

**ПРОЕКТ В ОБЛАСТИ ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ.**

Тема: «Народы России»

Номинация: Лучший проект дошкольной образовательной организации

Муралёва Лика Александровна
Воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад «Улыбка»

Г. Рославль

2021г

Тема проекта: «Народы России»

**Все мы разные, но все мы вместе, одна большая семья,
которая старается жить в мире, дружбе и согласии**

Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ». Особое место в программе уделено воспитанию патриотизма у подрастающего поколения. Ведь формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, начинается с детства. Именно в дошкольном возрасте начинается процесс познания тех нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине.

Перед педагогами стоит задача приобщения подрастающего поколения к исторической памяти народа, а значит – и сохранения ее в наших детях. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой стороны – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России, так как наша Россия многонациональная страна. В современной системе образования доминирующее значение приобретает проблема организации педагогического процесса, ориентированного на формирование у детей основ национальной толерантности. Знания традиционного наследия необходимо каждому народу.

Актуальность

Детский коллектив является условием, средством и местом формирования личности каждого ребёнка. Дошкольники, прежде всего, должны усвоить понятия о добре, доброжелательности, отзывчивости, справедливости. И наша задача – научить детей видеть проявления нравственных качеств в жизни, различать добро и зло, чуткость и равнодушие.

Особенно важно уже в дошкольном возрасте поддержать и направить интерес ребенка к людям разных национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии традиций и культуры. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках неоспоримо обогащает духовный мир ребёнка: воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его самобытности и культуре, формирует естественный патриотизм и толерантные установки на общение с другими народами.

В культуре каждого народа проявляется его неповторимость, уникальность, богатство духовного и культурного мира. Приобщение к народным истокам, декоративно-прикладному искусству и фольклорному искусству народа стало предметом использования в практике нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Мы живём в Рославле – наш город малонациональный, где же нам взять знания к различным национальным культурам, где каждая нация и каждый народ являются хранителями своего неповторимого языка, национального достояния и самобытности.

Дети дошкольного возраста усваивают все прочно и надолго только тогда, когда все слышат, видят и делают сами. В дошкольном учреждении нет достаточной материальной базы для полноценного изучения данной темы, нет соответствующей развивающей среды и методического обеспечения, и именно здесь нам на помощь приходит музейная педагогика, так как музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности детей.

В музее педагоги с детьми изучают культуру, быт народов и их происхождение. В «Избе» собран материал на следующие темы: "Домашняя утварь", "Элементы вышивки", "Народный фольклор" и др. Именно здесь впервые дети видят национальные костюмы, старинную посуду и мебель, предметы труда (самовар, кумган (кувшин), сундук, колыбель, прялку, бету (молитва) и многое другое). Все эти предметы старины вызывают у детей неподдельный интерес, напоминают о традициях нашего культурного прошлого, расширяют их представления о жизни предков в прошлом.

Макет печки, прялка, зыбка, самотканые половики, лоскутные одеяла, подушки, вышитые полотенца, предметы быта и кухонной утвари создают атмосферу традиционной русской избы. Детям интересно увидеть в действии прялку, покачать в зыбке куклу, самим растолочь в ступке зерно, с помощью ухвата поставить в печь чугунок. С приветливой хозяйшкой "Русской избы», дети разучивают потешки, песенки, пословицы и поговорки, отгадывают загадки, водят хороводы, играют в народные подвижные игры и игры драматизации по мотивам народных сказок. Есть в музее и сменная композиция, где проходят тематические выставки, например, «Народы России».

Фундаментом педагогики музея является погружение ребенка в специально организованную среду, которая может включать в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое.

Именно музей становится источником формирования интереса детей к народам России, культуре, формирует основу нравственно-патриотического воспитания.

Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним.

Поэтому особенно важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии традиции и культуры. Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь хорошо узнать и уважать прошлое, свои истоки, историю и культуру своего и другого народа и создан проект.

Проект способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к народной культуре. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребёнка.

