

М.В. Зайцева учитель - логопед

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 2 «Развитие», г. Верхний Уфалей

АКТИВИЗАЦИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ОВЗ, ПУТЁМ СОЦИАЛЬНОГО И НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Общество, в котором живет современное дошкольное образовательное учреждение – это общество социальных перемен. Дошкольное учреждение – начальный этап социального института образования. В связи с этим существенной задачей педагогического коллектива является поиск путей совершенствования деятельности по обновлению содержания работы с детьми в ДОУ.

При этом основная функция ДОУ – целенаправленная социализация личности ребенка.

Социальное развитие – это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить.

Социальное развитие очень важно для детей дошкольного возраста. От того, что ребенок знает о себе, о своих близких, о месте, где он живет, что он чувствует в определенные моменты, зависит успешное формирование социально значимых личностных качеств. Это, в свою очередь, влияет на успешность адаптации в новой системе социальных отношений, на активное развитие его познавательных возможностей. Играя, занимаясь, общаясь с взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывать их интересы, правила, нормы поведения в обществе, т.е. становится социально компетентным.

В детском саду необходимо обеспечить единый процесс социализации – индивидуализации личности дошкольника через процесс осознания ребенком своей связи с социальным миром, вхождения ребенка в культуру, присвоения достигнутого содержания культурно – исторического опыта в субъектной роли в разных видах детской деятельности, общения и познания.

Неразрывна связь процесса социального развития детей и освоения ими соответствующих нравственных и эстетических ценностей. В связи с этим перед специалистами дошкольных образовательных учреждений стоят задачи нравственного воспитания детей и их социальной компетенции.

Программы дошкольного образования определяют следующие задачи социально – нравственного воспитания:

- мотивация детей на развитие связной речи, активизацию словарного запаса - путём развития социальных эмоций и мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения и формирования чувства патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности к людям, населяющим ее, преданности, ответственности по отношению к ним;

- способствовать усвоению детьми нравственных ценностей;

- воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда;

- воспитывать этически ценные способы общения;

- развивать интерес к самопознанию и воспитывать уважение к себе;

Эти задачи решаются в процессе эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого в игре, в художественной, музыкальной, театрализованной деятельности, т.е. специфических видах деятельности детей дошкольного возраста.

Социальное воспитание дошкольников также рассматривается на основе приобщения детей к культурно – историческим традициям. Культурно – исторические традиции – это такие традиции, которые накоплены непосредственно в ближайшем социуме: труд, обычаи, нравы, ремесла, творчество, фольклор, воспитание и учение, архитектура и т.д. – все то, чем наполнена культурно – историческая среда.

В плане организации работы в данном направлении основным моментом является проектирование культурно – образовательной среды ДОУ, которое необходимо осуществлять, исходя из естественной социокультурной ситуации, сложившейся в настоящее время в регионе. Отсюда основное требование – максимальная представленность всех основных элементов, включающих как природные, так и культуросообразные компоненты, отражающие современную социокультурную ситуацию.

Основополагающим фактором интеграции социальных и педагогических условий в социально – нравственном воспитании дошкольников является национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

На современном этапе развития дошкольного образования в рамках реализации государственной программы патриотического воспитания граждан РФ и внедрения национально – регионального компонента в образовании наметилась тенденция к более плодотворному сотрудничеству музея и дошкольных образовательных учреждений, которые начинают видеть в музее надежного союзника, помогающего предавать исторический и художественный опыт от поколения к поколению. Ускорить этот процесс может внедрение достижений новой науки, возникшей на стыке музееведения, педагогики и психологии – «Музейной педагогики», при этом в научно – просветительской деятельности музеев используются современные педагогические технологии с учетом психологии возраста детей.

В настоящее время городской краеведческий музей и ДОУ, наряду с другими учреждениями культуры и образовательными учреждениями, являются ответственными за создание единого культурного пространства, укрепление живых исторических связей, воспитание чувства патриотизма, социально – нравственное воспитание будущих граждан города и страны.

Городской краеведческий музей является надежным помощником ДОУ в:

- преодолении закрытости ДОУ, в расширении социального опыта и раскрепощении детей, в закреплении навыков их культурного поведения;

- в обогащении предметно – пространственной развивающей среды ребенка (уникальность здания и внутреннего интерьера музея, обилие необычных, ярких, западающих в душу экспонатов и уголков);

- во внесении своей лепты в здоровьесбережение детей (создание психологически благоприятной среды, обилие положительных эмоций):

а) при воздействии на душу ребенка экспоната – подлинника с его достоверностью, убедительностью и красотой;

б) при совершении ребенком с помощью музейных педагогов субъективных открытий в окружающем его мире, на его малой родине;

в) при обилии игровых моментов, элементов театрализации, других современных методических приемов, что делает каждое музейное мероприятие интересным для ребенка.

- в обогащении и расширении содержания образовательных областей (познавательное развитие, художественно – эстетическое воспитание, развитие речи, экологическое воспитание и т.д.)

