

«Волшебный карандаш»

Программа по внеурочной деятельности

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Рабочая программа по курсу «Волшебный карандаш» составлена учителем начальных классов Цветковой Татьяной Александровной. Тоншаловская школа Череповецкого района Вологодской области.

Общая характеристика курса

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Цель данной программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в

качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года, 135 часов. В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы по 34 часа.

Ценностные ориентиры содержания курса

Приоритетная цель курса «Волшебный карандаш» — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культурно созидаящая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения

художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса (1 класс – 33 часа).

Тема 1. *«Знакомство с королевой кисточкой».*

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. *«Что могут краски».*

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 3. *«Радуга над лужайкой».*

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Тема 4. *«Разноцветные шарики».*

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Тема 5 *«Тепло – холодно».* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 6. *«Белое и черное».* Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

Тема 7. *«Живопись».* Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Тема 8. *«Жанры».* Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

Тема 9. *«Пейзаж».* Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

Тема 10. *Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала.*
Восприятие художественных произведений.

Тема 11. *«Осень. Листопад».*

Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

Тема 12. *«Грустный дождик».* Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Тема 13. *«Узоры снежинок».*

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Тема 14. *«Ёлочка-красавица».*

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 15. *«Портрет Снегурочки».*

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 16. *«В гостях у Деда Мороза».*

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 17. *«Экскурсия в зимний парк».*

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 18. *«Зимний лес».* Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 19. *«Снежная птица зимы».*

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

Тема 20. *«Дом снежной птицы».*

Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

Тема 21. *«Натюрморт».* Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

Тема 22. *«Как рисовать натюрморт».* Фрукты в вазе.

Тема 23. *«Портрет».* Знакомство с жанром портрета.

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

Тема 24. *«Как рисовать портрет».* Рисование лица человека.

Тема 25. *«Мамин портрет».* Рисование пропорций человеческого лица.

Тема 26. *«Анималистический жанр».* Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 27. *«Рисуем животных».* Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Тема 28. *«Сказочно – былинный жанр».* Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 29. *«Рисуем сказку».* Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Тема 30. *«Экскурсия в весенний парк».* Экскурсия.

Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 31. *«Весенние цветы».* Рисование весенних цветов.

Тема 32. *«Весенний пейзаж».* Рисование весеннего пейзажа.

Тема 33. *«Экзамен художника Тюбика».* Обобщение и систематизация изученного материала.

Учебно – методическая литература.

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006 г.

2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005 г.

3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005г.

4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003 г.

5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб. «Детство Пресс», 2004 г.

6. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998 г.

Дата	№	Внеурочное занятие (тема, название)	Формы организации внеурочной деятельности	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые умения
	1.	« <i>Знакомство с королевой Кисточкой</i> ». Условия безопасной работы.	Занятие-игра.	Введение в курс занятий, объяснение и проведение игры.	Практическая работа.	Организация рабочего места.
	2.	« <i>Что могут краски</i> ». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	Занятие-сказка.	Рассказывание сказки о красках с практическим показом.	Практическая работа.	Смешение цветов.
	3.	« <i>Радуга над лужайкой</i> ». Знакомство со спектром.	Интегрированное занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Слушание музыки и художественных произведений, практическая деятельность.	Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий
	4.	« <i>Разноцветные шарики</i> ». Акварель.	Интегрированное занятие.	Показ и объяснение.	Слушание музыки, определение геометрических фигур, работа с красками.	Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».
	5.	« <i>Тепло – холодно</i> ». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Практическая работа.	Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.
	6.	« <i>Белое и черное</i> ». Знакомство с белой и черной красками.	Занятие – сказка.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Практическая работа.	Знакомство со свойствами белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.
	7.	« <i>Живопись</i> ». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Беседа, практическая работа.	Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.
	8.	« <i>Жанры</i> ». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	Заочная экскурсия по «Третьяковской галерее».	Беседа, показ.	Рассматривание и обсуждение илл. материала.	Знакомство с жанрами изобразительного искусства.
	9.	« <i>Пейзаж</i> ». Знакомство с жанром пейзажа.	Занятие – игра.	Беседа, показ.	Рассматривание и обсуждение илл. материала.	Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.
	10.	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.	Дискуссия.	Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	Рассматривание и обсуждение илл. материала.	Восприятие художественных произведений.