Таким образом, актуальность данной темы подтверждает необходимость работы по использованию музейной педагогики в вопросах патриотического воспитания.

Именно поэтому мы разработали этот проект по приобщению детей к культуре быту и традициям разных народов: русского, чеченского, цыганского, бурятского, чукчей.

Описание проекта

Работа Проекта – это систематизировать работу по воспитанию чувства любви к своей стране у детей дошкольного возраста.

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени.

Развивать у детей понимания культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. В данном проекте представлена система духовно-нравственного воспитания ребёнка через приобщения к культурному наследию своего народа.

Принципы воспитания, положенные в основу проекта:

- принцип культуросообразности в воспитании, т.е. воспитание, основанное на общечеловеческих ценностях культуры;

- принцип расширения связей ребенка с окружающим миром, приобщение к культуре родного края и культуре соседствующих народов;

- принцип приоритетности культурного регионального наследия, т.е. воспитание патриотизма на местном материале с целью уважения к своему дому, бережного отношения к природе родного края; приобщение ребенка к культурному национальному наследию, образцам национального, в том числе местного, фольклора, художественным народным промыслам, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников;

- принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка, т.е. Создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредотачивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии или поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

Содержание воспитания включает в себя: изучение исторического прошлого России и народа разных национальностей; знакомство с устным народным творчеством; знакомство с народными праздниками и традициями; знакомство с народным искусством.

Новизна проекта в том, что в процессе приобщения к национальной культуре народов России, мы сопоставляем их культуру, быт, традиции с русской народной культурой. Находим не только очевидные различия, но и «созвучие» этих культур, точки соприкосновения и общность.

Новизна проекта заключается в том, что он объединяет различные образовательные линии: историческую, культурологическую, экологическую, православную в единое образовательное содержание.

Цель проекта: формирование патриотических чувств, интереса к культуре разных народов у детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики.

Задачи проекта

Образовательные:

формировать у детей чувства причастности к духовному наследию прошлого, чувства соприкосновения с ним;

формировать представления о Родине, как многонациональной стране, прививать детям способность с пониманием и уважением относиться к культуре и традициям других народов;

знакомство детей с устным народным творчеством и народным прикладным искусством.

Развивающие - развивать у детей чувства любви к своему родному краю, своей Родине на основе приобщения к чеченской, бурятской, цыганской, народов Севера (чукчи) и русской культуре, и традициям.

Воспитательные - воспитывать чувства уважения к людям разных национальностей, музейной культуры;

формировать у детей нравственно-патриотические чувства.

Интеграция образовательных областей

В данном проекте осуществляется интеграция следующих образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие» – дать представление о родном крае; предметах народного быта, об истории родного народа; организуются экскурсии по введению детей в мир исторического наследия.

«Познавательное развитие» – организуются игры-занятия по ознакомлению с окружающим.

«Речевое развитие» – обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.

«Художественно-эстетическое развитие» – организуются развлечения, посиделки

«Физическое развитие» – проведение физминуток и подвижных народных игр.

Предварительная работа:

Создание в ДОО музея «Русская изба», пополнение музея новыми экспонатами

В старшем дошкольном возрасте занятия проводятся – фронтально, по подгруппам, индивидуально.

Методы и приёмы реализации проекта

а) словесный (объяснение, беседа, рассказ, чтение худ. литературы, стихотворений);

б) наглядный (демонстрация, использование ТСО)

в) поисковый (поиск и обогащение экспонатов для музея, систематизация экспонатов, предметов быта и т.д.)

- з) практический (рассматривание предметов искусства в музее);
 д) игровой (обыгрывание народных игр, инсценировок, употребляя изделия и предметы старинного быта) метод обучения.

