

«Ресурсы современного урока, обеспечивающие освоение учащимися образовательных стандартов»

Для включения учащихся в активную мыслительную деятельность с первых минут урока учителя часто используют прием необычного входа в урок или в новую тему, то может быть пословица, поговорка, стихотворение, высказывание великих, сказочная или фантастическая добавка. С этой же целью и я начну выступление с притчи.

Притча

«Однажды собрались вместе люди, чтобы решить, кто из них достоин права называться лучшим. Вышел первый. И спел он песню о любви, счастье и мире. Его голос поразил всех, и все решили, что он самый лучший. Вышел второй. Он подарил людям свой танец. Не произнеся не слова, он в танце рассказал о том, как рождается и умирает любовь, и все решили, он самый лучший. Потом выходили другие. Они пели, танцевали, слагали стихи. И каждый был достоин права называться лучшим. Но был среди этих людей ещё один человек. Все знали, что умеет он и петь, и танцевать, и слагать стихи.

Но он не стал этого делать. За него это сделали его ученики. Один спел так, что ветер замер в облаках, слушая его. Другой станцевал – и все, кто смотрел на него, не смогли удержаться и вместе с ним пустились в пляс. И тогда решили все, что **учитель** – достоин, называться самым лучшим. Непросто научиться петь, танцевать, рисовать – любить мир, но **ещё труднее научить этому других**. И если учитель смог успешно научить этому своих учеников, значит, выполнил самую главную цель в своей профессии.

Главным ресурсом, обеспечивающим качество образования, является урок.

Ученые считают, что уроку приблизительно **350 лет**.

Урок остается основной формой организации образовательной деятельности, и **качество обучения напрямую зависит, прежде всего, от качества уроков учителя.**

Как учителю подготовить современный урок, обеспечивающий освоение учащимися образовательных стандартов – сейчас это один из самых важных вопросов, которые стоят перед учителем.

- А что, по вашему мнению, является ресурсами современного урока?

- Это и человеческие, и методические, и технологические ресурсы.

- здоровьесбережение и комфортная адаптивная среда для учащихся;

-использование современных педагогических технологий обучения;

- материально-технический, информационный ресурс;

- сам **Учитель**;

- Какой ресурс вы поставили на 1 место?

Кто поставил на 1 место – Ресурс – сам Учитель?

Главный ресурс урока – сам Учитель!

И с этим согласятся многие, от личности, компетентности, профессионализма учителя зависит - каким будет урок, каким будет результат урока и как итог - качество освоения учащимися образовательных стандартов!

Сегодня общество требует от учителя глобальных перемен:

В первую очередь, необходима смена отношения к своей профессиональной деятельности,

Во-вторых, изменение характера взаимодействия учителя и учащихся на уроке.

Экспресс-анкета (ответы «да» или «нет»)

- Когда ребенок говорит что-то непонятное, я обычно сразу же его поправляю.
- Я считаю, что если учитель часто улыбается детям, это мешает его ученикам сосредоточиться.
- Когда ученик отвечает, меня интересуют, прежде всего, его знания, а не эмоции.
- Если я не согласен с мнением ученика, я об этом говорю прямо.
- Когда учащиеся несут «околесицу», я стараюсь поставить их на место.
- Я бы не хотел оказаться на месте своего ученика во время опроса.

Если вы набрали больше трех ответов «да», то Вам бы необходимо задуматься об эффективности своих взаимоотношений с учащимися. Всё ли вы сделали, чтобы Ваши взаимоотношения с учениками на уроке были партнерскими, равными, основанными на дружелюбии и внимании друг к другу?

Если раньше одной из важнейших задач учителя было СООБЩАТЬ ученикам **НОВЫЙ, НЕИЗВЕСТНЫЙ, ПОРОЙ ОТСУТСТВУЮЩИЙ В УЧЕБНИКАХ МАТЕРИАЛ**, то теперь главной задачей становится не сообщить материал, а учить,

- где его взять,
- как к нему относиться,
- как с ним работать и применять,
- учить размышлять или критически осмыслять его,
- учить решать познавательную задачу.

Материально-технический ресурс

- Что бы вы отнесли к этому ресурсу?

Можно ли назвать современным урок, если не привлечены такие ресурсы урока, как: Наглядность – иллюстрации, таблицы, карточки, схемы, карты, слайды, презентации, аудио записи, видео, электронные учебники и т.д.

Конечно, нет. С ними урок богаче, ярче, образнее. С их помощью на учащихся оказывается эмоциональное воздействие, они способствуют лучшему запоминанию материала, повышают их интерес к предмету, обеспечивают прочность знаний.

Здоровьесбережение и комфортная адаптивная среда для учащихся

Главное, что должен обеспечить урок – это создание комфортной обстановки для учащихся и ощущение комфорта учителем.