11.	«Осень. Листопад».	Практическое занятие.	Показ- объяснение.	Работа с акварелью.	Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.
12.	«Грустный дождик». Образ дождя.	Интегрированное занятие.	Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал	Работа с ограниченной палитрой.	Смешение цветов, передача настроения.
13.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	Интегрированное занятие.	Рассказ, объяснение, показ.	Рисование орнамента в круге	Отработка приема: смешение цвета с белилами.
14.	«Ёлочка-красавица».	Интегрированное занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Творческая работа.	Свободный выбор материала.
15.	« Снегурочка».	Занятие-сказка.	Беседа по иллюстрациям, работа с таблицами.	Работа с ограниченной палитрой.	Фигура человека в одежде. Холодные цвета.
16.	«В гостях у Деда Мороза».	Занятие-сказка.	Работа с таблицами. Показ новогодних открыток.	Рисование впечатлений от новогодних праздников.	Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.
17.	«Экскурсия в зимний парк»	Экскурсия.	Объяснение, показ, рассказ.	Наблюдение, сравнение.	Умение видеть прекрасное, любить родную природу.
18.	«Зимний лес». Характер деревьев.	Практическое занятие.	Беседа по иллюстрациям.	Работа с ограниченной палитрой.	Изобразительные свойства гуаши
19.	«Снежная птица зимы».	Творческое занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Рисование, используя холодную гамму цветов. Творческая работа.	Орнаментальная композиция
20.	«Дом снежной птицы».	Творческое занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Творческая работа.	Ритм геометрических пятен.
21.	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала	Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.
22.	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	Практическое занятие.	Объяснение, рассказ, показ.	Творческая работа.	Умение рисовать натюрморт.
23.	«Портрет». Знакомство с жанром портрета.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала	Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.
24.	«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рисование лица человека.	Умение рисовать пропорции человеческого лица.
25.	«Мамин портрет».	Практическое занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Рисование лица человека. Творческая работа.	Умение рисовать пропорции человеческого лица.
26.	«Анималистический жанр».	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый	Рассматривание и	Умение отличать

		Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.		показом.	обсуждение илл. материала	анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.
27.		«Рисуем животных». Рисование домашних животных.	Практическое занятие.	Объяснение , рассказ, показ.	Рисование домашних животных.	Умение рисовать пропорции тела животных.
28.		«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала	Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.
29.		«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Занятие – сказка.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства. Рисование фигуры человека в одежде.
30.		«Экскурсия в весенний парк»	Экскурсия.	Объяснение, показ, рассказ.	Наблюдение, сравнение.	Умение видеть прекрасное, любить родную природу.
31.		«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рисование весенних цветов.	Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно». Смешение цветов.
32.		«Весенний пейзаж».	Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом	Рисование весеннего пейзажа	Умение рисовать пейзаж.
33.		«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие.	Занятие – игра.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Повторение изученного.	Развитие творческих способностей, фантазии.

«2 класс

Кружок «Волшебный карандаш»

Тематическое планирование.

1. Творческие работы на тему: «Мои увлечения» беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
2. Рисунки на тему: «Я и моя семья» Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3. Конкурс на самый красивый фантик. Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4. Портрет Зайчика-огородника. Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5. Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель). Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации.
6. Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель). Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.
7. Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные карандаши). Эскизы задуманных дорожных знаков.
8. Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки». Обложка любимой книги «Сказки». Герои сказок. Сказочная природа.
9. Рисунки на тему: «Братья наши меньшие». Отношение к животным. Любимое домашнее животное.
10. Изготовление новогодних карнавальных масок. Карнавал. Карнавальная маска.
11. Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья». Беседа о жизни птиц зимой, Рисование по теме.
12. Конкурс рисунков: «Мы рисуем цветы». Видеофильм о цветах. Рисование по теме.
13. Праздник русской матрёшки. Знакомство с Полхов-Майданом. Знакомство с народными промыслами. Знакомство с элементами росписи. Роспись матрёшки.
14. Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей». Представления детей о космосе. Рисование.
15. Иллюстрация к сказке: «Петушок-Золотой гребешок». Прослушивание сказки. Рисование иллюстрации.
16. Тема: «Былинные богатыри. Илья Муромец». Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
17. Рисунки на тему: «Зимние забавы». Рисование по теме.
18. Рисование на тему «Подводное царство». Рисование по представлению на заданную тему.
19. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Прослушивание сказки. Иллюстрирование.