Формы реализации проекта:

- познавательно-игровые занятия;
 занятия-экскурсии;
 беседы

Ресурсное обеспечение проекта: музей «Русская изба» с предметами быта и старинной утвари, образцы декоративно-прикладного искусства, которые помогают ближе познакомиться с историей и бытом народа и сравнить с теми предметами, которыми люди пользуются в быту сейчас; средства ИКТ

Структура предметно-развивающей среды

Помещение	Процессы	Участники
Музей ДОУ	Занятия, экскурсии, игры-путешествия, КВНы, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми.	Воспитатели, дети
Групповые комнаты, уголки народного творчества	Занятия, традиции, игровая деятельность, занятия по изодеятельности, индивидуальная работа с детьми.	Воспитатели, дети
Приёмные групп	Оформление выставок детских работ; Оформление уголков для родителей.	Воспитатели, дети
Музыкальный зал	Музыкальные занятия, индивидуальные занятия,	Музыкальные руководители,

	<p>праздники, развлечения, Инсценировка сказок хореография.</p>	воспитатели групп, дети
--	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------

Структура учебно-воспитательной системы работы

<u>Ребёнок</u>
1. Организация самостоятельной художественной деятельности детей в течение пребывания ребенка в детском саду.
2. Совместная деятельность с музыкальным руководителем (пение песен, индивидуальные занятия с детьми, показ кукольного театра, народные танцы).
3. Организация игровой деятельности в течение дня (народные игры).
4. Традиционные развлекательные мероприятия вне занятий («Утро радостных встреч», «Сладкий вечер», «День рождения»); различные виды досугов: танцевальные, театральные.
5. Организация выставок детского творчества.
6. Конкурсы по выявленной тематике (по выявлению творческих способностей детей)

<u>Педагог</u>
1. Педсовет по данному проекту и теме.
2. Творческая группа по наработке практического материала.
3. Методическое объединение специалистов.
4. Педагогические чтения.
5. Конференции.
6. Семинары.
7. Конкурсы профессионального мастерства.
8. Тематические лекции (о фольклоре, праздниках, декоративно-прикладном искусстве разных народов).
9. МО по нравственно-патриотическому воспитанию

<u>Родители</u>
1. «Дни открытых дверей» (просмотры занятий)

2. Родительские собрания.
3. Совместная организация праздников и развлечений.
4. Участие в конкурсах, мероприятиях, развлечениях и праздниках,
5. Организация выставок совместного творчества взрослых и детей.

Ожидаемые результаты

В процессе реализации данного проекта ожидаются следующие результаты:

Дети:

1. Имеют представление о том, что Россия многонациональная страна.
2. Знают, что у каждого народа есть свой язык, национальные жилища, костюм, промыслы, вера и праздники;
3. Умеют видеть не только различия в национальных культурах, но и то, что их объединяет;
4. Имеют основы национального самосознания и любви к Родине через взаимоотношения, уважение между людьми разных национальностей.

Развитие речи.

- обогащение словарного запаса за счет слов обозначающих предметы быта, посуды, одежды и т.д.;
- использование в речи русского чеченского бурятского цыганского фольклора и фольклора чукчей (пословиц, поговорок, загадок, небылиц и т. д.);
- умение составлять рассказы по сюжетной картине, по нескольким картинам с изображением праздников, обычаев;
- умение составлять описательные рассказы о костюме и его элементах и изделиях народных промыслов;
- умение составлять рассказы из опыта на темы о праздновании народных праздников;
- умение использовать в речи разных по структуре, по цели высказывания и по эмоциональной окраске предложений, согласовывать слова в предложении;
- умение поддерживать разговор с взрослыми и сверстниками.

Ознакомление с окружающим.

- знание истории народного костюма и его элементов;
- знание об истории своего края, малой Родины, семье, традициях народа;
- знания о назначении предметов быта;
- знания о народных праздниках;

- расширение кругозора детей.

Ознакомление с художественной литературой.

- знание малых форм устного народного творчества: потешек, песенок, загадок, поговорок, пословиц, закличек, прибауток, небылиц;

- знание народных сказок, умение характеризовать героев сказок и сопереживать им.

Изобразительная деятельность.

- умение различать изделия народных промыслов;

- формирование представления у детей о народных игрушках как части культуры народа, связанной с окружающим миром, природой, традициями в изготовлении игрушек;

- формирование представлений о декоративно-прикладном искусстве, его значении в жизни людей.

