

## **Тема урока «Утерянныe буквы русского языка».**

### **1. Вeдение**

Знание прошлого – это ключ к пониманию настоящего. Крайне важно слышать голос предков, почувствовать себя частицей исторического потока, не прерывающегося в течение веков и тысячелетий.

Славяне – особый народ с неповторимой исторической стезей, абсолютно по-иному воспринимающий окружающую действительность во всех ее проявлениях, которые нашли отражение в их языке. Он оказывается наиболее прочной, содержательной и богатой исторической памятью славянства.

### **2. Древнерусский и старославянский языки**

Справедливо считается, что родной язык – главный фактор гармоничного развития человека. И как утверждал К.Д. Ушинский, что не условным звукам только учится ребёнок, изучая родной язык, но пьёт духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова.

Древнерусский язык – это язык, на котором говорили в прошлом (приблизительно с середины I до середины II тысячелетия) все восточные славяне, т.е. предки современных русских, украинцев и белорусов. Поэтому древнерусский язык называют ещё общевосточнославянским.

Старославянский язык – это по происхождению язык древних македонских болгар (из южной группы славян), в силу ряда исторических причин ставший языком христианской религии и литературы у восточных славян (и не только у них) и поэтому оказавший влияние на древнерусский язык.

Древнерусский язык существенно отличался по своему строю от любого из современных восточнославянских языков.

### **3. Абэцэ, абевега, азбука, алфавит**

В развитии языка отражается развитие мышления человека, поэтому изучение языка помогает понять, как менялось мировоззрение людей в те времена, от которых не осталось прямых письменных свидетельств. Кроме того, исследование древнерусского языка необходимо для чтения и понимания памятников письменности на этом языке, в то время, когда письменность начала зарождаться, а потом и развиваться. В истории языка отражается и социальная история говорящего на нём народа.

В истории древнерусского языка выделяются два периода: дописьменный – до X–XI вв. и письменный. Но начало этому процессу познания заложено в букваре, изучение которого начинается с изучения азбуки.

Абэцэ, абевега, азбука, алфавит... Все эти слова означают одно и то же – буквы какой-нибудь письменности, расположенные в некотором порядке.

Все четыре названия устроены на один лад, по одному принципу. Все они представляют собой соединённые в одно слово названия первых букв таких «упорядоченных перечней»; названия эти меняются от языка к языку, от народа к народу.

«Аз-бука» старославянского происхождения составное слово; старославянского – потому, что в древнерусском языке личное местоимение первого лица – «я» звучало не как «аз», а как «яз». Даже великие князья и цари в

самых торжественных грамотах писались по-русски: «Яз, великий князь Московский...»

«Буки» (или «буки») дожило у нас до самой революции в церковно-школьной практике как мнемоническое, облегчающее запоминание название второй буквы алфавита: в славянской азбуке на втором месте стоял звук «б». По своему смыслу слово «буки» означало «буква»; пожалуй, это было самое «азбучное» из всех славянских буквенных имён.

#### **4. Древние славянские алфавиты: а) кириллица, б) глаголица**

Письменность у восточных славян существовала и до того периода в их языковой истории, который именуют письменным. Развитые древние славянские алфавиты носят названия глаголицы и кириллицы. Создание или усовершенствование одного из них (спорно – какого) приписывают христианскому проповеднику IX в. Константину (Кириллу). В основу кириллицы было положено греческое уставное литургическое (т.е. богослужебное) письмо, а глаголицу сближают то с западными, то с восточными алфавитами.

Все дошедшие до нас древнерусские тексты написаны кириллицей. Об употреблении глаголицы мы знаем очень мало (глаголицей сделаны, например, надписи на внутренних стенах новгородского Софийского собора).

Современный русский алфавит является модификацией древнейшей славянской азбуки (буквицы), называемой кириллицей. Для того чтобы лучше понять состав современного алфавита и оценить его, нужно представлять себе изменения в составе букв кириллического алфавита.

Кириллица была составлена в конце IX в. для перевода греческих богослужебных книг на славянский язык. На основе кириллицы развилось болгарское, древнерусское и сербское письмо.

На Руси эта азбука получила широкое распространение с конца X в. после официального введения христианства (988 г.). Богослужебные книги пришли к нам из Болгарии. Позднее (примерно к XIV в.) древнерусский язык распался на русский, украинский и белорусский языки. Все три народа – русские, украинцы и белорусы – пользуются азбуками, в основе которых лежит кириллица.