20. Изготовление афиши к спектаклю. Знакомство с понятием «Афиша». Изготовление афиши.
21. Рисование на тему: «Красота вокруг нас». Изображение пейзажа родного края.
22. Рисунок-декорация «Сказочный домик». Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
23. Рисунки на тему: «Любимые герои». Изображение человека и животных различными художественными средствами.
24. Рисование на тему: «Моя Родина». Передача красоты родного края выразительными средствами.
25. Изготовление праздничной открытки. Создание простого подарочного изделия.
26. Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди». Создание сюжетных композиций на основе произведения.
27. Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполино». Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.
28. Фантастические персонажи сказок: Баба-Яга, Водяной, Кощей-бессмертный. Изображение сказочных и фантастических персонажей.
- 29-33 Резерв.

ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ 3 класс.

1. Рисование на тему: «Пейзаж» Тема: «Осень» Рисование по сырому. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
2. Декоративное рисование. Тема: «Дымковские игрушки». Рисование ватными палочками. Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.
3. Рисование на тему: «Мы ходим в цирк». Рисование восковыми мелками. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что всё в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы. Расширить представление о композиции и сочетании цветов. Развивать воображение, фантазию, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.
4. Анималистический жанр. Тема: «Любимые животные». Учимся рисовать тычком жёсткой кистью. Совершенствовать умение детей работать в различных изобразительных техниках. Учить правильно рисовать животных используя простые геометрические фигуры. Учиться рисовать шерсть животных. Развивать чувство композиции.
5. Анималистический жанр. Тема: «Красивый зайчик». Продолжить учиться рисовать восковыми мелками. Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности его движения, шёрстки, выражения глаз. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить построению композиции, использовать различные материалы в своей работе для создания выразительности образа.
6. Жанр: «Натюрморт». Тема: «Фруктовая мозаика». Продолжить учиться рисовать восковыми мелками и акварелью. Учимся рисовать натюрморт из фруктов и овощей, определять форму, величину, цвет и расположение предметов в натюрморте. Упражняться в аккуратности при закрашивании фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели. Продолжить знакомиться с понятиями: блик, свет, светотень, падающая тень.
7. Рисование на тему: «В подводном мире». Рисование ладошкой, восковыми мелками, акварелью. Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и мелких водорослей.
8. Граттаж: «Зимние узоры». Познакомить с новой изобразительной техникой чёрно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
9. Рисование на тему: «Пейзаж». Тема: «Зимний лес». Рисование способом тычкования. Закрепить умение рисовать деревья. Продолжить работу над композицией рисунка.
10. Граттаж: «Наш сад». Закреплять навыки изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих, пятно.
11. Анималистический жанр. Рисование животных с помощью ладошки. Учиться видеть в отпечатке какое-то животное, при помощи фантазии дорисовать его. Развивать воображение, графические навыки.
12. Жанр «Портрет». Тема: «Портрет мамы». Продолжить знакомство детей с жанром портрета. Закреплять умение рисовать лицо человека используя схему. Упражняться в рисовании сангиной.
13. Анималистический жанр. Рисование: «Кошечки собачки». Используя основные геометрические формы нарисовать животных. Рисуем шерсть животных используя жёсткую кисть.