Музыкальное воспитание.

- может войти в роль персонажа, передать его характер и поведение с помощью основных средств выразительности;

-знания особенностей народных танцев;

- умение выполнять танцевальные движения, характерных для русского, танцев;

- умение придумывать движения, элементы плясовых движений, характерные для русских плясок;

-умение назвать названия народных музыкальных инструментов, различать их мелодии.

Народные игры.

- знания народных игр, активное участие детей в народных играх : чечни , бурятов, цыган , народов Севера (чукчи)

Поэтапный план реализации проекта

1 этап – подготовительный:

Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта; изучение литературы по музейной педагогике, привлечение родителей к реализации проекта.

Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта;

Создание экспозиций в музее: «Русская изба», «Народы России»

2 этап – основной:

Дата	Тема	Содержание работы
Сентябрь	«Россия – наша Родина»	<p>1. Беседа с детьми: «Наша Родина – Родина»</p> <p>2. Составление рассказов по картине: «Москва-столица нашей Родины».</p> <p>3. Художественное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рисование: «Дымковская игрушка»; «Гжель»; «Народные музыкальные инструменты»; -Лепка: «Хохломская посуда»; - Обрывная аппликация «Флаг России». - Аппликация « Народные костюмы» (сарафан, рубаха, кокошник); <p>4.Музыка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Прялица», «Аист на крыше», «Яблочко», «Марш барабанщиц» (Покровский марш) - Песня «Край, в котором ты живёшь» (слова Ю. Энтина, муз. Г. Гладкова); - «Моя <i>Россия</i>» (<i>Струве</i>). <p>5.Слушание: Гимн РФ</p> <p>6. Художественная литература</p> <p>«Россия» рассказы, повести:</p> <ul style="list-style-type: none"> -А. Ишимова «История России в рассказах для детей» (отдельные главы); -Н. Носов «Метро». <p>Стихи о России, Москве, Родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Г. Ладонщиков «Родная земля»; -П. Воронько «Лучше нет родного края».

		<p>7. Пословицы и поговорки: «Родина любимая, что мать родимая»; «Если дружба велика, будет Родина крепка»; «Для Родины своей – ни сил, ни жизни не жалеи»; «Родина-мать, умей за неё постоять!»; «Всякому мила своя сторона».</p> <p>8. Подвижные игры: «Гуси лебеди», «Горелки», «Заря-зарница», «Пятнашки».</p> <p>«Дидактические игры» Оборудование и материалы: иллюстрации с изображением людей в национальных костюмах, иллюстрации или предметы национальных промыслов народов России. «Узнай наш флаг (герб)», «Чей костюм?».</p>
Октябрь	«Русский народ»	<p>1. Просмотр электронной презентации: « Как зарождалась Русь», «История русского платка», «Городецкая роспись, «Дымковская игрушка»;</p> <p>2. Просмотр мультфильмов о русских традициях для детей</p> <p>3. Чтение русских народных сказок: «Гуси - лебеди»; «По щучьему велению», «Лисичка со скалочкой», чтение рассказов Валерия Кострючина из книги «Небесные колокольчики «Зернышки»; «Христос и дети»; «Материнская любовь»; «Любовь к людям прогоняет скуку»; «Пасхальный звон колоколов»</p> <p>4. Игры-драматизации по русским народным сказкам:«Теремок», «Колобок».</p> <p>5. Дидактические игры: «Чей костюм», «Украсть кокошник»,</p>