- в решении проблем духовно – нравственного воспитания.

Сегодня музей рассматривается не только как одно из средств постижения многообразия красоты окружающего мира, но и как средство адаптации современного ребенка к этому миру. Общеизвестно: умение видеть, замечать, наблюдать и анализировать, размышлять об увиденном формируется с раннего детства.

Современный детский сад все в большей степени становится открытой в социум культурной системой. Кругозор современных детей значительно шире, чем был у их сверстников 15 – 20 лет назад. Поддержание познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте требует использования разных форм и приемов работы, в том числе характерных для музейной педагогики.

Посещение музея – событие в жизни ребенка. Непосредственное знакомство с подлинными историческими экспонатами оказывает огромное эмоциональное воздействие на детей. Такое «живое» общение с подлинником принципиально отличает музей от других институтов образования и определяет специфику методики, направленной на развитие речевой активности, художественного восприятия в сочетании с ценностным отношением к культурно – историческому и художественному наследию.

Музей является тем духовным «наполнителем», который не позволит предать забвению историю, будет поддерживать в детских сердцах чувство любви, уважения, привязанности к отчему дому, малой родине, Отечеству.

Сделать мир музейных экспонатов понятным, значимым для ребенка помогает тесное сотрудничество педагогов ДОУ и музейных работников.

В соответствии с данными подходами в нашем учреждении - МАДОУ ЦРР - д/с № 2 «Развитие» была организована развивающая среда, решающая задачи патриотического воспитания детей, экологического воспитания и краеведения, а также задачи по знакомству с родным городом. Работу с детьми, педагогами и родителями в данных направлениях осуществляют воспитатели и специалисты ДОУ (логопед, руководитель изостудии, музыкальные руководители).

Одним из важнейших и приоритетных направлений деятельности учреждения по решению вышеназванных задач является музейная педагогика.

Метод музейной педагогики, используемый в процессе воспитательно – образовательной работы в нашем ДООУ, способствует насыщению процесса образования различными видами детской деятельности, развитию бескорыстной познавательной активности каждого ребенка, расширяет способы взаимодействия ребенка – дошкольника с взрослыми, что в итоге способствует задачам социально – нравственного воспитания детей.

Музейно – образовательная программа по социально – нравственному и патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста действует в нашем учреждении с 2008 года.

Создание программы предназначено для расширения знаний детей о родном крае, его истории и обычаях, профессиях людей, и на этой основе формирование основ духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к действительности.

Цель программы: разностороннее развитие ребенка; формирование основ экологической культуры и приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Задачи программы:

- формировать активный и пассивный словарь, связную речь детей;
- формировать основы гражданственности;
- воспитывать патриотические чувства, чуткость, сопереживание горю и радости ближних;
- развивать познавательный интерес и бережное отношение к памятникам и ценностям материальной культуры;
- развивать познавательный интерес к истории родного города и государства, воспитывать чувства малой родины;
- воспитывать эмоционально – личностное отношение к взаимодействию человека и природы;
- формировать познавательный интерес к произведениям изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Отбор познавательных задач осуществлен исходя из современных требований к обучению старших дошкольников:

- придание обучению развивающего характера;
- обеспечение максимальной активности детей в преобладающем самостоятельном процессе познания;
- интеграционный подход к содержанию и приемам организации педагогического процесса, в соответствии с индивидуальными возможностями развивающейся личности.

Разделы программы содержат актуальные познавательные темы, направленные на повышение уровня социально – нравственной ориентации ребенка в современных условиях жизни.

Работа по взаимодействию с музеем начинается с 5 – летнего возраста детей, продумана тематика занятий с детьми, педагогами ДООУ, а также совместных мероприятий «дети – родители – педагоги», бесед, экскурсий, периодичность посещения.

Тематический план

Цикл «Ознакомление с окружающим. Краеведение»:

- «Сядем рядком да поговорим ладком» - обзорная экскурсия по музею.
- «Памятники природы города и окрестностей» - автобусная экскурсия по памятникам природы.
- «Почему осенью листопад».
- «Лето принесет, а зима унесет» - кулинарные традиции наших прабабушек.
- «Строим дом» - русская крестьянская изба.
- «На Воздвиженье и капуста барыня» - игровой практикум – капустные посиделки.
- «В гостях у Домового».
- «Животный мир Уфалейской дачи».
- «Федорино горе» - кухонная утварь и посуда русской избы.
- «Без хозяйки изба плачет, без хозяина – двор» - орудия труда, взаимоотношения в семье.
- «Мир загадочных вещей».
- «В гостях у Хозяйки Медной горы» - краеведческая игра.

Цикл «Декоративно – прикладное искусство»:

- «Чугунная сказка» - каслинское литье.
- «Берестяные кружева» - изделия из бересты.
- «Уральская роспись».