14. Дымковская роспись. Тема: «Птицы волшебного сада». Продолжить закреплять знания детей о дымковской росписи, её элементах и цветового колорита. Развивать чувство ритма, воспитывать аккуратность при работе с красками. Можно использовать ватные палочки.
15. Жанр «Натюрморт». Тема: «Рисуем натюрморт». Рисование ватными палочками. Учиться простые по форме предметы, правильно изображать их форму, объём при помощи светотени, блика, падающей тени.
16. Коллаж: «Наши игрушки». Закреплять умение рисовать игрушки используя простые геометрические формы. Учиться составлять коллаж, работать в группах распределяя обязанности.
17. Рисование на тему: «Пейзаж». Тема: «Снегопад». Учиться располагать предметы в композиции рисунка. Учиться пользоваться методом набрызга. Учиться наблюдениям в природе. Воспитывать чувство переживания прекрасного в моменты наблюдения за красотой окружающего мира.
18. Рисование на тему: «Вспомним лето». Учиться правильно располагать предметы в композиции рисунка. Учиться рисовать фигуру человека.
19. Рисование на тему: «Снеговик». Рисование мягкой бумагой. Развивать воображение, творческий подход к работе.
20. Анималистический жанр. Тема: «Бабочка». Развивать воображение, творческий подход к работе. Продолжить учиться рисовать предметы симметричной формы.
21. Рисование на тему: «Облака». Использовать зеркальное отображение. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность при выполнении работы.
22. Анималистический жанр. Тема: «Насекомые». Учиться рисовать насекомых используя манную крупу. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Учиться рисовать предметы симметричной
23. Рисование на тему: «Пейзаж». Тема: «Зима». Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке зимнюю природу, правильно располагая предметы в композиции рисунка.
24. Филимоновская роспись. Тема: «Филимоновские игрушки». Учимся рисовать мелом. Повторить элементы филимоновской росписи.
25. Рисование на тему: «Пейзаж». Тема: «Красивое озеро». Рисование пластилином. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность при выполнении работы. Учиться правильно располагать предметы в композиции рисунка, подбирать цвета при выполнении работы.
26. Рисование на тему: «Пейзаж». Тема: «Звёздное небо». Используем метод набрызга, печать поролоном по трафарету. Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие, чувство ритма.
27. Рисование на тему. Тема: «Цветы». Рисование при помощи ниток. Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя эту технику. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятия. Учиться рисовать самые простые цветы.
28. Анималистический жанр. Тема: «Цыплята». Рисование штрихом. Учить рисовать штрихом. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники.
29. Рисование на тему: «Любимая сказка». Тема: Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане». Повторить основное содержание сказки, выбрать эпизод и нарисовать иллюстрацию. Учиться правильно располагать предметы в композиции рисунка.
30. Рисование на тему: «Волшебные цветы». Развивать воображение, фантазию, чувство ритма, цветовосприятие, закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приёмы работы пастелью.

31. Рисование на тему: «Яблони в цвету». Используем метод тычкования. Закреплять умение правильно располагать предметы в композиции рисунка. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.
32. Жанр: «Пейзаж». Тема: «Весна в моём городе». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учиться самостоятельно строить композицию рисунка.
33. Жанр: «Пейзаж». Тема: «Весна в моём городе». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учиться самостоятельно строить композицию рисунка.
34. Коллективная творческая работа. Тема: «Волшебная страна». Учиться работать в группе, распределять обязанности, самостоятельно принимать решения при выполнении работы.

ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ 4 КЛАСС.

1. Рисование на тему: «Мои впечатления о летних каникулах». Материалы свечка+ акварель. Учимся отражать особенности окружающей действительности используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках, вспомнить правила работы с акварелью, ТБ. Ребёнок делает набросок рисунка карандашом и обводит свечой, затем раскрашивает лист акварелью. Рисунок свечой остаётся белым.
2. Конкурс рисунков на тему: «Моя любимая книга». Нарисовать героев любимой книги, иллюстрацию к любому эпизоду книги. Материалы: гуашь, плотная бумага. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках, вспомнить правила работы с гуашью. Повторить ТБ.
3. Конкурс рисунков на тему: «Моя любимая сказка». Вспомнить народные и авторские сказки. Нарисовать обложку любимой сказки, сказочного героя, сказочную природу, выбрав эпизод сказки. Материалы: гуашь, акварель, плотная бумага.
4. Рисунок на тему: «Осенняя фантазия». Сделать отпечатки осенних листьев. Ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает их окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берётся новый листок. Черешки листьев можно дорисовать кистью. Из таких отпечатков можно нарисовать лесовичков, осенний лес, сказочных животных.
5. Рисование осеннего пейзажа. Тема: «Осенние сказки лесной феи». Повторить жанр «Пейзаж». Беседа на тему «Осень». Нарисовать картину осени изобразив осенние изменения в лесу. Материалы: акварель и чёрная гелиевая ручка. Учимся отражать особенности окружающей действительности используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках, повторить ТБ.
6. Декоративное рисование. Тема: «Сказочная птица-лета». Повторить основные цвета и теплые цвета». Нарисовать птицу тёплыми цветами. Вспомнить основные геометрические формы из которых состоит тело птицы. Материалы: гуашь, плотная бумага.
7. Декоративное рисование. Тема: «Сказочная птица-зимы». Повторить основные цвета и холодные цвета. Нарисовать птицу холодными цветами. Вспомнить основные геометрические формы из которых состоит тело птицы. Материалы: гуашь, плотная бумага.

