

Мастер-класс для родителей «Артикуляционная гимнастика. Как правильно?»

Подготовила и провела учитель-логопед
Салангина Наталья Викторовна

Цель мастер-класса:

пропагандировать среди родителей и детей с нарушением речи знания об артикуляционной гимнастике как основе правильного звукопроизношения.

Задачи:

- познакомить родителей с понятием «артикуляционная гимнастика», приемами работы учителя-логопеда по формированию подвижности органов речи (губ, языка, нижней челюсти);
- показать важность роли артикуляционной гимнастики в развитии моторики артикуляционного аппарата;
- познакомить с правилами проведения артикуляционной гимнастики дома;
- развивать навыки взаимодействия родителей с детьми и учителем-логопедом в совместной деятельности.

Оборудование: зеркала по количеству участников, салфетки, презентация с картинками-иллюстрациями к артикуляционным упражнениям, памятки для родителей.

Участники: дети, зачисленные на логопункт ДООУ их родители, логопед.

Подготовительная работа: разучивание с детьми комплекса артикуляционных упражнений, физминутки «Самолет», разработка памятки для родителей «Правила проведения артикуляционной гимнастики».

Ожидаемые результаты:

- 1) Родители будут более информированы о содержании коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда с детьми по коррекции дефектов звукопроизношения.
- 2) Взаимодействие родителей, детей и учителя-логопеда в коррекционной работе даст положительный и более быстрый результат.
- 3) Адекватная оценка родителями возможностей своего ребенка сделает их активными участниками педагогического процесса.
- 4) Родители получат навыки проведения артикуляционной гимнастики и смогут дома в совместной деятельности помогать детям.
- 5) В непосредственном общении с детьми у родителей появится возможность закреплять сформированные навыки и развивать эмоциональный контакт с ребенком.
- 6) В случае возникновения затруднений при выполнении ребенком артикуляционных упражнений родители смогут обратиться за консультацией к учителю-логопеду или самостоятельно найти ответ в специальной литературе по логопедии.

1. Приветствие.

Здравствуйте, уважаемые родители!
Я рада вас видеть сегодня, друзья.
Прошу отвечать громко «Нет» или «Да».
Едва не замерзли в дороге, в пути,
Но все равно на мастер-класс вы пришли? (да)
Хочу я услышать ваш честный ответ,
Детей вы любите? Да или нет? (да)
Чтоб деткам своим во всем помогать
Вы новое что-то хотите узнать? (да)
Кошмар этот помним со студенческих лет
Мы скучные лекции слушаем? (нет)
Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,
Вам нужно в работе активными быть? (да)
Тогда Вас прошу мне во всем помогать,
Приветствие кончилось, можно начать.

Я очень надеюсь, что мой сегодняшний мастер класс даст вам интересную информацию и будет вам полезен. Сегодня мы поговорим об артикуляционной и дыхательной гимнастике, и о том как правильно выполнять её дома.

2. Теоретическая часть.

Речевые нарушения у детей – серьёзная проблема нашего времени.

Многие родители переживают, если ребенок не выговаривает какие-то звуки. И это оправдано. Ведь не секрет, что красивая и правильная речь – залог успешного будущего ребенка. А не исправление неправильного произношения в дошкольном возрасте вызовет трудности в школе, в овладении письменной речью.

Самое неприятное – это то, что нет тенденции к уменьшению количества таких детей, – напротив, с каждым годом все больше детей нуждаются в помощи логопеда.

Произношение звуков - сложный двигательный навык, которым должен овладеть каждый ребенок.

(СЛАЙД 2) Мы произносим звуки правильно и четко благодаря хорошей работе артикуляционного аппарата. Для правильной артикуляции нужны сильные, подвижные органы речи - губы, язык, небо.

(СЛАЙД 3) Артикуляционный аппарат ребенка развивается не сразу, а постепенно, в течение жизни малыша и его речевой практики.

В нашей речи звуки быстро меняют друг друга, поэтому нужно быстро менять положение органов артикуляции. А чтобы это развитие шло успешнее необходимо выполнять артикуляционные упражнения.

Артикуляция связана с работой многочисленных мышц: жевательных, глотательных, мимических. Чем подвижнее и дифференцированнее будут движения этих мышц, тем вытнее будет речь ребенка.

Зачем нужна артикуляционная гимнастика?

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков.

Артикуляционная гимнастика полезна для всех детей дошкольного возраста. Детям младшего и среднего дошкольного возраста артикуляционная гимнастика поможет быстрее овладеть звуками родного языка.

