

## **Проект: «Язык жестов»**

**Участники проекта:** Отрок Егор, ученик 6 класса МКОУ Базарносызганская средняя школа №2,

Отрок Анастасия, ученица 4 класса МКОУ Базарносызганская средняя школа №2

Отрок Ольга, ученица 3 класса МКОУ Базарносызганская средняя школа №2

### **Введение.**

Однажды я заметил, что когда сестрёнка рассказывает о чём-то интересном она размахивает руками, движется всем телом и узнал новое слово – жестикуюлирует. Меня заинтересовала эта тема, и мы провели исследование.

**Цель:** Ознакомиться с различными жестами, используемыми при общении. Узнать их особенности, историю и значение.

**Гипотеза:** Если человек владеет общеизвестными жестами и знает их значение, то он может повысить эффективность общения.

### **Задачи:**

1. Узнать значение общеизвестных жестов и происхождение некоторых из них.
2. Провести опрос среди учащихся и учителей нашей школы.
3. Научиться читать жесты используемые учителем.

**Объект исследования:** процесс общения между людьми.

**Предмет исследования:** жесты, используемые для общения.

### **Методы исследования:**

-поиск и отбор информации.

-анкетирование

**Форма продукта проекта:** «Язык жестов» (презентация, публичное выступление, буклет)

### *Проект «Язык жестов»*

Жесты — это движения различных частей тела (кистей рук, ног, головы), которые сопровождают речь человека. Жесты можно классифицировать по разным принципам, но их смысл от этого не меняется. Они помогают сделать общение более живым и эмоциональным, дают дополнительную информацию собеседнику. В зависимости от функции, жесты делятся на группы.

#### **Жесты-иллюстраторы**

Это выразительные жесты, которые сопровождают повествовательную речь.

К ним относятся жесты сообщения:

- 1) указатели (жесты указательным пальцем);
- 2) пиктографы (жесты, которые помогают представить размер или форму описываемых предметов);
- 3) кинетографы (непроизвольные движения телом);
- 4) жесты-отмашки рукой, головой;
- 5) идеографы (движения рук, изображающие соединение различных предметов).

#### **Жесты-регуляторы**

Такие жесты отражают отношение собеседника к чему-либо. Сюда относятся:

- 1) кивок;
- 2) улыбка;
- 3) направление взгляда;
- 4) осознанные движения руки.

#### **Жесты-эмблемы**

Эти жесты заменяют в разговоре слова или фразы. К примеру, если сжать ладони крест-накрест с обхватом, как при рукопожатии, на уровне груди, то это будет означать приветствие людей,

находящихся на расстоянии. Если этот же жест сделать над головой, то он будет означать прощание. И не нужно никаких слов, все поймут это сообщение.

## **Жесты-аффекторы**

Эти жесты посредством тела выражают определенные эмоции.

В повседневной жизни наибольшее значение имеют жесты, которые отражают степень доверия к собеседнику, эмоциональный настрой общающихся. Они в наибольшей степени помогают понять другого человек. Сюда относятся и жесты, выражающие скрытую или явную агрессию.

## **Жесты открытости**

Помогают оценить расположенность к вам собеседника:

- 1) открытые ладони и внутренняя поверхность запястий;
- 2) свободные, не перекрещенные руки и ноги.

## **Оборонительные жесты**

Они означают, что человек чего-то опасается, не расположен к вам. Возможно, он просто неуверенно себя чувствует (новое знакомство, незнакомая обстановка и др.). В такой ситуации сложно вести доверительную беседу и необходимо сначала попробовать расположить собеседника к себе. Оборонительный жест может появиться и в том случае, если собеседник с вами в чем-то не согласен, но не может открыто этого высказать. К таким жестам относятся:

- 1) сжатые в кулаки кисти;
- 2) перекрещивание рук на груди.

## **Жесты скрытности**

Они говорят о том, что собеседнику с вами неловко, и он желает завершить общение. К жестам скрытности относятся:

- 1) отведение взгляда в сторону;
- 2) прикрытие рта рукой.

## **Самоконтролирующие жесты**

Они проявляются, если собеседник не уверен в себе, нервничает и хочет это скрыть:

- 1) сжатые за спиной руки;
- 2) сжимание подлокотников кресел

Каждый день мы общаемся с людьми и не редко используем при этом жесты, происхождение которых уже давно забыто. Узнайте о происхождении наиболее распространенных жестов и другие интересные факты о них.