В основу кириллицы было положено греческое унциальное письмо торжественных книг. Кириллица состоит из 43 букв, 24 из которых заимствованы из греческого унциала.

Кириллица состоит только из заглавных букв единого шрифта (впервые две разновидности букв – прописные и строчные – ввел Петр I в образце азбуки 1710 г.).

В греческом языке не было многих звуков, имеющих в славянских языках, – не было, естественно, в греческом письме и соответствующих букв. Поэтому в кириллицу применительно к особому звуковому составу старославянского языка было введено 19 новых, частично заимствованных из других алфавитов (щ, ц), а частично и специально созданных для этого букв

Сопоставляя древнеславянскую (древнерусскую) буквицу и современный русский алфавит, мы видим, что утеряно 16 букв.

#### **5 Названия и начертания букв алфавита современного русского языка**

Причина исчезновения этих букв в том, что они выполняли смысловозначительную функцию лишь на письме, и между людьми возникало непонимание, поскольку буквы имели разное написание, но почти одинаковое звучание.

Приведу пример. Слова, одинаковые по звучанию, но разные по значению:

Миръ – состояние без войны;

Міръ – вселенная;

Міръ – община;

Мгро – благовонное масло;

Ма́ръ – мера времени.

В процессе развития, совершенствования нашего письма изменились и названия букв. Старые кириллические названия оставшихся букв алфавита "аз", "буки", "веди" и т.д., которые не совпадали с их звучанием, в XVIII в. были устранены и вместо них приняты названия "а", "бэ", "вэ" и т.д., как в латинском алфавите. Это значительно упростило письмо и чтение древнерусского языка, поскольку название буквы указывало теперь на соответствующий этому названию звук.

Названия "аз", "буки", "веди" и т.д. употреблялись, наряду с названиями типа "а", "бэ", "вэ", еще и в XIX в., а также и в начале XX в. Окончательно победили краткие названия букв лишь в советское время.

## **6. О пословицах и поговорках**

Рассмотрев причины и пути исчезновения букв древнеславянского алфавита, мне показалось интересным выявить случаи использования этих букв в современном русском языке.

Пословицы создавались и бытовали в простом народе, среди крестьян. Но есть особая группа – пословицы и поговорки славянской азбуки. Во-первых, это произведения устного народного творчества. Во-вторых, возможно примерно определить время и обстоятельства возникновения этой группы пословиц: они возникли, когда церковнославянская грамота широко распространилась, и устроились школы. В-третьих, эти пословицы бытовали в образованной среде.

## **7. Пословицы и поговорки, включающие буквы древнеславянской азбуки**

Следует отметить, что за историю развития алфавита русского языка часть букв утеряна полностью (написание и произношение), а часть букв (написание) осталась в современной азбуке, приобретя более краткое звучание, но старославянское звучание этих букв сохранилось, в частности, в пословицах и поговорках. В этой связи я считаю необходимо сделать выборку пословиц и поговорок, в которых используются не только утраченные фонетически и графически буквы древнеславянской азбуки, но и старославянские названия букв, не дошедшие до нашего времени.

Собраны пословицы и поговорки. В них употреблены 23 буквы древнерусской азбуки. (См. приложение)

Каждая буква представляет собой набор определённых признаков: звуковое значение, числовое значение, начертание, место в алфавите.

При употреблении в пословицах и поговорках подчёркиваются их разные признаки. (См. приложение)

Следует отметить, что пословицы и поговорки славянской азбуки представляют собой особую группу среди других, являясь великим культурным наследием русского народа.

Во-первых, это произведения устного народного творчества.

Во-вторых, возможно примерно определить время и обстоятельства возникновения этой группы пословиц, а именно: они возникли, когда церковнославянская грамота широко распространилась, и устроились школы.

В-третьих, эти пословицы бытовали в образованной среде.

## **8. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Из русского алфавита с момента его появления исчезло 16 букв. Прделав работу, я вижу, что звучания этих букв до сих пор сохранились в некоторых словах, пословицах и поговорках русского языка. Русский народ создал и сохранил их, показывает, что простой народ понимал, какое сокровище дано ему в древнеславянской азбуке.

Вероятно, эти пословицы бытовали и в крестьянской, и в городской, более образованной среде, и, может быть, в среде семинаристов. Это даёт нам уверенность в том, что ещё не забыт древнерусский язык, что по-прежнему это великое культурное наследие русского народа.

