

Применение КТ в обучении для младшего школьного возраста.

Из главных факторов популярности в настоящее время электронных образовательных ресурсов можно выделить их наглядность и интерактивность представленного материала, позволяющие сделать изучение любой учебной дисциплины интересным и познавательным... Обучение с использованием электронных обучающих ресурсов позволяет реализовать основные дидактические принципы: коммуникативность, сознательность, наглядность, эмоциональный фон, который оживляет учебный процесс и повышает мотивацию к изучению учебного материала, развивая у школьников научный стиль мышления, творческие способности и другие качества личности.

Разнообразные формы подачи видео, фотоматериала о цветовом многообразии и заданиях на развитие цветовосприятия. Кроме того, по нашему предположению современные мультимедийные технологии:

- активизируют внимание учеников;
- оживляют восприятие информации;
- повышают наглядность;
- делают учебный процесс ярким и незабываемым;
- способствуют лучшему пониманию и запоминанию учебного материала;
- эффективно мотивируют в творческой деятельности.

Отсюда эффективность использования информационных технологий в процессе исследования влияния анималистического жанра на развитие личности младшего школьника может быть подтверждена в процессе экспериментального обучения, которое мы покажем в следующей главе диссертационного исследования.

Обучающее тестирование с применением компьютерных технологий.

Тестирование с использованием КТ включает в себя последовательные этапы:

1. Подготовительный этап - определение целей тестирования, отбор содержания контролируемых знаний, в создании теста – инструмента.

2. Этап экспериментальный заключается в апробации среди учащихся, методы тестирования должны вписаться в процесс обучения.

3. Обработка данных включает необходимость учета формы подачи информации, обеспечивая оценкой пользователей.

Применение обучающего тестирования с помощью КТ, имеет ряд преимуществ по сравнению со стандартным тестированием на бумажных носителях.

1. Обратная связь: возможность комментировать, любой ответ учащегося, при необходимости давать указания, по изучению или корректировке материала. Возможность присылать ссылки и иллюстрации на соответствующие темы уроков. Быстрая оценка результата: похвала или разбор заданий, которые вызвали трудность.

2. Польза прохождения теста, даже если ученик неверно ответил на поставленный вопрос. Так как есть возможность оставлять комментарии учителя, в случае неправильного ответа. То есть ученик либо подтверждает свои знания, либо учится в процессе.

3. Есть возможность множество раз проходить один тест, до того момента, пока ученик не овладеет материалом в совершенстве, прежде чем перейти к новой теме. Это может помочь более качественному усвоению знаний.

4. При создании курса, всегда можно вернуться к пройденным ранее заданиям и повторить материал. Определять сильные и слабые стороны учащихся на протяжении всего времени обучения.

Цветовая гармония для детей младшего школьного возраста.

В этом возрасте желательно избегать смелых геометрических узоров на стенах или драпировках, поскольку они обычно отвлекают внимание. Различные сине-зеленые оттенки помогают в качестве учебных / обучающих цветов хороши в сочетании с бледно желтыми, рекомендуется

меньшее количество оранжево-желтых оттенков, так как они стимулируют физическую активность. Мягкие желтые оттенки в этом возрасте способствуют становлению психических процессов, помогая развитию логического мышления, не вызывая повышенную тревожность. Следует отметить, что все желтые цвета независимо от того, насколько бледны, всегда воспринимаются более ярко, чем вначале, и многие из них лимонные оттенки или зеленоватые могут вызывать головную боль и раздражительность, поэтому желтые цвета всегда должны выбираться с осторожностью.

Мягкие фруктовые коралловые красные и фиолетовые оттенки хороши в социальных областях, поскольку они создают вдохновение и творческую атмосферу. Красные, как правило, не так хороши для реализации идей в конкретных целях, поскольку они стимулируют, но не поощряют достижение. Фиолетовый цвет помогает активировать обе части головного мозга - отвечающую за логику, и за творчество - и дети часто делают свою самую интересную работу, когда присутствуют небольшие количества этого цвета.

Как и взрослых, у детей есть индивидуальные предпочтения в цветах, которые им симпатизируют по личному опыту. Это означает, что некоторые дети, которые активны и общительны, счастливы в ярко окрашенной игровой комнате. Однако такая яркость не подойдет для учебной среды. Уменьшить яркость и контрастность оттенков до более светлых, может стать разумным решением. Рабочие или учебные помещения в идеале должны быть украшены более приглушенными цветами.

Менее энергичных или более чувствительных детей всегда привлекают более мягкие и бледные цвета, но для их умственной активации могут потребоваться более чистые, более острые цвета в обучающей среде. Серый цвет не рекомендуется использовать, так как это оттенок ассоциируется с нерешительностью и отстраненностью. Дети на этом этапе развития характеризуют его как безразличный и удручающий цвет. Белый как

автономный цвет в обучающей среде холоден и должен использоваться как акцент, чтобы контрастировать с пастельными или яркими цветами.

Распознавание цветных изображений в тестировании.

В 2010 году исследователи обнаружили, что испытуемые улучшили свои показатели на 5-10% в стандартных тестах, распознавания образов, когда в них вводили в цвет, помимо черно-белого, так же был замечен на улучшении памяти, с течением времени. Преимущество использования цвета было продемонстрировано только тогда, когда цвет был «реалистичным». Когда объекты были изображены в случайных нереальных цветах, это не повлияло ни на память, ни на распознавание образов.

Этот результат свидетельствует о том, что наша способность различать цвета связана с нашей способностью, выживать в естественной среде. Подумайте обо всех оттенках зеленого цвета, которые вам необходимо было бы узнать, если бы вы жили в джунглях. Каждый оттенок может означать пищу, укрытие или опасность.

Мозг заполняет цвет на черном и белом изображениях известных объектов.

Интересен факт, что когда мы смотрим на фотографии объектов, которые нам известны, наш мозг автоматически заполняет картинку ожидаемым цветом, хотя его там нет. Мы все еще видим, например, что образ банана черно-белый, но наш мозг обращается к нашей общей памяти о бананах, в том числе о том, что они обычно желтые. Если у вас есть потребность в том, чтобы учащиеся распознавали определенные цвета, например, предупреждающие огни у светофора, вам не понадобится показывать их в цвете каждый раз после того, как вы уже указали «реалистичный» цвет узнаваемом изображении.

1. Занятия с использованием компьютерных технологий:
 - расширяют диапазон учебного материала традиционного предметного материала,
 - повышают его наглядность, оживляют учебный процесс,

- благоприятно влияют на эмоциональный фон урока, развивают внимание, мышление, воображение, познавательные и творческие способности,

- повышают мотивацию к изучению цветовой среды в окружающей среде, к проработке в классе и закреплению в домашней самостоятельной работе.

2. Задачи по изображению решаются под руководством опытного педагога; и то, что ученик выполняет на уроке сначала вместе с учителем, затем в домашних самостоятельных работах становится личным достоянием юного художника, его навыками и умениями.

3. Домашняя работа является творческим поиском, в результате которого ученик самостоятельно придумывает сюжет, выстраивает композицию, разрабатывает свои ассоциативные цветовые, а это, в свою очередь, является не только ценным личностным приобретением для самого обучающегося, но и плодотворным итогом деятельности педагога. Методика обучающего тестирования для младших школьников по развитию цветовосприятия эффективна для использования современных средств КТ на уроках изобразительного искусства.

Материалы методики тестирования могут быть использованы на занятиях в дополнительном образовании, на уроках ИЗО в школе и открытых уроков.