		<p>«Составь узор», «Угадай роспись»</p> <p>6. Рисование на темы: «Городецкая роспись разделочной доски»; «Роспись Гжельской посуды, мебели»; «Роспись дымковских игрушек».</p> <p>7. Подвижные игры: «Сиди, сиди Яша», «Шатер», «Гуси - лебеди», «Горелки», «Пятнашки»</p> <p>8. Мастер – класс «Крупеничка» изготовление оберега, (русский обычай) для достатка, богатства в доме.</p>
Ноябрь	«Чеченский народ»	<p>1. Беседы с детьми: «Чеченский народ», «Традиции и обычаи чеченского народа», «Культура и быт чеченского народа»</p> <p>2. Просмотр презентации: «Чечня – страна гор»</p> <p>3. Досуг «Знакомство с традициями народа Чеченской Республики»</p> <p>4. Подвижные игры чеченского народа</p>
Декабрь	«Новый год в разных странах нашей планеты»	<p>1. Презентация «Новый год шагает по планете»</p> <p>2. Сюжетно – ролевые игры: «Отправляемся в путешествие», «В гостях у куклы Марты» (традиционные новогодние угощения в Германии), «К нам приехал Саид» (обычаи народов востока), «Встречаем Новый Год».</p> <p>3. Придумывание рассказа на тему: «Путешествие вокруг света с Дедом Морозом».</p>

		<p>4. Чтение художественной литературы: А.Лукьянова «Сказка про начало зимы». Г.Х.Андерсен «Елка», «Снеговик», «Снежная королева».Братья Гримм «Бабушка Метелица».Русские народные сказки «Снегурочка», «По щучьему веленью», Лена Ра «Шубки маленькой снежинки», Матильда Шапиро «Рождественское богатство», О.Булгаков «Сказки медвежонка Сноки» (сказка одиннадцатая, в которой Сноки не знал, что он хочет получить на Новый Год).</p> <p>5. Загадки, пословицы и поговорки о зиме</p> <p>6. Дидактические игры: «Когда это бывает?»,«Кто больше назовет стран?», «Что было бы, если бы...?»,«Путешествие», «Народные костюмы народов России», «Зимний кроссворд», «Так бывает или нет?», «Ночное путешествие в канун Нового Года»,</p>
Январь	«Мы все такие равные, мы все разные»	<p>1. Беседы: «Я, другие люди и наши способности», «Все мы разные и это прекрасно!», «Разговор о добре и милосердии», «Встречают по одежке – провожают по уму».</p> <p>2. Игры на сплочение детского коллектива («Гусеница», «Плот», «Слепой и поводырь»).</p> <p>3. Игры народов мира: «Чехарда», «Аист и лягушка», «Акса-таук», «Гнездо черепахи», «Укради знамя», «Баг-Чал», «Прятки по-американски», «Балтени», «Беляк», «Калабаса», «Бег с платком», «Белая палочка», «Рыбки в неводе», «Бег по следу», «Турецкие шашки», «Голландские прятки», «Дракон».</p>

		<p>4. Знакомство с пословицами и поговорками народов мира,</p> <p>5. Игра-путешествие «Волшебный поезд»</p> <p>6.</p>
Февраль	«Цыганский народ»	<p>1. Показ презентации «Друзья вольного ветра – цыгане»</p> <p>2. Рассматривание фотографий цыганского народа</p> <p>3. Знакомство с образом жизни, традициями, обычаями цыган</p> <p>4. Слушание цыганских народных мелодий, песен, аудио сказок.</p> <p>5. Изготовление «Цыганского талисмана»</p> <p>6. Рассматривание костюма цыган</p>
Март	«Бурятский народ»	<p>1. Рассматривание иллюстраций: о Байкале, рыбы озера Байкал, эндемики озера Байкал, природа Бурятии, животные, птицы</p> <p>2. Просмотр видео и фото о традициях, костюмах, посуде, быте бурят и русских</p> <p>3. Беседы на темы: « Где мы живем?» «Русская изба и бурятская юрта», «Традиции, костюмы, посуда, быт бурят и русских», «Мы - друзья природы», «Животные нашего края», «Мой родной посёлок»;</p> <p>4. Чтение художественной литературы: «Золотая книга о бурятах», «Серебряная книга о бурятах» ««Снег и заяц» и др</p> <p>5. Продуктивная деятельность: лепка «Нерпа и нерпенёнок»;</p>
Апрель	«Народ чукчи»	<p>1. Знакомство с историей народов Чукотки, знакомить с коренными жителями, их традиционными занятиями: охота, рыбная ловля, оленеводство</p> <p>2. Рисование «Животные Севера»</p> <p>3. Знакомство с художественной</p>

