

Тема доклада

**«Приемы и методы обогащения словарного запаса
детей дошкольного возраста»**

**Подготовила: воспитатель МБДОУ № 9,
Анисимова Людмила Владимировна**

г. Нижнекамск

2018 г.

Богатство словаря есть признак высокого развития речи ребенка. Обогащение словарного запаса является необходимым условием для развития коммуникативных умений детей. В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи и т.д.

Изначально словарь ребенка несет в себе наглядно-действенный, наглядно-образный характер, постепенно ребенок овладевает значениями, смысловыми содержаниями слова. Постепенно дети подходят к обобщению слов по тем или иным признакам, овладевают понятийным содержанием слова. (В 1 год малыш активно владеет 10-12 словами, к концу второго года жизни он составляет 300 - 400 слов, а к трем годам может достигать 1500 слов. Третий год жизни - период наибольшего увеличения активного словарного запаса. К 4 годам количество слов доходит до 1900, в 5 лет - до 2000 - 2500, а в 6 - 7 лет до 3500 - 4000 слов).

Программой воспитания и обучения в детском саду предусмотрено изучение нескольких тематических групп слов: близких ребенку людей, их родственные и общественные отношения, их имена; самого ребенка, части его тела; предметы быта, игрушки; вещи из интерьера помещений, где живет ребенок; объекты живой и неживой природы в сезонных изменениях (в разные времена года); виды труда людей; явления общественной жизни.

В отечественной методике развития речи задачи словарной работы в детском саду были определены в трудах Е. И. Тихеевой, О. И. Соловьевой, М. М. Кониной и уточнены в последующие годы. Это 1) Обогащение словаря новыми словами. 2) Закрепление и уточнение словаря. 3) Активизация словаря. 4) Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектные, просторечные, жаргонные).

(Усваиваемые детьми слова делятся на две категории: пассивный словарь (слова, которые ребенок понимает, связывает с определенными представлениями, но не употребляет) и активный словарь (слова, которые

ребенок не только понимает, но активно, сознательно при всяком подходящем случае употребляет в речи). В работе с детьми важно, чтобы новое слово вошло в активный словарь. Это происходит только в том случае, если оно будет закреплено и воспроизведено ими в речи. Ребенок должен не только слышать речь воспитателя, но и воспроизводить ее много раз, так как при восприятии участвует, в основном, только слуховой анализатор, а в говорении - еще и мускульно-двигательный и кинестетический анализаторы.

Первая группа методов включает в себя непосредственного ознакомления с окружающим и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, целевые прогулки и экскурсии; опосредованного ознакомления с окружающим и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.

Вторая группа методов используется для закрепления и активизации словаря: рассматривание игрушек, рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, дидактические игры и упражнения.

Содержание словарной работы опирается на постепенное расширение, углубление и обобщение знаний о предметном мире.

А) Расширение словаря ребенка на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.

Б) Введение слов, обозначающих качества, свойства, отношения, на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

В). Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

В беседе используется целый комплекс приемов обучения. Ведущую роль в беседе играют вопросы поискового характера «почему? Зачем? Из-за чего? Чем похожи? Как узнать? Каким образом? Для чего?» Воспитателю нужно помнить о правильной методике постановки вопросов. Четкий,

конкретный вопрос произносится неторопливо. Для того чтобы ребенок мог «оформить мысль», подготовиться к ответу, педагог выдерживает паузу.

Е. И. Тихеева сформулировала следующие требования к проведению экскурсий и осмотров:

1. Осмотры должны быть интересны детям. Заинтересованность детей ведет к точности наблюдения и глубине восприятия.

2. Во время наблюдения не следует перегружать внимание детей деталями, многочисленными подробностями. Это отвлекает ребенка от главного и быстро утомляет. Один и тот же предмет или явление могут быть объектом наблюдений детей разного возраста, но методы работы должны быть различны.

3. Обеспечивать детям во время наблюдения активность восприятия: воспитатель задает вопросы, дети отвечают и сами о чем-то спрашивают, им разрешается не только посмотреть вещь, но и потрогать, подержать, поиграть с ней.

В процессе рассматривания, наблюдения дети учатся последовательно наблюдать, выделять существенные признаки предметов. При этом широко используются обследование, приемы сравнения, позволяющие выделять различие и сходство между предметами, обобщать, классифицировать.

Речевой образец (называние) педагога имеет особое значение. Новые слова должны произноситься четко, внятно. Используются специальные приемы интонационного выделения слова, несколько усиленное его артикулирование, повторное проговаривание слов и словосочетаний детьми.

Методику повторений рекомендуют проводить как индивидуально так и в хоровом воспроизведении образца («Послушайте, как я скажу слово – аквариум. Теперь вы скажите»); совместное произнесение слова педагогом и детьми (сопряженная речь); игровое повторение «Кто лучше скажет»; ответы на вопросы («А ты как думаешь, как надо сказать?»). В своей речи воспитатель часто поясняет слова, толкованием их смысла. Прежде всего обращают внимание ребенка на функции предметов (самосвал – грузовой

автомобиль, который сам сваливает, сгружает; пешеходы – люди, которые пешком ходят, и т. п.).

При выборе картин с малознакомым содержанием в целях обогащения представлений, понятий и развития речи должна соблюдаться строгая постепенность, переход от доступных, простых сюжетов к более сложным.

Немаловажна и роль художественной литературы в развитии словаря. Качество восприятия текста находится в прямой зависимости от понимания языковых средств, особенно значений слов. Особую роль литературное произведение выполняет в обогащении речи образными словами и выражениями: *«поет зима, аукает», «чародейкою зимою околдован, лес стоит»*.

При рассматривании игрушек применяются игровые приемы, игровые действия, но нет строгих правил. Дидактическая игра имеет другую структуру (игровую задачу, игровые правила, игровые действия). Однако в практике часто эти два метода объединяются, причем первый предшествует второму. Сначала *дети рассматривают кукол*, а затем играют в игру *«Кукла Катя встречает гостей»*; или в первой части занятия они рассматривают овощи и фрукты, а во второй – играют в *«Чудесный мешочек»*. Рассматривание игрушек сопровождается беседой, в которой дети рассказывают об устройстве игрушек, их деталях, возможных играх с ними.

Дидактические игры – широко распространенный метод словарной работы. Словарные игры проводятся с игрушками, предметами, картинками и на вербальной основе (словесные). Игровые действия в словарных играх дают возможность активизировать имеющийся запас слов. Новые слова не вводятся. Если воспитатель стремится сообщить новые слова, он неизбежно вторгается в игровое действие, отвлекает детей от игры пояснениями, показом, что ведет к разрушению игры.

Лексические упражнения. Классификации слов по: родовому признаку(овощи, фрукты, посуда); родовому и подродовому признаку

(животные, домашние и дикие животные); по свойствам (цвет, вкус, материал, величина и т.д.); составление словосочетаний и предложений; распространение предложений.

Таким образом, в словарной работе используется совокупность разных методов и приемов в зависимости от степени овладения детьми слова.