### **Список используемой литературы и интернет-источников:**

1. Даль, В.И. Пословицы русского народа / В.И. Даль. – Сборник в 2 томах. – М. : Русская книга, 1993. – 638с.
2. Русинов, Н.Д. Древнерусский язык : учеб. пособие для студентов филологических и исторических спец. ун-тов и пед. ин-тов / Н.Д. Русинов. – М. : Высшая школа, 1977. – 207 с.
3. Саблина, Н.П. Буквица славянская. Поэтическая история азбуки с азами церковнославянской грамоты / Н.П. Саблина. – М. : Русская книга, 1995. – 237с.
4. Самсонов, Н.Г. Древнерусский язык : учеб. пособие для ист. фак. ун-тов / Н.Г. Самсонов. – М. : Высшая школа, 1973. – 295с.

### **Интернет- источники:**

1. <http://www.bibliotekar.ru>
2. <http://drevoroda.ru>
3. <http://www.kakprosto.ru>
4. <http://www.nnre.ru>



## КИРИЛЛИЦА

### Пословицы и поговорки, в которых употреблены 23 буквы древнерусской азбуки.

1. *Аз, да всему горазд.*
2. *Писать азы (т.е. буквы).*
3. *Аз не без глаз, про себя вижу.*
4. *Аз пью квас.*
5. *Прописным азом ноги растопырил.*
6. *Аз да увяз, да не выдрахся.*
7. *Сидеть на азах (начинать какую-нибудь науку).*
8. *Сперва аз да буки, а там и науки.*
9. *Начать с азов.*
10. *За аз да буки, так и указку в руки.*
11. *Я – последнее слово в азбуке, да аз – первое.*
12. *Аз да буки не избавят от муки.*
13. *Аз да буки – и все науки.*
14. *Не суйтесь, буки, поперёк аза.*
15. *Это ещё буки.*
16. *Когда-то ещё буки будут.*
17. *Буки-букашки, веди-таракашки, глаголь-кочерёжка.*
18. *Буки боднут, веди обманут.*
19. *Что ни бай, а писать веди надо.*
20. *Веди проведали, что буки будут, а им уж и след простыл.*

21. *Аз-алашки, буки-букашки (барашки), глаголь-голяшки (долгая песнь о трудном чтении).*
22. *Он на глагол лезет.*
23. *Не миновать ему глаголя.*
24. *Смотреть глаголем (крючком, ябедником, сутягой).*
25. *Домишка расползся врозь, как живёте.*
26. *Иже да како не солгут никако.*
27. *Како, он – конь, буки, ерык – бык, глаголь, аз – глаз.*
28. *Кабы не буки – еры, да не люди – аз, ла далёко бы увезла.*
29. *Все люди, как люди, а мы, как мыслете.*
30. *Писать мыслете, метать петли, закидывать крюки (быть пьяну).*
31. *Брюшко оником, ножки хером.*
32. *Ротик оником, губки жемочком.*
33. *Сам оником, ручки фертом.*
34. *Глаголь, аз – глаз, покой, аз – показ.*
35. *Два косяка с притолокой, два полколеса, два стяга с колесом, два стяга с крючком (покой).*
36. *Твердо, он – да и то подперто (заперто).*
37. *Стоять фертом, подпереться фертом (обеими руками в бока).*
38. *Там я (Наполеон), барыней пройдуся, фертом в боки подопруся.*
39. *Фертом не ходят сохой орющие (пашущие).*
40. *У него ноги хером.*
41. *Ерь да еры упали с горы, ерь да ять никому не поднять.*
42. *Ер Егорка упал в озёрко: сам не потонул и воды не всколебал.*
43. *Сделать на ять.*
44. *У нея ротик фитою.*
45. *От фиты подвело животы.*
46. *Фита – школьный грамотей, дошлый писака.*
47. *Фита не славна, а вещь она славна.*
48. *Фита, ижица к розге близится.*
49. *Кси, пси с фитою пахнули сытою.*
50. *Не суйся, ижица поперёк аза.*
51. *Фита да ижица – к ленивому плеть близится.*
52. *От аза в глаза, а в людей ижицей тычет.*
53. *От аза до ижицы.*

**ВЫВОД:** На первом месте по частоте употребления в пословицах и поговорках буква *аз*. На втором – *буки*, на третьем – *глаголь* и *фита*, на четвёртом – *ижица*, на пятом – *веди* и *ферт*.

Наиболее употребительные буквы находятся в начале и конце азбуки.

*Аз* вместо буквенного часто приобретает расширенное значение «азбука», «буквы», «начала науки». Буквы *аз*, *глаголь*, *фита*, *ферт*, *ижица* – очень выразительные по начертанию, и на похожесть с ними часто обращают внимание.