

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Инжавинский детский сад «Березка».

Активизация речевой деятельности по средствам сюжетно-ролевых игр.

Воспитатель:
Федулова Светлана Александровна.

р.п. Инжавино

2022 год

Игра - один из тех видов детской деятельности, которой используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. Умение играть возникает не путем автоматического переноса, в игру усвоенного в повседневной жизни. Проблема повышения речевой активности остается одной из актуальных проблем теории и практики развития речи детей дошкольного возраста, так как речь возникает и развивается в процессе общения.

Дошкольная речь – наиболее простая, естественная форма общения начинает развиваться у ребенка с проявлением первых слов и к семи годам должна быть практически сформирована. Кроме того, повышение речевой активности невозможно без освоения языка и средств невербальной коммуникации.

В работе по развитию речи детей раннего возраста использую следующие формы совместной деятельности: игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения; игры на развитие мелкой моторики рук; дидактические игры и упражнения; бытовые и игровые ситуации.

Причиной острой необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми, а что бы речь была внятна, понятна и интересна другим необходимо проводить разнообразные игры, разрабатывать методики проведения игр, чтобы дети были заинтересованы в игровой деятельности

Данная проблема позволила сформулировать тему исследования: «Развитие речи младшего дошкольного возраста через формирование основ сюжетно-ролевой игры».

Под влиянием речи перестраиваются психические процессы ребенка – восприятия, мышления, память.

А так как основной вид деятельности в дошкольном возрасте – игра, то необходимо использовать развивающие игры.

Цель : способствовать развитию речи детей посредством сюжетно-ролевых игр.

Задачи:

- активизировать и расширять словарный запас ребенка;
- развивать разговорный и связной речи;
- развивать коммуникативных и познавательных интересов.

В своей работе использую игру как средство наибольшего развития речи детей, где сюжетно-ролевая игра является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее усвоение языка.

Организацию образно-ролевых игр я осуществляю в трех основных направлениях: подготовка к проведению игры, ее проведение, анализ.

Подготовка к проведению:

- отбираю игру в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие игровой деятельности, активизация речи;
- устанавливаю соответствия отборной игры по программным требованиям воспитания и обучения детей в определенной возрастной группе;
- определяю наиболее удобное времени проведения сюжетно-ролевой игры;
- подготавливаю необходимый игровой материал для выбранной игры;
- заранее готовлюсь к игре: осмысливаю, изучаю весь ход игры; свое место в игре;
- методы руководства игрой;
- подготавливаю к игре детей: обогащая их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимых для решения игровых задач.

Проведение образно-ролевых игр включает:

- знакомя детей с содержанием игры, с игровым материалом, который будет использоваться в игре;
- объясняю ход и правила игры;
- показываю игровые действия, обыгрываем вместе с детьми различные ситуации;

- подвожу итоги игры (отмечаю и приветствую успехи детей, поощряю самостоятельность детей, поддерживаю инициативу в общении со взрослыми и сверстниками).

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры. Позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Игра становится методом воспитания и развития, если в ней четко определены игровые правила и действия. Прежде чем начать игру, я стараюсь вызвать у детей интерес к ней, желание играть. Это достигалось различными приемами: использование художественного слова (песенки, потешки, загадки); сюрпризов (чудесный мешочек, волшебная коробочка и др.). Во время игры предлагаю детям такие игровые действия, как покормить куклу или мишку, покачать их, уложить спать. Эти действия показываю и объясняю на своем примере. Например, говорю: «Таня, хочет спать, я сейчас заверну ее в одеяльце и покачаю». Поиграв с куклой, передаю её малышу. Как правило, ребенок начинает действовать самостоятельно. Если он затрудняется в воспроизведении игрового действия, можно воспользоваться приемом совместной игры, предложить: «Давай, Оля, вместе кормить Катю, ты тоже держи ложку». Для игры я подбираю простые сюжеты с одним-двумя персонажами и элементами-действиями – «шофер» загружает машину кубиками и везет её; «мама» катает дочку в коляске, кормит её. Во время игры придумываю сюжеты или использую литературные тексты (к примеру, стихи А.Барто из цикла «Игрушки»). Обычно дети берут за основу образец, предложенный мною, но при этом приносят в игру что-то свое, знакомое по собственному опыту.

При учете самостоятельной игровой деятельности отмечаю:

- какой вид самостоятельной деятельности дети предпочитают;
- с какими игрушками играют, их отношение к игрушкам;
- во что играют (сюжет игры);
- как играют: эмоциональная выразительность детей в игре, характеристика их игровых действий (единичные, повторяющиеся); используют ли дети предметы-заместители, воображаемые предметы; готовят ли условия для игры; обращаются ли к куклам, игрушечным животным с вопросами или говорят за них;

- играют вместе с воспитателем или самостоятельно, ставит ли ребенок сам игровые задачи;
- взаимоотношение детей в игре;
- принятие роли (роль в действии; роль, обозначенная словом).
- употребляют ли слова в единственном и множественном числе; слова с суффиксами;
- используют ли простые и распространенные предложения.

Так я формирую у детей начальные навыки ролевого поведения, умению связывать ряд действий с названием роли и атрибутами, необходимыми для этой роли; а также согласовывать существительные с глаголами, составлять фразы из трех-четырех слов. Общим в сюжетно-ролевых играх и занятиях является направленность их содержания на ознакомление детей с предметами, фактами, явлениями окружающей жизни.

Игры-занятия проводятся как в первую, так и во вторую половину дня. Длительность их пятнадцать-двадцать минут. Стараюсь планировать каждую из [серий занятий](#), представить в следующей последовательности: а) игры-занятия с куклой; б) игры-занятия со строительным материалом; в) инсценировки литературных сюжетов.

Развитие речи - процесс своеобразный, сложный, протекающий неодинаково у различных детей. У одних детей наблюдается раннее появление первых слов и бурное, ускоренное развитие всей речи. В таких случаях не следует побуждать речевую активность ребенка. Таким детям не следует много читать в слух, рассказывать, заучивать с ними стихи, чтобы уберечь их речь от нежелательных осложнений. Можно утверждать, что сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д.

Среди всего многообразия детских игр наибольшее значение имеет сюжетно-ролевая игра. Она отличается тем, что действие ее происходит в некотором условном пространстве. Детская комната вдруг превращается в больницу или в магазин, или в поле сражения. А играющие дети берут на себя соответствующие роли (врача, продавца, солдата) и действуют от имени этих ролей. В [ролевой игре это всегда парные или](#) дополнительные роли, поскольку всякая роль предполагает другого участника: ребенок может быть

врачом, только если рядом есть больной, покупателем, только если есть продавец, и т. п. Поэтому ролевая игра - это деятельность коллективная: она обязательно предполагает других участников и прежде всего сверстников.