Комфортность бывает:

- Психологическая
- Интеллектуальная
- Физическая

Игра «Ассоциация».

Каждая группа подбирает ассоциации со словосочетанием «современный урок». Все слова должны начинаться с буквы, имеющейся в слове «комфорт».

(Работа в группах на листах)

Вспомните правило работы в группах, распределите роли, кто записывает, кто выступает и что мнение каждого члена группы важно услышать!

Результат работы групп. 1-2 минуты

К	Компетентность	Критичность	Креативность	Культура
О	Органичность, основательность	Отдача, оптимально	Открытие Ответственность	Образованный, осознанный
М	моделирование	мотивация	методика	мастер
Ф	Фантазия	формирование	функциональный	фундамент
О	Отдых, осмысленный	Открытие, организованный	обучение	Опора, озарение
Р	Радость	развитие	Рост	Результат, рефлексия
Т	Тепло	Творчество	Талант	темп

Ресурс:

Использования современных педагогических технологий обучения:

Современному учителю, работающему по ФГОС, необходимо владеть и современными педагогическими технологиями, основанными на системно-деятельностной образовательной парадигме.

В связи с этим меняется позиция учителя и ученика.

Позиция учителя: к классу не с ответом (не с готовыми знаниями), а с вопросом, учитель организует для ученика постановку учебной задачи и пути её решения.

Позиция ученика: активно участвует в *постановке и решении учебной задачи урока.*

В педагогике существует большое количество педагогических технологий.

-Какие современные технологии вы знаете?

(Ответы учителей, с пояснениями в чем, заключалось применение той или иной технологии: приемы, методы, формы работы)

К числу современных образовательных технологий относят:

1. проблемное обучение;
2. развивающее обучение;
3. здоровьесберегающие технологии
4. информационно-коммуникационные технологии;
5. обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
6. технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и другие видов обучающих игр;
7. технологию развития «критического мышления»;
8. лекционно-семинарско-зачетную систему обучения;
9. технологию модульного и блочно-модульного обучения;
10. технология «дебаты»;

11. проектные методы обучения;
12. исследовательские методы в обучении;
13. технология решения изобретательских задач (ТРИЗ);
14. коллективную систему обучения (КСО);
15. разноуровневое обучение;
16. технология дистанционного обучения и др.

Типы уроков по ФГОС.

Урок первичного предъявления новых знаний. Результативность урока: Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу.

Урок формирования первоначальных предметных умений. Результативность урока: Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач.

Урок применения предметных умений. Результативность урока: Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса.

Урок обобщения и систематизации. Результативность урока: Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД.

Контрольный урок. Результативность урока: Результаты контрольной или самостоятельной работы.

Коррекционный урок. Результативность урока: Самостоятельное нахождение и исправление ошибок.

Структура урока первичного предъявления новых знаний «Открытия нового знания»:

- 1). Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.
- 2). Этап актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.
- 3). Этап выявления места и причины затруднения.
- 4). Этап построения проекта выхода из затруднения.
- 5). Этап реализации построенного проекта.
- 6). Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.
- 7). Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.
- 8). Этап включения в систему знаний и повторения.
- 9). Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

Уроки формирования первоначальных предметных умений, отработки умений, обобщения и систематизации и рефлексии имеют следующую структуру:

- 1). Этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности.
- 2). Этап актуализации и пробного учебного действия.
- 3). Этап локализации индивидуальных затруднений.
- 4). Этап построения проекта коррекции выявленных затруднений.
- 5). Этап реализации построенного проекта.

- 6).Этап обобщения затруднений во внешней речи.
- 7).Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.
- 8).Этап включения в систему знаний и повторения.
- 9).Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

III. тип. Уроки применения предметных умений построения системы знаний (уроки общеметодологической направленности)

Уроки развивающего контроля имеют следующую структуру:

- 1) этап мотивации (самоопределения) к контрольно-коррекционной деятельности;
- 2) этап актуализации и пробного учебного действия;
- 3) этап локализации индивидуальных затруднений;
- 4) этап построения проекта коррекции выявленных затруднений;
- 5) этап реализации построенного проекта;
- 6) этап обобщения затруднений во внешней речи;
- 7) этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
- 8) этап решения заданий творческого уровня;
- 9) этап рефлексии контрольно-коррекционной деятельности.

4 тип урока– урок – исследования (урок творчества)

Структура урока-исследования может быть следующей:

I. Актуализация знаний.

- 1.1. Мотивация. Актуализация ЗУН и мыслительных операций, достаточных для построения нового знания.
- 1.2. Фиксирование затруднения в индивидуальной деятельности.

II. Операционно-исполнительский этап.

2.1. Постановка проблемы:

- а) создание проблемной ситуации;
- б) постановка проблемы исследования;

2.2. Определите темы исследования.

