

## **«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «МНЕМОТЕХНИКА» В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

На сегодняшний день богатая речь у детей дошкольного возраста явление очень редкое. Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером, телевизором, планшетом или телефоном. Поэтому **развитие речи** становится все более актуальной проблемой.

Наглядность- является одним из важных факторов, которое облегчает процесс становления **связной речи детей**.

Как считал Константин Дмитриевич Ушинский «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Изучив литературу, решила применять нестандартные, новые, а главное эффективные методы и приёмы мнемотехники.

Достоинство мнемотехники очевидно – вся предназначенная для усвоения информация представлена в зрительном поле ребёнка, что обеспечивает: концентрацию его внимания, моментальное зрительное восприятие и произвольное зрительное запоминание.

Зерно успеха заключается в том, что мнемоприём не оставляет детей безучастными, равнодушными, другими словами, делает заинтересованными. Ведь хорошо известно, знания, усвоенные без интереса, не становятся активным достоянием человека, а ложатся мертвым, застывшим грузом, не пригодным к применению.

**Мнемотехника** в переводе с греческого- *«Искусство запоминания»*.

**Мнемотехника**-это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

**Мнемотехника** –это **схема**, в которую заложена определенная информация. Глядя на эту схему, мы можем описать любое животное, мебель, овощ или фрукт. Без труда выучить стихотворение.

**Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей и используются мной для:**

- обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихотворений.

Работать с мнемотаблицами я начала со средней группы. Хотя уже в младшем возрасте можно использовать простейшие схемы одевания, формирования культурно-гигиенических навыков, экологических представлений т. д. (Алгоритм обучения детей)

Опираясь на опыт педагогов, разработала мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, мебели, транспорте, одежде,

овошах и фруктах, птицах, животных, насекомых и другие. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей. Для изготовления этих мнемотаблиц не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать или, владея компьютером сделать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранным рассказу, сказке, пословице и т.д.

Для детей среднего дошкольного возраста я использую, цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже – усложняю или заменяю другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Для детей старшего возраста схемы создаю в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Основными элементами **мнемотехники** являются:

- **Мнемоквадраты**
- **Мнемодорожки**
- **Мнемотаблицы.**

Занятия по данной технологии провожу по принципу *«от простого к сложному»*. Сначала знакоблю детей с **мнемоквадратами и мнемодорожками**, а затем уже приступаю к **мнемотаблицам**.

**Мнемоквадраты**- это понятные изображения, которые обозначают одно слово, или словосочетание, или простое предложение, его характеристики.

(примером **мнемотаблиц** являются таблички на шкафчике у ребенка, пиктограммы, дорожные знаки).

Затем занятия усложняю, демонстрируя **мнемодорожки**- это уже квадрат из 3-4 картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

- По **мнемодорожкам** с детьми разучиваю короткие стихи, загадки, чистоговорки.
- Составила алгоритм выполнения действий. (*например как вести себя за столом*).

И наконец самая сложная структура-это **мнемотаблицы**. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематических, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Содержание заучиваемого или пересказываемого текста выбираю в зависимости от поставленной речевой задачи. (это может быть составление рассказа- описания, автоматизация поставленных звуков, составления сюжета сказки по картинкам).

**Мнемотаблицы** в дошкольном образовании **используются для:**

- Обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, пересказов, отгадывании загадок, заучивании стихов.
- В режимных моментах

- В самостоятельной деятельности

### **В практике работы с детьми использую такие мнемотаблицы:**

Для стихов, загадок или сказок;

Для запоминания правил;

Для рассказов.

#### ***Стихотворения.***

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаю готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

#### ***Описательный рассказ.***

Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Что ребенку очень трудно. Считаю, что здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета.

#### ***Пересказ.***

Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

#### **Работу на занятиях по мнемотаблицам строю в три этапа.**

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы. По мере накопления опыта ребенок сам делает графическую зарисовку мнемотаблицы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.

Анализируя результаты проделанной работы, я сделала вывод, что использование наглядных схем при пересказе и составлении описательных рассказов заметно облегчает дошкольникам овладение связной речью.

Практика использования данной техники показала, что в группе наметились значительные положительные изменения, позволяющие говорить о целесообразности использования данного опыта в работе.