		<p>литературой народов Чукотского края</p> <p>4. Беседы «Знакомство с прикладным искусством Севера», «Знакомство с прикладным искусством Севера»</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Чукотская семья»;</p> <p>6. Постановка сказки «Кукушка».</p> <p>7. Аппликация женской национальной одежды чукчи;</p> <p>8. Беседа с детьми о национальном жилище «Чум»;</p>
Май	«Земля – наш общий дом»	<p>1. Рассматривание глобуса.</p> <p>2. Беседа «Наша Родина – Россия». Беседа «Мы все жители планеты Земля», «Какие народы живут в России»</p> <p>3. Дидактические игры: «Народы России» «Путешествие по странам».</p> <p>4. Сюжетная игра «Прогулка в весенний лес».</p> <p>5. Творческое рассказывание: «Мой дом – Россия»</p>

В музее организуются:

- **Тематические выставки**, выставки экспонатов, предметов декоративно – прикладного творчества, русского быта, народных промыслов, фотографий, предметов быта, и т. д. ;

- **Игры – занятия:**

-развивающие умения невербального общения: «Угадай-ка», «Любимый сказочный герой»;

- развивающие чувства близости с другими детьми: «Ласковое имя», «Комплименты»;

- развивающие умения, направленные на распознавание чувств других людей: «Море волнуется»;

- гармонизацию осознания своего имени, фамилии: «Как можно нас назвать по-разному», «Угадай, кто это?»;

- развивающие умения соблюдать дистанцию в общении: «Стоящие и сидящие»;
- развивающие умение понимать настроение окружающих: «Что можно сделать для друга»;
- регулирование своего поведения: «Выдержанный человек»;
- проявление чувства милосердия, сострадания к другим людям: «Солнышко милосердия», «Добрый лесник»,

- **Обсуждение и проигрывание ситуаций** (проблемных ситуаций), направленных на практическое применение навыков культурного поведения в игре, на занятиях, в общественных местах, на умение выражать сопереживание и сочувствие взрослым и сверстникам.

- **Этюды и упражнения** направленные на:
 - на воспитание гуманных и доброжелательных отношений между детьми: «Подарок»;
 - воспитание уважения к людям различных национальностей и рас: «Спиной друг к другу», «Хоровод дружбы».

- **Использование художественного слова:** стихотворений, дразнилок, пословиц и поговорок, рассказов зарубежных авторов и сказок народов мира.

- **Использование наглядных пособий:** сюжетных картин, фотографий, иллюстраций к сказкам, рисунков, схем и карт.

- **Продуктивный вид деятельности** – рисование, на темы: «Автопортрет», «Я и моё настроение», «Моё имя», «Цветок милосердия», «Дети планеты Земля»,

3 этап – итоговый:

Создание видеороликов «Русский народ», «Чеченский народ».

Очень важно понимать, что только совместными силами: воспитатели + родители + дети, можно добиться результатов и решить поставленные цели и задачи. Все это в комплексе решает основные задачи по воспитанию гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Список литературы

1. Бабынина Г. Ф. “Традиции национальных культур”, Казань: Школа, 2004, 188 с.
2. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога), Екатеринбург-2000, 937с.
3. Богатеева З.А. «Апликация по мотивам народных орнаментов в детском саду» - Москва, «Просвещение», 1982, 176 с.
4. Бойчук И.А., Попущина Т.Н. «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством».
5. Данилина Г. Н. Дошкольнику об истории и культуре России.- М., 2004.
6. Дмитриева Л. П. Создание экспозиции школьного музея. Методическое пособие, - Казань, 2000.
7. Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
8. Коломийченко Л. В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста.- Пермь, 2002.
9. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ Программа. Уч.- метод, пособие / СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 – 304 с.
10. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба/Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее/-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001 – 208 с.
11. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.