### *Жесты, которые пришли к нам из старины глубокой...*

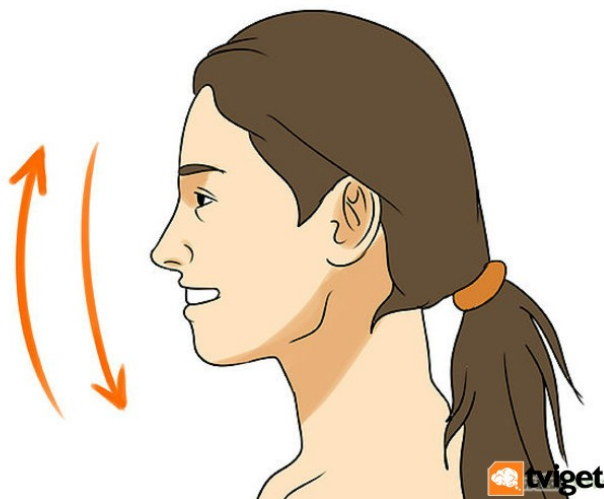
**«Коза».** Как правило, этот жест ошибочно связывают с поклонниками «металла». На самом деле, «козе» уже несколько тысячелетий, и связана она была с защитой от черной магии, от злых духов. Вероятно, старшее поколение еще помнит потешку: «Идет коза рогатая за малыши ребятами...», когда взрослый показывают, как бодается коза, изображая козлиные рожки с помощью мизинца и указательного пальца правой руки. На самом деле, это не просто игра с ребенком — таким образом наши пращуры снимали сглаз с детей.



**Чесать затылок.** Русский человек чешет затылок, когда чем-то озадачен. Вопрос — для чего? Конечно, вряд ли, чтобы простимулировать кровообращение мозга. Одна из версий гласит, что жест этот пришел

из народной магии: таким образом наши предки вызывали на помощь пращура, гения рода.

**Кивание головой** почти во всем мире обозначает «да» или утверждение сказанного. Похоже, что это врожденный жест, так как он также используется глухими и слепыми людьми. Покачивание головой для обозначения отрицания или несогласия является также универсальным, и может



быть одним из жестов, изобретенных в детстве. Когда ребенок насосался молока, он, отказываясь от материнской груди, делает движение головой из стороны в сторону. Когда маленький ребенок наелся, он крутит головой из стороны в сторону, чтобы увильнуть от ложки, которой родители кормят его. Тем самым очень быстро он приучается использовать покачивание головой для выражения своего несогласия и отрицательного отношения.



**Рукопожатие** – традиционный, символический жест-приветствие. Рукопожатие как жест приветствия или заключения сделки известен как минимум со II века до н.э. В прошлом считалось, что этим демонстрируются дружеские намерения – в руке нет оружия, в спорте это символизирует равенство и уважение к сопернику.

**Скрещивание пальцев** Скрещенные пальцы «на удачу» символизируют надежду(первый палец) и поддержку ей(второй). С древних времен этот жест использовался для отпугивания злых духов, являясь символом единства веры и силы.



### *Жесты, которые пришли к нам из других стран, от других народов...*

**Два пальца вверх «V»** Все знают как выглядит жест победы, успеха, но не все знают, что этот жест стал широко известен благодаря американскому президенту Ричарду Никсону и британскому премьеру Уинстону Черчиллю, которые часто использовали его как символ победы.

А впервые этот знак был использован британскими стрелками после победы в битве у Азенкуре в 1415 году.

Французские лучники грозили отрезать британским первые 2 пальца, которыми лучники держат стрелы при стрельбе. После победы британцев, лучники вскинули 2 пальца вверх, чтоб показать что они так и не тронуты. С 1960 году «V» и по сей день этот жест стал символом мира и доброжелательности.



В

**Большой палец вверх.** В России этот жест означает, что «Всё очень хорошо», аналогично американскому «О.К.».



Жест берет начало с гладиаторских боев в Древнем Риме, где победитель ожидал знака со стороны императора, который определял, что делать с поверженным соперником. Если своей храбростью в бою успел вызвать к себе симпатию, то показывался поднятый вверх большой палец, означавший помилование, иначе большой палец опускался вниз, что было равнозначно смертельному приговору для проигравшего.

*«Прошу слова»* За один учебный день ученики многократно пользуются жестом древне-римских сенаторов, А вы знаете, что это за жест? Если знаете, покажите его.

Правильно. В римском сенате он назывался «Прошу слова»



**Салютирование, традиция отдавать честь** Традиция современного военного приветствия берет начало на острове Великобритания. Во многих армиях мира младшие чины приветствовали старших, снимая шляпу, так было и в британской армии, однако к XVIII—XIX векам головные уборы солдат стали

столь громоздкими, что это приветствие свелось к простому



касанию козырька.

### *Жесты приветствия*

У каждого народа существуют свои обычаи приветствовать друг друга, но встречаясь, люди желают друг другу добра и благополучия, хорошего дня или успехов в труде.

Самый универсальный способ приветствия – это рукопожатие.

Китайцы в старые времена, здороваясь, пожимали руки сами себе (в наши дни этим жестом оратор или артист приветствует свою аудиторию).

Эскимосы при приветствии легонько стучали кулаками друг друга по голове и плечам.

Лапландцы терлись носами.

Египтяне прикладывали ладонь ко лбу (сегодня примерно также приветствуют друг друга военные).

В Японии принято кланяться. Чем ниже поклон, тем почтительнее получается приветствие.

На островах Самоа при встрече принято обнюхивать друг друга .