Совместные мероприятия «дети – родители – педагоги»:

- «На Воздвиженье и капуста барыня» - игровой практикум – капустные посиделки
- «В гостях у Хозяйки Медной горы» - краеведческая игра

Мероприятия для педагогов

- «Завод на речке Уфалее»: металлургический завод.
- «Утраченный Уфалей» - исторические и памятные места города.
- «Слово о башкирах» - история, быт, обычаи башкирского народа.
- «Голубые глаза Земли» - реки и озера города и окрестностей
- Посещение тематических выставок в течение года.

В основе занятий лежат принципы, присущие занятиям в разных видах деятельности:

1. Принципы доступности изучаемого материала.
2. Эмоционально насыщенная тематика игровых упражнений, игр, занятий.
3. Проблемно – исследовательский характер заданий.
4. Вариативно – дифференцированное содержание заданий.
5. Опора на развитие самостоятельности мышления, речевых навыков, умения рассуждать и доказывать свою точку зрения.
6. Привлекательность, занимательность и образность содержания заданий.
7. Психологически положительный микроклимат коммуникативный характер организации занятий.

8. Сотворчество детей, родителей, педагогов в совместном процессе освоения традиционной отечественной культуры и создание единого коллектива «дети – родители – сотрудники ДОУ»;

9. Формирование целостного представления о мире и его законах через системное, комплексное освоение каждого явления в его природном и социокультурном контексте.

10. Опора на эмоционально – эстетическое отношение к предмету освоения.

На занятиях, решая цели и задачи, используются следующие методы и формы работы:

- приобщение детей к истории родного края, быту, традициям, культуре людей, его населяющих;
- метод социальных ролей;
- создание игровых мотиваций, соответствующих проблематике;
- практические манипулирования с предметами;
- использование ассоциативных связей;
- музыкально - театрализованная деятельность;
- самостоятельная поисково – практическая деятельность.

Эти методы помогают ребенку создать в своем воображении целую картину окружающего мира, совершать собственные маленькие открытия на пути постижения многовековой культуры человечества, ощутить себя наследником этого богатства, ценить подлинные вещи ушедших эпох. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает в руки новый инструмент для познания мира и успешной социализации.

Успешность работы по социально – нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста обеспечивает создание условий и использование различных дидактических средств.

Приоритетность регионального культурного наследия: сведения и материалы, включающие как сведения об историческом прошлом, так и о современном культурном облике родного края, области, города.

Интегративность знаний – установление взаимосвязей о природном и социальном окружении. Реализация этого условия обеспечивает формирование у детей целостной картины мира: материалы о заповедных местах города и окрестностей, о взаимосвязи особенностей ландшафта и деятельности человека.

Удовлетворение потребностей ребенка в познании родного края: панорамы и карты области, города с гербами и другой символикой.

Диалогичность – реализует характерные и разноуровневые диалоги культур, времен, ребенка с культурой прошлого и настоящего: уголки «русской избы», башкирской юрты, где размещены предметы и элементы быта русского и башкирского народа.

Развитие ребенка в деятельности: практическое применение предметов быта, орудий труда, разные виды трудовой и художественно – творческой деятельности.

Опора на эмоционально – чувственную сферу ребенка: использование фольклора, как русского, так и уральского, музыкально – театрализованная деятельность.

Дидактические средства музейной педагогики развивают у дошкольников речь, воображение, мышление, помогают приобщить детей к традиции музейной культуры, расширить кругозор, обогатить художественный опыт ребенка, способствуют нравственному становлению личности, расширяют область социально – нравственных ориентаций и чувств детей, пробуждая любовь к родному городу, краю, России, способствуют адаптации к окружающему миру.

Взаимодействие с городским краеведческим музеем не ограничивается проведением занятий, педагоги и музейные работники также используют различные формы совместной деятельности:

- семинары, в ходе которых обсуждаются основные направления работы с детьми;
- консультации по конкретным вопросам музейной педагогики;
- ознакомление музейных работников с воспитательными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;
- лекции научных сотрудников музеев для педагогов ДОУ, тематические экспозиции;
- совместное проведение игр – путешествий в музее;
- экскурсии, структура которых предусматривает дидактические игры, практическую деятельность детей;
- выезд в ДОУ с музейными экспонатами для проведения занятий;
- встречи с краеведами, народными умельцами, художниками и т.д.

Таким образом, невозможно переоценить роль музея, который предоставляет материал для познания и переживания, показывает разные модели жизни и отношений, стимулирует познавательную активность, служит пространством для диалога между «я» и «другие» в социально – нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста. Интеграция усилий детского сада и музейной педагогики способствует повышению речевой активности ребёнка, социально – психологической ориентации в обществе, социализации личности ребенка в современных условиях.

Список литературы

1. Волкова В. А., Соколова Н.Б. Воспитательная система ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 104 с.
3. Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия / Под ред. К.Ю. Белой, Т.С. Комаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
4. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно – методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб; Детство – Пресс, 1998.- 304 с.

5. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 416 с.

6. Наш дом – Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. – Челябинск: Взгляд, 2005. – 239 с.