2.3. Формулирование цели исследования.

2.4. Выдвижение гипотезы.

2.5. Выбор метода решения проблемной ситуации.

2.6. Составление плана исследования.

2.7. «Открытие» детьми нового знания. Проверка гипотезы. Проведение эксперимента, наблюдений, лабораторной работы, чтение литературы, размышление, просмотр фрагментов учебных фильмов и т.д. Использование материальных или материализованных моделей. Создание мотивации на успех для каждого ребенка.

III. Оценочно-рефлексивный этап

3.1. Интерпретация полученных данных.

3.2. Вывод по результатам исследовательской работы.

3.3. Применение новых знаний в учебной деятельности. Проверка понимания учащимися изученного материала и его первичное закрепление.

3.4. Итоги урока. Самооценка детьми собственной деятельности.

IV. Домашнее задание. Домашнее задание предусматривает элементы выбора, творчества.

- Для построения урока в рамках ФГОС НОО и ФГОС ООО важно понять, какими должны быть **критерии результативности урока**, вне зависимости от того, какой типологии мы придерживаемся.

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.
12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

Продолжите: современный урок – это ... «например, открытие, познание и т.д.».

Только творческий учитель, обладающий индивидуальным стилем деятельности, высокой профессиональной мобильностью, владеющий искусством профессионального общения, использующего ресурсы современного урока, способен повысить качество и обеспечение освоения учащимися образовательных стандартов

Приложение (раздаточный материал)

приемы активизации мыслительной и познавательной деятельности учащихся
«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА»

Преподаватель дополняет реальную ситуацию фантастикой. Вы можете переносить учебную ситуацию на фантастическую планету; перенести реального или литературного героя во времени; рассмотреть изучаемую ситуацию с необычной точки зрения, например глазами инопланетянина или древнего грека...

«ПОСЛОВИЦА-ПОГОВОРКА»

Преподаватель начинает урок с пословицы или поговорки, относящейся к теме урока.

«ВЫСКАЗЫВАНИЯ ВЕЛИКИХ»

Преподаватель начинает урок с высказывания выдающегося человека (людей), относящегося к теме урока.

«ЭПИГРАФ»

Преподаватель начинает урок с эпиграфа к данной теме.

«НЕСТАНДАРТНЫЙ ВХОД В УРОК»

Универсальный прием, направленный на включение учащихся в активную мыслительную деятельность с первых минут урока. Преподаватель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

«ОТКРЫТИЕ» НОВОГО ЗНАНИЯ

ПЕРВИЧНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГО ТЕОРЕТИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА (ПРАВИЛ, ПОНЯТИЙ, АЛГОРИТМОВ...)

«УДИВЛЯЙ!»

Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока. Формирует: умение анализировать; умение выделять и формулировать противоречие. Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой. Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное. Всегда можно найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Это могут быть факты из биографии писателей.

«ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ»

Преподаватель намеренно неполно раскрывает тему, предложив учащимся задать дораскрывающие ее вопросы.

«КЛЮЧЕВЫЕ ТЕРМИНЫ»

Из текста выбираются четыре-пять ключевых слов. Перед чтением текста учащимся, работающим парами или группами, предлагается дать общую трактовку этих терминов и предположить, как они будут применяться в конкретном контексте той темы, которую им предстоит изучить. После чтения текста, проверить, в этом ли значении употреблялись термины.

«ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЬ»

Перед учащимся ставится простая, понятная и привлекательная для него цель, выполняя которую он волей-неволей выполняет и то учебное действие, которое планирует педагог.

«ОТСРОЧЕННАЯ ОТГАДКА»

Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.

Формирует: умение анализировать и сопоставлять факты; умение определять противоречие; умение находить решение имеющимися ресурсами.

1 вариант приема. В начале урока преподаватель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

2 вариант приема Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

«ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ»

К изучаемому тексту предлагается за определенное время составить определенное количество вопросов - суждений:

- Почему?
- Как доказать?
- Чем объяснить?
- Вследствие чего?
- В каком случае?
- Каким образом?

Схема с перечнем вопросов-суждений вывешивается на доске и оговаривается что, кто составил 7 вопросов за 7 минут, получает отметку "5"; 6 вопросов – "4".

Прочитав абзац, учащиеся выстраивают суждения, составляют вопрос и записывают его в тетрадь. Этот прием развивает познавательную деятельность учащихся, их письменную речь.

«ЖОКЕЙ И ЛОШАДЬ»

Группа делится на две части: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игрушка применима даже на уроках изучения нового материала.

Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по аудитории, это требует определённой сформированности культуры поведения.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПОЛОЖЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ И РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

«СВОЯ ОПОРА»

Учащийся составляет собственный опорный конспект по новому материалу.

