

## **Представление опыта работы «Социализация-индивидуализация дошкольников средствами изобразительной деятельности»**

На свете много разных профессий.

Но знаю: моей не найти интересней.

В руках педагога бесценный клад:

Группа весёлых, задорных ребят,

Дети с глазами, как звезды лучистые,

Которых рощу я добрыми, чистыми.

Мир открываю им светлый, чудесный.

Нет работы моей интересней »

За последнее время серьёзные изменения произошли в дошкольном образовании. Теперь дошкольное образование стало первым уровнем общего образования, т.е. признана его значимость в развитии ребёнка. Стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, то есть личностные характеристики выпускника детского сада, а в дальнейшем - гражданина своей страны. Главными критериями стандарта выступают социализация и индивидуализация развития ребёнка.

Детский сад как первый институт социализации ребенка представляет социум и становится основой для построения его отношений с социальным окружением. Благодаря особой образовательной среде этот институт социализации формирует у ребенка представления о правилах и нормах поведения, о требованиях и способах построения отношений с обществом.

Особую значимость в процессе социализации и индивидуализации развития ребёнка я отвожу богатому и разнообразному миру искусства, который помогает человеку развить свои чувства и обогатить душу. Искусством можно любоваться, восхищаться, но его можно и создавать, т.е. рисовать, лепить, делать поделки и т.д.

Работа эта начинаться с раннего детства и осуществляться разными средствами, среди которых особое место принадлежит изобразительной деятельности.

На занятиях по художественной деятельности развиваются эстетическое восприятие, представление, эстетические чувства. Накапливается познавательный, сенсорный опыт, обогащается речь детей, формируется базовая картина мира, причем индивидуализированная, лично значимая и эмоционально окрашенная.

Для достижения этого результата я соблюдаю следующие условия:

***Планирую содержания и методы обучения.***

***В своей работе использую различные изобразительные техники и материалы.***

***Предоставляю возможность индивидуального и совместного творчества воспитанников.***

***Немаловажно правильно организовать рассадку и объединение дошкольников в разные детские «творческие сообщества», в процессе творческой деятельности, для «сглаживания» конфликтов и поддержки неуверенных в себе детей .***

При выполнении заданий общение детей и взрослого строиться таким образом, чтобы каждый ребенок мог публично порадоваться результату своего собственного или совместного со взрослым и сверстниками творчества. Дети делятся своими достижениями друг с другом, помогают друзьям, выполнять задания в группах.

Самое главное условие — это создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности, чтобы каждый ребенок сумел познать «радость успеха».

Большую роль в индивидуализации развития ребёнка играет *использование разнообразных нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Которые развивают фантазию, уверенность в себе, наблюдательность, импровизацию. Эти техники детям очень нравятся, и они их применяют в самостоятельной и совместной деятельности.*

Особое внимание в процессе социализации и индивидуализации уделяется организации педагогического пространства группы.

Развивающая среда призвана помочь ребенку определить свою уникальную траекторию развития и жизни в обществе в котором он растет.

В моей группе организовано много различных уголков, среди которых есть и уголок творческой активности.

Ребята получают возможность самовыражения в разнообразных видах художественной и проектной, творческой деятельности, знакомства с окружающим миром, познания свойств предметов, цветов и т. д.

В уголке располагаются всевозможные краски, кисточки, бумага разного формата и текстуры, губки, салфетки для рук, палитры для красок, баночки для воды, фартуки, материалы для лепки, в общем все, что будет способствовать художественному развитию ребенка.

В уголке также для наглядности присутствуют репродукции, картины, портреты художников, изделия декоративно-прикладного, народного искусства (дымка, гжель, хохлома). Там же есть дидактические игры для знакомства детей с различными направлениями и жанрами — натюрморт, портрет, пейзаж; с живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством, архитектурой; с цветами и их оттенками. В уголке художественного творчества так же расположены образцы тканей, швов и др. материал для познания окружающего мира детьми.

Я считаю, что

успех в моей работе может быть достигнут только при тесном контакте с родителями воспитанников.

Взаимодействие с родителями строиться на основе непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, создание творческих проектов, поддержки образовательных инициатив семьи .

Только систематическая, планомерная работа даёт положительные результаты.

**Результатами моей работы в данном направлении могу считать следующее:**

- Мы создаём Детское портфолио, которое помогает подчеркнуть индивидуальность, собственный путь каждого ребёнка в достижении результата

- Создаём и реализуем Детские проекты, которые способствуют объединению детей в коллектив, помогают развивать общение, коммуникативные качества, раскрывают значимость каждого участника в достижении цели.
- Привлекаем родителей к участию в Детско - родительских проектах, способствующих объединению детей и взрослых, которые помогают обозначить социальную значимость родителей в развитии детей, раскрыть индивидуальность каждого.
- Организуем выставки продуктов детской деятельности, которые дают возможность ребёнку презентовать своё творчество, радоваться своему успеху и успеху товарищей.

**Мои выпускники** активные участники, а также победители и призёры социально-значимых проектов разного уровня:

- городских творческих конкурсов, посвящённых Празднику труда
- городского конкурса «Ожившие страницы. Пластилиновые фантазии»
- конкурса новогодних поделок «Волшебные чудеса»
- областного конкурса аппликаций «Времена года»
- Всероссийского конкурса рисунков «Иллюстрация к русской народной сказке»
- Международной акции «Кормушка для пичужки»
- Международной миротворческой акции «Гирлянда дружбы»

Таким образом, организация изобразительной деятельности, основанной на поддержке индивидуальности и инициативы детей, создание условий для свободного выбора ребёнком деятельности, имеют большое значение в социальном самоопределении ребенка, развитии его самостоятельности и инициативности.