8. Рисование на тему: «В чёрно-белом царстве государстве». Знакомство с белой и чёрной красками. Нарисовать рисунок черной краской на белом фоне бумаги. Беседа, показ рисунков из методического фонда. Материалы: гуашь, гелиевая чёрная ручка.
9. Декоративное рисование. Тема: «Дымковская игрушка». Рисование элементов дымковской игрушки, вспомнить основные приёмы росписи. Беседа о дымковской игрушке. Материалы: гуашь, плотная бумага.
10. Декоративное рисование. Тема: «Дымковская игрушка». Беседа о дымковской игрушке. Нарисовать игрушку и расписать её. Материалы: гуашь, плотная бумага.
11. Декоративное рисование. Тема: «Филимоновская игрушка». Беседа о филимоновской игрушке. Рисование элементов филимоновской игрушки, вспомнить основные приёмы росписи. Материалы: гуашь, плотная бумага.
12. Декоративное рисование. Тема: «Филимоновская игрушка». Беседа о филимоновской игрушке. Нарисовать игрушку и расписать её. Материалы: гуашь, плотная бумага.
13. Рисование на тему: «Узоры снежинок». Беседа о красоте снежинок. Рассказать о ритме, нарисовать орнамент в круге. Материалы: гуашь, плотная бумага. Закреплять навыки изобразительной техники, Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих, пятно.
14. Рисование на тему: «Ёлочка-красавица». Учимся рисовать новогоднюю ёлочку. Развивать творческие способности, фантазию. Беседа об истории украшения новогодней ёлки. Материалы: гуашь, плотная бумага.
15. Рисование на тему «Снегурочка». Вспомнить сказку «Снегурочка», провести беседу по иллюстрациям книги, работа с ограниченной палитрой, вспомнить холодные цвета и правила построения фигуры человека. Материалы: гуашь, плотная бумага. Повторить ТБ.
16. Рисование на тему: «В гостях у Деда Мороза». Занятие-сказка. Нарисовать впечатления от новогодних праздников. Показать новогодние открытки, провести беседу, повторить правила построения фигуры человека, развивать навыки акварельной живописи. Материалы: гуашь, акварель, плотная бумага.
17. Рисование на тему: «Зимний лес». Рассмотреть характер и формы различных деревьев, иллюстрации и рисунки из методического фонда, провести беседу. Нарисовать зимние деревья. Материалы: гуашь, акварель, плотная бумага.
18. Рисование на тему: «Зимние деревья». Кляксография с трубочкой. Учиться изображать деревья, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, соломинка для напитков. Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску и выливает её на лист бумаги, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.
19. Жанр: «Натюрморт». Тема: «Рисование натюрморта из фруктов и предметов быта». Повторить что такое натюрморт, как его правильно расположить на листе бумаги. Учиться рисовать простые по форме предметы, правильно изображать их форму и объём при помощи светотени, блика, падающей тени. Материалы: простой карандаш, плотная бумага, ластик.
20. Жанр: «Натюрморт». Тема: «Рисование натюрморта из фруктов и предметов быта». Повторить что такое натюрморт. Учиться правильно раскрашивать фрукты и предметы быта при помощи светотени, блика, падающей тени. Материалы: акварель, кисть, вода.
21. Анималистический жанр. Тема: «Рисование собачки». Техника: оттиск поролоном. Беседа. Материалы: мисочка, в которую вложена штампованная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью или кусочки поролона, плотная бумага, простой карандаш, ластик. Ребёнок рисует контур собачки, затем прижимает поролон к