Дети старшего дошкольного возраста при помощи артикуляционной гимнастики смогут преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения. **(Слайд 4)**

Время появления звуков (возраст)	1-2 года	2-3 года	3-5 лет	5-6 лет
Звуки	АОЭ П Б М	И Ы У Ф В Т Д Н К Г Х Й	С З Ц Ш Ж Ч Щ	Л Р

Что же такое артикуляционная гимнастика?

Слайд 5 **Артикуляционная гимнастика** - совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений, участвующих в речевом процессе органов.

Слайд 6 **Цель гимнастики** - отработка определённых положений органов речеводвигательного аппарата, развитие подвижности, точности,

координированности движений органов артикуляции, выработка умения синтезировать простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков родного языка.

Когда же артикуляционная гимнастика даст результат?!

Только в том случае, когда упражнения выполняются правильно, точно, с плавными переходами, обязательно перед зеркалом для зрительного контроля и обязательно с хорошим настроением.

(СЛАЙД 7) Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет

- ❖ улучшить кровообращение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- ❖ улучшить подвижность артикуляционных органов;
- ❖ укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
- ❖ научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;
- ❖ увеличить амплитуду движений;
- ❖ уменьшить напряженность артикуляционных органов;
- ❖ подготовить ребенка к правильному произношению звуков.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ. (СЛАЙДЫ 8-9)

1. **Внимательно прочитайте описание упражнения. Попробуйте выполнить его перед зеркалом. Только после того, как Вы сами освоите это упражнение, предлагайте его ребенку.**
2. **Гимнастика проводится ежедневно по 5-10 минут.**
3. **Упражнения выполнять сидя перед зеркалом (достаточно настольного зеркала 15*15 см.), в спокойной обстановке, при достаточном освещении. Ребёнок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также своё лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.**
4. **Комплекс на одно занятие включает 5-7 упражнений для губ и языка, 1 упражнение для развития речевого дыхания.**
5. **Каждое упражнение выполняется по 5 раз.**

6. Упражнения выполняются после показа взрослого. Для поддержания интереса к гимнастике используются стихи, картинки, сказки... Исходя из того, что мышление дошкольников носит наглядно - образный характер, широко используются картинки, игровые приемы. Упражнения, которые преподносятся детям в игровой форме и основаны на произвольных движениях, не утомляют их, не вызывают негативных реакций и отказа от выполнения в случае неудачи. Занятие становится интересным, увлекательным, эмоциональным. Ребенок не замечает, что его учат. А значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, быстрее, преодоление трудностей проходит легче
7. После того, как упражнение усвоено, ребенок выполняет его без показа взрослого (по названию).
8. Взрослый обязательно контролирует правильность и четкость выполнения упражнений.
9. Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, важен правильный подбор упражнений и качество выполнения.
10. Точность движения речевого органа определяется правильностью конечного результата.
11. Плавность и легкость движения предполагают движения без толчков, подергиваний, дрожания органа (напряжение мышцы всегда нарушает плавность и мягкость движения); движение должно совершаться без вспомогательных или сопутствующих движений других органов (руки, ноги, голова, тело, губы).
12. Темп – это скорость движения. Вначале движение производится несколько замедленно, постепенно убыстряется. Затем темп движения должен стать произвольным – быстрым или медленным.
13. Устойчивость конечного результата означает, что полученное положение органа удерживается без изменений произвольно долго.
14. Переход (переключение) к движению и положению должен совершаться плавно и достаточно быстро.

На начальных этапах артикуляционная гимнастика проводится перед зеркалом с контролем педагога за точностью, плавностью, темпом выполнения движений. В дальнейшем, когда ребёнок усвоит элементы гимнастики, применяются различные игровые приёмы: показ картинок, использование стихотворных текстов, считалки, театр пальчиков и языка, сказки о язычке, различные истории, показ слайдов и т.д.

3. Практическая часть.

СЛАЙД 10. Сейчас мы рассмотрим несколько упражнений артикуляционной гимнастики.

СЛАЙД 11. «Заборчик»- Улыбнуться без напряжения так, чтобы видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать под счет 1-5 с.

СЛАЙД 12. «Слоник»- «Трубочка»- Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.

СЛАЙД 13. «Месим тесто»- Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами та-та-та...; пошлёпать язык губами пя-пя-пя...; закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.

СЛАЙД 14. «Блинчик» Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

СЛАЙД 15. «Расческа»- Улыбнуться, закусить язык зубами. «Протаскивать» язык между зубами вперед-назад, как бы «причёсывая» его. Выполнять 3-4 раза.

СЛАЙД 16. «Вкусное варенье»- Улыбнуться, закусить язык зубами. «Протаскивать» язык между зубами вперед-назад, как бы «причёсывая» его. Выполнять 3-4 раза.

СЛАЙД 17. «Чистим зубки»- Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.

