

## **Из опыта работы, по созданию театра теней, на базе кружка «Художественная обработка изделий из древесины»**

Автор работы: А.В. Дерябин, учитель технологии  
ЧОУ «Православная гимназия в г. Калуге»

Театр теней – это удивительный и зрелищный вид театрального искусства. К тени мы привыкаем с детства. Она всегда рядом с нами, мы можем играть с тенью, можем не замечать ее, но не можем убежать от нее. Вот как о тени пишет Антье Виндгассен: "Она сопровождает нас днём и даже ночью. Она всегда с нами, нам с нею – с тенью – не расстаться. Иногда можно просто позавидовать нашей спутнице, так как ей подвластны свойства, которыми мы не владеем: то она вытягивается в длину, то становится короткой, без усилий взбирается на стены и запросто проходит сквозь огонь и воду".

Театр теней родился в Китае и живет по сей день. Он основан на использовании плоских кукол, которые находятся между источником света и экраном или накладываются на него. С его помощью создаются удивительные театральные зрелища.

Я хочу рассказать Вам, как при помощи нехитрых приспособлений вы можете порадовать тeneвым театром учащихся школы или воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

С начала работы в ЧОУ «Православная гимназия в г. Калуге», одним из направлений моей профессиональной деятельности стало создание и организация работы кружка «Художественная обработка изделий из древесины». Программа работы кружка ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, основанного на одном из видов народного искусства - "художественная обработка древесины". Программа разработана для учащихся с 5-го по 7-ой класс и рассчитана на 3 года обучения. Занятия в кружке позволят детям получить расширенные знания и простейшие умения и навыки по художественной обработке древесины, научат изготавливать художественные изделия из древесины, будут способствовать профессиональной ориентации школьников в мире современных профессий. Для достижения этой цели программа предполагает решение следующих задач: раскрыть, перед учащимися, истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в православии, посредством возможностей творческого труда по программе деятельности кружка, способствовать социализации обучающихся, и готовить их к будущей трудовой жизни, развивать творческие способности учащихся.

В соответствии с программой кружка, учащиеся 5-х классов выполняют художественное выпиливание ручным лобзиком, изготавливая несложные изделия. По мере посещения кружка, мотивация пятиклассников, с каждым занятием возрастала, они хотели реализации новых творческих идей. На одном из занятий, я продемонстрировал им шаблоны персонажей теневого театра,

который я ставил с учащимися много лет назад. Это были герои сказки «Теремок». Участники кружка, в один голос сказали, что тоже хотят создать театр теней. Нами был разработан план работы и определены ответственные за создания театра. План включал в себя: создание экрана (отв. А.В. Дерябин, рук. кружка), выбор сказки православной тематики, желательно с фонограммой текста (отв. староста группы), выполнение рисунков и выпиливание будущих персонажей (отв. члены кружка), подготовка персонажей к представлению и организация освещения экрана (А.В. Дерябин, рук. кружка), репетиции спектакля, представление и планирование дальнейшей работы (отв. весь коллектив кружка). В основу всей задуманной проектной работы, по созданию театра теней, я положил развитие творческой самостоятельности учащихся и профессиональные пробы в различных сферах трудовой деятельности.

Изготовлением экрана мы занимались на уроках технологии в 7-ом классе, где по программе изучаются шиповые соединения, при помощи которых скреплены все детали экрана. Источником света стал старый фильмоскоп, раньше с его помощью показывали диафильмы. Члены кружка, с большим энтузиазмом, рисовали будущих персонажей сказки. В качестве первого спектакля единогласно стала сказка Оптинского монаха Лазаря «Ёжик и кузнечик Богомол». В интернете была найдена фонограмма этой сказки. Фонограмма хорошо озвучена, включает музыку и песни. После прослушивания, члены кружка решили, что самим озвучивать спектакль на первых порах им будет очень сложно, поэтому при показе сказки они воспользуются этой фонограммой. Одновременный показ представления и самостоятельное голосовое озвучивание были отложены на будущее, когда у наших актеров сформируются умения кукловодства.

Основная работа по выпиливанию персонажей и декораций легла на плечи членов кружка. С огромным вдохновением учащиеся выпиливали кукол и декорации, своими успехами делились с одноклассниками, тем самым привлекая их в кружок.

Уроки технологии в 5-ом классе, предусматривают работу с проволокой. Поэтому окончательную подготовку персонажей (соединение фанеры с проволокой), члены кружка, вместе с одноклассниками, делали на уроках технологии.

Проделав большую подготовительную работу мы подошли к этапу выбора актёров и репетиций. Желающих было очень много. Репетиции проходили в разных составах, давая ребятам возможность попробовать себя в сложной роли актёра.

Настала пора выступлений перед учащимися начальных классов и воспитанниками дошкольных образовательных учреждений. У членов кружка большие творческие планы: продолжить ставить сказки Оптинского монаха Лазаря, про ёжика, а так же другие православные сказки и былины. Кружковцы, в основном учащиеся 5 «Б» класса, являются членами отряда ЮИД гимназии. Поэтому ребята решили подготовить представление о необходимости соблюдения школьниками правил дорожного движения.

Программа работы кружка «Художественная обработка изделий из

древесины» в следующем учебном году предусматривает фасонное точение древесины, что откроет новые возможности создания интересных кукол и декораций спектаклей. Моей задачей будет являться скорректировать рабочую программу кружка, по продолжению работы театра теней и созданию новых постановок.

По итогам проделанной мною работы, хочется сделать вывод: театр теней несет в себе большие возможности для воспитания и развития школьников. Ребенок становится не только зрителем, но и творцом, принимая деятельное участие в создании представления: играет роль, мастерит декорации и кукол. Разыгрывая роль персонажа, наделенного определенными отрицательными чертами, ребенок может заметить их в себе и учиться преодолевать их или, наоборот, культивировать положительные черты. В детях развивается эмоциональная отзывчивость, формируются коммуникативные навыки, речевая активность, память, расширяется словарный запас. Занимаясь с детьми театром, мы делаем их жизнь интересной и содержательной, наполняем её яркими впечатлениями и радостью творчества.