- штемпельной подушке с краской и наносит отгиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочки и поролон.
22. Цветной граттаж. Рисование на тему: «Подводное царство-государство». Изобразить подводное царство способом процарапывания. Средства выразительности: линия, штрих, цвет. Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенная акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочка для гуаши, палочка с заточенными концами. Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Недостающие детали можно дорисовать гуашью.
 23. Цветной граттаж. Рисование на тему: «Подводное царство-государство». Изобразить подводное царство способом процарапывания. Средства выразительности: линия, штрих, цвет. Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенная акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочка для гуаши, палочка с заточенными концами.
 24. Чёрно-белый граттаж. Рисование на тему: «Сказочная птица». Изобразить сказочную птицу способом процарапывания. Средства выразительности: линия, штрих, контраст. Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочка для туши, палочка с заточенными концами. Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее можно дорисовать недостающие детали гуашью.
 25. Декоративное рисование. Тема: «Дивные цветы». Нарисовать красивые сказочные цветы. Беседа. Средства выразительности: точка, штрих, линия, пятно. Материалы: гуашь, плотная бумага, кисти, простой карандаш, ластик. Продолжать учиться рисовать предметы несложной формы. Продолжить работу над композицией рисунка. Развивать графические навыки.
 26. Жанр: «Портрет». Тема: «Портрет мамы». Беседа. Нарисовать портрет своей мамы. Продолжить знакомство детей с жанром портрета. Закреплять умение рисовать лицо человека используя схему. Средства выразительности: точка, штрих, линия, пятно. Материалы: сангина, плотная бумага. Совершенствовать умение детей работать в различных изобразительных техниках.
 27. Жанр: «Портрет». Тема: «Портрет моего друга». Беседа. Нарисовать портрет своего друга (подруги). Продолжить знакомство детей с жанром портрета. Закреплять умение рисовать лицо человека используя схему. Средства выразительности: точка, штрих, линия, пятно. Материалы: сангина, простой карандаш, плотная бумага, ластик. Совершенствовать умение детей работать в различных изобразительных техниках, совершенствовать графические навыки.
 28. Сказочно-былинный жанр. Тема: «Былинный богатырь Илья Муромец». Знакомство со сказочно-былинным жанром изобразительного искусства. Рассмотреть и обсудить иллюстративный материал, беседа по теме урока. Средства выразительности: точка, штрих, линия, пятно. Материалы: простой карандаш, ластик, плотная бумага, гуашь. Совершенствовать умение детей работать в различных техниках, совершенствовать графические навыки.
 29. Жанр: «Пейзаж». Рисование на тему: «Красота вокруг нас». Изобразить пейзаж родного края. Рассмотреть пейзажи великих художников Шишкина и Поленова. Беседа по теме урока, по картинам. Средства выразительности: точка, штрих, линия, пятно. Материалы: репродукции картин художников, простой карандаш, ластик, плотная бумага, акварель, гуашь. Совершенствовать умение детей работать в различных техниках, совершенствовать графические навыки.

30. Анималистический жанр. Тема: «Рисуем домашних животных». Нарисовать домашнего животного. Беседа по теме урока. Рассмотреть рисунки из методического фонда. Средства выразительности: точка, штрих, линия, пятно. Материалы: простой карандаш, ластик, гуашь, акварель, плотная бумага. Совершенствовать умение детей в различных техниках, совершенствовать графические навыки. Учиться рисовать по схемам, упрощая сложные формы, из которых состоит тело животного.
31. Анималистический жанр. Тема: «Рисуем диких животных». Нарисовать дикого животного. Беседа по теме урока. Рассмотреть рисунки из методического фонда. Средства выразительности: точка, штрих, линия, пятно. Материалы: простой карандаш, ластик, гуашь, акварель, вода, кисть, плотная бумага. Совершенствовать умение детей в различных техниках, совершенствовать графические навыки. Учиться рисовать по схемам, упрощая сложные формы, из которых состоит тело животного.
32. Монотипия предметная. Тема: «Рисуем бабочек и цветы». Нарисовать бабочек и цветы симметричной формы. Беседа по теме урока. Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия. Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, вода, гуашь, акварель. Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной половине рисует половину изображаемого предмета яркими красками. Сразу, пока не высохла краска складывает лист и отпечатывает рисунок на чистой половине листа. Затем докрасить и дорисовать рисунок. Учиться подбирать цвета в рисунке и передавать задуманное в работе.
33. Монотипия пейзажная. Рисование на тему: «Родина моя». Нарисовать пейзаж родной природы. Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение в композиции пространства. Материалы: бумага, кисти, вода, гуашь, акварель, влажная губка, кафельная плитка. Способ получения изображения: ребёнок складывает лист пополам. На верхней половине листа рисует пейзаж, далее нижнюю часть листа протереть влажной губкой, складывает лист и внизу получается отражение пейзажа в реке или озере (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро чтобы краски не успели высохнуть. Исходный рисунок, после того, как с него сделан отпечаток, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На плитку нанести рисунок краской, а затем накрыть влажным листом бумаги. Материалы: лист бумаги, акварель, гуашь, вода, губка, кафельная плитка. Развивать навыки акварельной живописи.
34. Коллаж. Творческая работа по теме: «Скоро лето». Работа в парах. Коллаж создаётся с помощью монтажа кусочков различных цветных и чёрно-белых материалов. При выполнении коллажа дети используют ранее полученные навыки и умения нетрадиционных техник рисования. Развивать фантазию, закреплять полученные навыки. Материалы: белая бумага, цветная бумага, клей, кисти, гуашь, акварель.