СЛАЙД 18. «Футбол»- Рот закрыть, кончик языка с напряжением упирать то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щекой надувались «мячики».

СЛАЙД 19. «Киска сердится» - «Горка» Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка опереться в нижние зубы. На счет «раз»- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается

СЛАЙД 20. «Качели»- Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

СЛАЙД 21. «Чашечка»- Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

СЛАЙД 22. «Маляр» Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

СЛАЙД 23. «Лошадка»- Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и присосать язык к небу пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает). Щёлкать медленно, но сильно. Тянуть подъязычную связку. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык. Прodelать 10 – 15 раз.

СЛАЙД 24. «Грибок»- Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язычок к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка- ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.

СЛАЙД 25. «Индюк» Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед- назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп упражнения, постепенно убыстряясь, затем добавить голос, чтобы слышалось «БЛ-БЛ-БЛ». Следите, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.

СЛАЙД 26. «Дятел»- «Автомат» Рот широко открыт и слегка растянут в улыбке, язычок в форме «чашечки» поднят вверх: боковые края языка прижаты к верхним коренным зубкам, а передний край языка поднят за верхние передние зубы к альвеолам. Ребёнок говорит с придыханием Д-Д-Д или Т-Т-Т или ДЖ-ДЖ. Язык «прыгает на бугорках».

А теперь немножко отдохнем и потанцуем. Веселая физминутка - танец «Самолет». **СЛАЙД 27.**

СЛАЙД 28. А теперь отгадайте загадку:

*Для дыхания он нужен,
С ветром, вьюгой очень дружен.
Окружает нас с тобой,
Не поймать его рукой.*

(воздух)

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из лёгких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Процесс формирования речевых звуков невозможен без хорошего дыхания. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержания нормальной громкости речи, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. В последнее время почти у всех детей, страдающих нарушением речи, наблюдается слабость силы выдоха и длительности речевого выдоха. Поэтому, развитие дыхания один из первых и очень важных этапов коррекционной работы с детьми.

СЛАЙД 29. Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания. Дыхательную гимнастику начинать лучше с использования различных подручных средств : ваты, соломинки, воздушных шаров, мыльных пузырей, дидактических пособий.

СЛАЙД 30. «Сдуй снежинку»- Вытянуть губы вперед трубочкой и сдуть на снежинку с варежки. Следить, чтобы щеки не раздувались, воздушная струя длительная.

СЛАЙД 31. «Фокус»- Улыбнуться, приоткрыть рот, широкий передний край языка положить на верхнюю губу и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Следует научить ребёнка набирать сильный вдох через нос или рот, затем делать плавный выдох. Следить, чтобы во время выдоха, чтобы ребёнок не надувал щёки, чтобы выдох происходил не толчками, а плавно. Обратить внимание, что выдыхать следует до тех пор, пока не закончится воздух.

СЛАЙД 32. А теперь давайте выполним артикуляционную гимнастику и поможет нам в этом кот Мурзик. (музыкальная артикуляционная гимнастика с видео подсказкой)

СЛАЙД 33. Понравилось заниматься. Молодцы вы хорошо все выполняли. А теперь небольшой сюрприз, поиграем с воздушными шарами. Ловите. Лопайте шары.

4.Упражнение на рефлексию:

Продолжи фразу. " Если я дома вместе с ребенком буду выполнять артикуляционную гимнастику, то он"

Продолжи фразу. «Когда я выполнял артикуляционную гимнастику сам, то ...»

Продолжи фразу. «Сегодня на мастер – классе я открыл для себя.....»

Продолжи фразу. «Если бы я был логопедом, то ...»

Продолжи фразу. «Я хотел бы еще услышать...»

Продолжи фразу. «Больше всего мне понравилось....»

Продолжи фразу. «Теперь я точно знаю...»

4.Итог мастер-класса.

В конце мастер – класса мне хотелось бы рассказать вам одну легенду:

Жил мудрец на свете, который знал всё. Но один его ученик захотел доказать обратное. Что он сделал? Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее омертвлю, скажет мёртвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил:....

- Как вы считаете, что ответил мудрец?

- “Всё в твоих руках”.

А я хочу сказать: «Важно, чтобы в ваших руках ребенок чувствовал себя: любимым, нужным, а главное – успешным». Выполняя задания, хвалите ребёнка. Поощрение придаст ребенку уверенность в себе и в своих силах, поможет быстрее овладеть тем или иным движением, а значит, быстрее овладеть правильным звукопроизношением. Ведь как сказал мудрец “всё в твоих руках» Речь ребенка в ваших руках!!!!!! СЛАЙД 34.

До новых встреч! (родители пишут отзыв). **СЛАЙД 35.**