как сделать, чтобы пребывание детей в школе стало насыщенным, интересным, плодотворным? Какие формы использовать, чтобы заполнить свободные минутки и не дать ребенку возможность скучать. Нужно занять досуг мальчишек и девчонок разными играми, конкурсами. Если дети будут вкладывать в подготовку этих мероприятий свой труд, фантазию, частицу своей души, то каждый день будет праздником. Нужно создать особую форму общения, позволяющую каждому ребенку высказаться, раскрыть себя. А для классного руководителя – особое искусство создавать теплую, душевную атмосферу, позволяющую вместе с детьми постигать все новые ценности культуры общения и формирования личности.

Передо мной встала практическая задача – выявление и развитие всех сил ребенка, внушение каждому воспитаннику сознания его собственной неповторимости, побуждение его к самостоятельности, к тому, чтобы стать творцом самого себя. Для этого я использую различного рода тесты, анкеты, творческие игры, конкурсы и другие пути сбора информации для выявления творческих способностей детей.

В воспитательной работе придерживаюсь принципа «ПОВЕРЬ В РЕБЁНКА, ДАЙ ЕМУ КРЫЛЬЯ». Ребёнку, в какое бы время он не жил, всегда интересно то, что он может сделать сам, своими руками. Вспоминаю первые слова своих собственных детей, когда они были совсем маленькими «дай» «я сам». Для ребёнка, достигшего 10 летнего возраста, то есть пятиклассника, крайне

важна возможность проявить себя, доказать, что он многое умеет, многое может. И если предоставить ему такую возможность, то самую маленькую искорку интереса можно превратить в пламя. Я хочу видеть своих детей счастливыми, умеющими талантливо жить, поэтому с пятого класса ориентирую их на «удачу» в любом деле. И не устаю повторять им, что они у меня самые умные, самые способные, думаю, что это помогает ребятам достигать лучших результатов во всём. Скажем, если у кого-то выходит четвёрка только по одному предмету, а остальные пятёрки он предпринимает все усилия, чтобы стать круглым отличником и держать этот уровень и дальше. Ведь восхищение ребёнком, его хорошими знаниями, его активностью, его стремлением к дальнейшим победам – победам над собой, прежде всего – придаёт ему уверенность, побуждает постоянно идти вперёд. Моё правило педагогического воздействия на ребёнка: радоваться каждому его достижению, уметь чувствовать, что тому посильно, а что нет, верить в каждого ученика, в его природную неповторимость.

Как то мои пятиклассники, предложили сходить в поход классом. Я, конечно, одобрила, хорошо понимая, что именно в этом возрасте возникает жажда приключений, преодоление трудностей, встречающихся в походе, формируется коллектив. Поход получился настолько интересным, что ходить в походы стала нашей классной традицией. Спустя какое-то время родители с радостью сообщили, что дети стали более собранными, умелыми, более выносливыми. Не менее важна и эстетическая сторона этих походов. Мои ученики учились по-настоящему видеть и ценить чарующие пейзажи родного края.

Класс, это не просто хороший коллектив, а большая семья, где каждый делает то, что умеет лучше остальных, и этим ценен.

Для того, чтобы ребенок чувствовал себя нужными, понимал свою значимость в общественной жизни класса, ему нужна помощь педагогов и родителей. Это значит, что мы должны работать рука об руку:

Дети + Педагоги + Родители! Родители моих нынешних пятиклассников сопричастны ко всем процессам, происходящим в общественной жизни класса, то есть принимают участие в родительских собраниях, беседах за «круглым столом», оказывают помощь в организации и в проведении классных огоньков, в обустройстве класса. Конечно, я им за это очень благодарна.

Стихия детства – игра, которая является основой для понимания. С.Т.Шацкий сказал «Игра ребёнка – это жизненная лаборатория». Миллионы людей проходили в игре школу жизни, познавали окружающий мир, учились человеческим отношениям. Существует мнение, что у каждого поколения свои игры. Да, это, действительно так. Меняется время, меняется культура, меняется игра. Заметно, что в последнее десятилетие в нашей культуре сформировалось вполне самостоятельное явление, получившее название «Интеллектуальные игры». Они дают возможность раскрыться наиболее талантливым, эрудированным ребятам. Я называю эти игры – игры разума. В связи с этим, у меня есть ещё одно жизненное кредо: «Зажги искорки в глазах детей, окружи их добротой, научи всему, что знаешь сам, поиграй с ними – ведь ты учитель». Ведь игры – это не только источник знаний, но и радости, удовольствия от интеллектуальных побед, от своего умения показать запас знаний, быть находчивым и разгадывать трудное. А это в жизни очень пригодиться! Ведь не только руки, ноги, тело, но и мозг человека требует постоянной тренировки, упражнений. В результате упражнений ум человека становится острее, а сам он – находчивее, сообразительнее.

Самое сложное – пробудить в детях движение мысли, научить их видеть необычное в привычном. Нужно помогать детям открывать окно в мир, вести по бесконечному пути познания. Мне так хочется научить моих пятиклассников создавать прекрасное, пока дети так хотят всему научиться – играть, овладевать техникой, говорить на иностранных языках, мастерить, создавать шедевры, надо постоянно заряжать эту солнечную батарейку ребёнка. Научить творить – значит подарить радость. Творчество – самый мощный импульс в развитии ребёнка. Потенциально гениальность живёт в каждом человеке. Но сами дети не ощущают в себе её присутствия. Задача классного руководителя – развить творческие силы в маленьком человеке.

Однажды меня спросили: «Кем ты видишь себя через 10 лет? Сейчас я себя, кроме как учителем, никем не вижу. Это моя работа, работа для души, работа, которая доставляет удовольствие. Мне жаловаться не на что, я занимаюсь тем, что мне нравится. Лишь со временем поняла, что чем больше работаешь, тем меньше знаешь, что не всё могу, что мне надо учиться. Больше всего ценю в людях честность, искренность, профессионализм. А ещё мне нравится, когда люди улыбаются. Не люблю лесть, когда человек говорит мне одно, а думает совершенно

другое. Не люблю предательство и обман. Меня радует, что у меня есть возможность заниматься такими вещами, которые доставляют мне огромное удовольствие. Я не могу без классного руководства, потому что чувствую, что дети нуждаются в моей любви и тепле, заботливом отношении. Я постоянно учусь у них непосредственности, жизнелюбию и способности помнить только хорошее. Я не устаю работать, потому что мне интересны дети. Ни один мой день не похож на другой.

Когда иду в школу, то ловлю себя на мысли, как хорошо, что меня ждут. Что мне есть куда спешить ранним утром!