Этот приём уместен в тех случаях, когда преподаватель сам применяет подобные конспекты и учит пользоваться ими ребят. Как ослабленный вариант приёма можно рекомендовать составление развёрнутого плана ответа (как на экзамене).

Замечательно, если учащиеся успеют объяснить друг другу свои опорные конспекты, хотя бы частично.

«ДА-НЕТКА»

Преподаватель загадывает нечто (число, предмет, литературного или исторического героя и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы педагог отвечает только словами: "да", "нет", "и да и нет".

"Да-нетка" учит:

- связывать разрозненные факты в единую картину;
- систематизировать уже имеющуюся информацию;
- слушать и слышать товарищей.

«РАБОТА В ГРУППАХ»

Группы получают одно и то же задание. В зависимости от типа задания результат работы группы может быть или представлен на проверку преподавателю, или спикер одной из групп раскрывает результаты работы, а другие учащиеся его дополняют или опровергают.

ДЕЛОВАЯ ИГРА «Я – УЧИТЕЛЬ»

Использование такой формы урока, как деловая игра, можно рассматривать как развитие ролевого подхода. В деловой игре у каждого учащегося вполне определенная роль. Подготовка и организация деловой игры требует многосторонней и тщательной подготовки, что в свою очередь гарантирует успех такого урока у учащихся. Играть всегда и всем интереснее, чем учиться. Ведь с удовольствием играя, как правило, не замечаешь процесса обучения.

«ЩАДЯЩИЙ ОПРОС»

Преподаватель проводит тренировочный опрос, сам, не выслушивая ответов учеников. Группа разбивается на две части по рядам-вариантам. Преподаватель задает вопрос. На него отвечает первая группа. При этом каждый учащийся дает ответ на этот вопрос своему соседу по парте — учащемуся второй группы. Затем на этот же вопрос отвечает педагог или сильный учащийся. Учащиеся второй группы, прослушав ответ преподавателя, сравнивают его с ответом товарища и выставляют ему оценку или просто "+" или "-". На следующий вопрос преподавателя отвечают учащиеся второй группы, а ребята первой их прослушивают. Теперь они в роли преподавателя и после ответа педагога выставляют учащимся второй группы отметку. Таким образом, задав 10 вопросов, добиваются того, что каждый учащийся в группе ответит на 5 вопросов, прослушает ответы преподавателя на все вопросы, оценит своего товарища по 5 вопросам. Каждый учащийся при такой форме опроса выступает и в роли отвечающего, и в роли контролирующего. В конце опроса ребята выставляют друг другу оценки.

«ТЕСТЫ»

Виды тестов: установочный; тест-напоминание; обучающий; тест-дополнение; диагностический; тест-сличение; итоговый; тест-ранжирование. А также: письменный, компьютерный, тест с выбором ответа, тест с «изюминкой», тест-сопоставление, тест с развёрнутым ответом и др.

РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ВЫБЕРИ ВЕРНОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ»

Учащимся предлагается выбрать подходящее утверждение

- 1) Я сам не смог справиться с затруднением;
- 2) У меня не было затруднений;
- 3) Я только слушал предложения других;
- 4) Я выдвигал идеи....

«МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЛИ СХЕМАТИЗАЦИЯ»

Учащиеся моделируют или представляют свое понимание, действия в виде рисунка или схемы.

«ТАБЛИЧКА»

Фиксация знания и незнания о каком-либо понятии (может быть расположена как горизонтально, так и вертикально).

Понятие	Знал	Узнал	Хочу узнать
---------	------	-------	-------------

«ПОМЕТКИ НА ПОЛЯХ»

Обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте:

«+» - знал, «!» - новый материал (узнал), «?» - хочу узнать

«ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ»

Карточка с заданием «Продолжить фразу»:

- Мне было интересно...
- Мы сегодня разобрались....
- Я сегодня понял, что...
- Мне было трудно...
- Завтра я хочу на уроке...

«ЛЕСЕНКА «МОЁ СОСТОЯНИЕ»»

Учащийся отмечает соответствующую ступеньку лесенки.

Комфортно

Уверен в своих силах

Хорошо

Плохо

Крайне скверно

«ВОПРОСЫ ИТОГОВОЙ РЕФЛЕКСИИ, КОТОРЫЕ ЗАДАЮТСЯ УЧИТЕЛЕМ В КОНЦЕ УРОКА»

- Что было самым важным на уроке?
- Чему посвятим следующий урок?
- Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?
- Что для тебя было легко (трудно)?
- Доволен ли ты своей работой?
- За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников?

«РЮКЗАК»

Прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного учащегося к другому.

Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

Пример: я научился составлять план текста; я разобрался в такой-то теме; я наконец-то запомнил