Китайцы, традиционно кланяются. А исконной традицией здесь было пожимание руки... самому себе.

Полинезийцы здороваются «ласковее ласкового»: обнюхиваются, трутся носами и оглаживают друг друга по спине.

Индусы же вместо принятого рукопожатия складывают руки в «анджали»: прижимают ладони друг к другу в положении пальцами вверх, таким образом, чтоб их кончики поднялись до уровня бровей.

### ***Игры с жестами:***

Многим из вас хорошо знакома игра в которой нельзя отвечать на вопрос словом, ответ можно дать только движением или жестом.  
**«Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»**

**Игра «В стране глухих»**

**Игра «Я и дедка, я и репка, я и Жучка, я и внучка»**

**Игра «Оживи картину»**

**Игра «Кому трон, кому пень»**

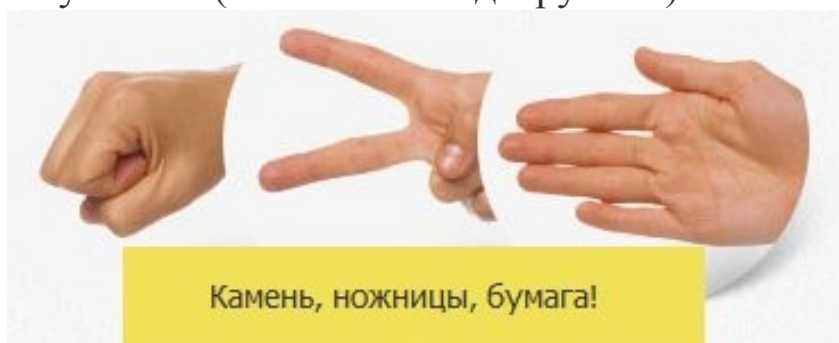
**Игра «Кто – кто в коробочке живет, что – что в коробочке лежит?»**

**Игра «Превращусь-ка я в утюг»**

**Игра «Кисонька ходила, хвостиком водила»**

**Игра «Ох, нелегкая это работа»**

Самая древняя игра жестов дошла до нас из Китая.  
**«Камень, ножницы, бумага»** – всемирно известное *средство* решения любых споров. *Игра была изобретена в Китае военачальниками эпохи поздней династии Хань и носила название шоушилинь (кит. – «команды рукой»).*



По игре проводятся чемпионаты мира с значительным призовым

фондом, которые освещаются ведущими изданиями. Существует международная федерация и официальные правила проведения соревнований.

Мы решили выяснить, что знают о языке жестов ученики нашей школы и провели 2 опроса и тест-игру:

### ***1 Опрос***

1. На что вы, прежде всего, обращаете внимание, разговаривая с человеком?

- a) На лицо (мимика)
- b) Интонация и тембр голоса;
- c) Положение Рук;
- d) Поза.

2. Считаете ли вы, что у женщин язык мимики и жестов более выразителен, чем у мужчин?

- a) Да;
- b) Нет;
- c) Не знаю.

3. Если ваш собеседник, разговаривая с вами, отводит взгляд в сторону, это для вас признак...

- a) Нечестности;
- b) Неуверенности в себе;
- c) Несобранности;
- d) Неверия.

4. Какая часть лица наиболее «выразительна»? (выберите два варианта.)

- a) Лоб;
- b) Брови;
- c) Глаза;
- d) Нос;
- e) Губы;

5. Зачем человеку нужен язык жестов? (ответ написать внизу)

### ***2 опрос***

1 используете ли вы жесты при общении?

2 какой жест вы используете чаще всего?

3 помогают ли вам жесты в жизни и школе?

### 3 Тест –игра «В каком настроении учитель?»

Жест №1 кивание головой- учитель прислушивается к твоим словам и согласен с ними.

Жест №2 указательный палец поднят вверх- учитель хочет заинтересовать, привлечь внимание.

Жест №3 постукивание пальцем по столу- учитель сердится.

Жест №4 открытой рукой учитель указывает на что либо- обращает внимание и дает подсказку

Жест №5 указательный палец прижат к губам- учитель просит тишины

Вывод.

1. Изучая данную тему, мы убедились, что мимика и жесты играют важную роль в общении людей.

Для того, чтобы правильно понимать мимику и жесты большое значение имеет: окружающая ситуация, в которой она применяется, и уместность жестикуляции.

2. Изучая материал по теме я узнала, что некоторые жесты нельзя показывать в других странах т.к. они считаются оскорбительными, грубыми или ругательными, поэтому, если вы соберётесь путешествовать, то сначала изучите особенности жестикуляции той страны, куда вы собрались

Источники информации:

1. Антипина Е.П. Театрализованные игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Творческий центр “Сфера”, 2006.
2. Морозов В. П.: Искусство и наука общения: невербальная коммуникация. — М.: ИП РАН, Центр «Искусство и наука», 1998. — 189 с.
3. Интернет- ресурсы  
<http://ped-kopilka.ru/vs-ob-yetikete/jazyk-zhestov.html>