

---

## **ЗАДАЧИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.**

---

**Хореография-искусство,любимое детьми.**

**И работать с ними значит отдавать ребенку свой жизненный и духовный опыт, приобщать маленького человека к миру прекрасного.**

**Хореографическое искусство обладает редкой возможностью воздействия на мировоззрение ребенка. Обучение хореографии -это всегда диалог с педагогом и с музыкой, даже когда ученик совсем еще маленький человечек ,но все равно от его настойчивости ,целеустремленности и желания постигать тайны искусства танца зависит успех совместного труда.**

**Хореография позволяет решать задачи физического ,музыкально-ритмического ,эстетического и в целом ,психического развития детей.**

**Занятия хореографией призваны:**

- **Развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю;**
- **Укреплять здоровье детей;**
- **Способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса;**
- **Формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность движений и поз;**
- **Избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов;**
- **Учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.**

**Дети занимающиеся основами хореографии, к моменту поступления в школу владеют достаточно прочным запасом двигательных навыков и умений, обладают хорошей памятью, вниманием, фантазией. Для них характерна правильная осанка, высокая работоспособность, целеустремленность и, что не менее важно, интерес к познанию.**

**Все это помогает ребятам быстрее адаптироваться к новым требованиям, которые предъявляют в учебной деятельности. Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика что врачи и физиологи называют этот период- возрастом**

двигательной расточительности. И именно занятия хореографией помогают творчески реализовать эту потребность, так как бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет и мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребенка.

Лучший возраст для начала занятий хореографией- 5 лет. К пяти годам размеры сердца у ребенка( по сравнению с новорожденными) увеличиваются в 4 раза. Интенсивно формируется сердечная деятельность, но процесс этот не завершается на протяжении всего дошкольного детства. Высокая пластичность нервной системы в данном возрасте способствует лучшему и быстрому освоению новых упражнений, иногда даже сложных.

Развитие опорно-двигательной системы ( скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) к пяти годам еще не закончено. Не завершено окостенение позвоночника, грудной клетки, таза, конечностей.

У детей 5-7 лет наблюдается незавершенность строения стопы. В связи с этим важно предупредить появление и закрепление плоскостопия. И именно хореография обладает большим арсеналом движений, укрепляющих и формирующих стопу, ее свод.

Детям относительно легко даются ходьба, бег, прыжки, но если они испытывают трудности при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц. И опять же, именно в хореографии мы найдем большое количество упражнений для пальцев рук, что является одновременно мощным, стимулирующим фактором развития и совершенствования речи в дошкольном возрасте. В процессе занятий основами хореографии показатели сохранения устойчивого равновесия у ребенка повышаются.

Благодаря целенаправленным занятиям улучшается координация движений. Вентиляция легких при выполнении хореографических движений увеличивается в 2-7 раз, а при беге, прыжках- еще больше.

Память пятилетнего дошкольника обычно развита хорошо, особенно двигательная и эмоциональная, поэтому он легко запоминает то что его сильно заинтересовало. И если в 3-4 года малыш не способен на точное воспроизведение движения по слову или даже по показу педагога, то в 5 лет он может адекватно реагировать на слово или слово, сочетающееся с показом.

**В хореографии требуется обязательный личный показ движений педагога с их объяснением.**

**Все приведенные выше аргументы оказались убедительными, чтобы, как уже было сказано, возраст пяти лет наиболее оптимальный для начала занятий основами хореографии.**