

Особенности развития артикуляционной моторики у дошкольников

Развитие артикуляционного аппарата начинается с самого рождения, но находится на рефлекторном уровне. У ребенка возникает рефлекторный крик, звуки и за счет этого круговая мышца рта напрягается и растягивается, мягкое небо поднимается и опускается. При появлении гуления и смеха становятся активными задняя и средняя части спинки языка. Таким образом, к первому году жизни у ребенка появляются смычки органов артикуляции.

К полутора годам появляется возможность чередовать позиции (смычка – щель). Ребенок способен произносить губно-губные звуки, язычно-задненебные и язычно-зубные. К концу второго года жизни артикуляционный аппарат ребенка готов к простым движениям.

После трех лет ребенок может поднимать кончик языка вверх и напрягать спинку языка, это позволяет появляться свистящим и шипящим.

К 4 -4.5 годам в речи ребенка появляется сонорный вибрант – звук «р». Это звук позднего онтогенеза, для него необходимо четкое выделение кончика языка, его способность становится тонким. К пяти годам появляется возможность вибрации кончика языка.

Таким образом, артикуляционная база в онтогенезе постепенно формируется к пяти годам.

Любое нарушение речи, в той или иной степени, может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Задача педагогов заключается в том, чтобы помочь ребенку преодолеть нарушение. И чем раньше будет выявлен дефект, тем эффективнее и успешнее будет работа по его преодолению.

Существуют различные подходы к классификации артикуляционной гимнастики. Первый подход классифицирует артикуляционную гимнастику по активности ребенка при ее выполнении:

а) Пассивная артикуляционная гимнастика.

Данный вид гимнастики предполагает, что активизирует артикуляционные подвижные органы артикуляции не сам ребенок, а педагог. Цель данной гимнастики – стимулирование кинестетических ощущений от движений активных органов артикуляции.

б) Пассивно-активная артикуляционная гимнастика осуществляется на безусловно-рефлекторной основе. Активные движения подвижных органов артикуляции вызываются пищевым раздражителем.

в) Активная артикуляционная гимнастика

Цель гимнастики – это выработка полноценных, точных, плавных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения и сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Упражнения выполняются самим ребенком по образцу.

Второй подход классифицирует артикуляционную гимнастику по направленности на различные группы мышц: упражнения для мышц

плечевого пояса; упражнения для мышц шеи; гимнастика жевательно-артикуляционных мышц; упражнения на стимуляцию движений нижней челюсти; гимнастика мышц зева и глотки; упражнения для активизации мышц мягкого неба; упражнения для языка; гимнастика для губ и щек.

Третий подход классифицирует артикуляционную гимнастику по направленности на формирование артикуляционных укладов различных фонетических групп звуков: базовые упражнения, упражнения для вызывания свистящих звуков; упражнения для вызывания шипящих звуков; упражнения для сонорных звуков «л» и «ль»; для сонорных звуков «р» и «рь».

Основные требования к проведению артикуляционной гимнастики

Как проводить артикуляционную гимнастику.

При проведении артикуляторной гимнастики особое внимание необходимо уделять качеству выполнения артикуляторных движений. Важно следить за чистотой выполнения движений (без сопутствующих движений, за плавностью движений, темпом, нормальным тонусом мышц (без излишнего напряжения или вялости, за объемом движений, умением удерживать движение определенное время, за переключаемостью движений, т. е. возможностью перехода от одного движения к другому, за точной координацией движений языка и губ).

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть что делает его язык. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент наш язык (*за верхними зубами или за нижними*). У взрослого человека артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 2 раза в день по 5 минут. Прежде чем начать занятия, лучше познакомить ребенка с названиями артикуляционных органов.

Артикуляционная гимнастика выполняется только сидя, чтобы все другие мышцы ребенка были расслаблены, кроме прямой спины. Упражнения выполняются от простых к сложным. Упражнение необходимо выполнять без напряжения, в спокойном темпе. Каждое упражнение повторять по 5-7 раз. Необходимо чаще хвалить ребёнка и ни в коем случае не высказывать недовольство. Это придаст ему уверенности в своих силах и снимет беспокойство за результат.

Естественно, ведущая роль в работе по исправлению дефектов речи принадлежит логопеду. Но только занятий с логопедом недостаточно для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения, необходимы дополнительные упражнения — с родителями, воспитателем группы

Артикуляционная гимнастика - это поле для полета фантазии и развития творчества педагога. Ведь она предназначена не только для подготовки органов артикуляции к постановке и произнесению звука, но и для развития у детей воображения, усидчивости. Для достижения этих целей используют сказочные сюжеты, детские стихотворения. Разнообразить занятия помогут картинки. Можно придумать много игр, чтобы у ребенка не угасал интерес к занятиям.

Используются различные варианты проведения речевой гимнастики, как традиционные так и инновационные (*нестандартные*).

К традиционным приёмам, способам выполнения артикуляционной гимнастики относятся:

1. Подготовка к выполнению артикуляционной гимнастики;
2. Знакомство с органами артикуляции;
3. Самомассаж;
4. Артикуляционная гимнастика в стихах;
5. Артикуляционная гимнастика с использованием логопедических зондов, шпателей.

Нетрадиционные упражнения артикуляционной гимнастики:

1. Применение пластиковых и деревянных палочек, трубочек, сосок.
2. Биоэнергопластика –содружественные движения органов речи и пальцев рук.
3. Артикуляционная гимнастика по страницам стихов, мультфильмов.
4. Истории о путешествиях Язычка.
5. Артикуляционная гимнастика с использованием разнообразных игрушек.

6Пальцам - штриховка, а язычку –подготовка

Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык. Полноценное развитие личности ребёнка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоёмкая для ребёнка работа. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

Список литературы

1. Анищенко Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: Астрель, 2007.
2. Л.Б.Алмазова Иновационные методики проведения артикуляционной гимнастики
3. Пожиленко Е.К Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2004.
4. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989.