

МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная школа»  
Первомайского района Тамбовской области  
Учебный корпус №1

**Обобщение педагогического опыта на тему:**  
**«Формирование ключевых компетенций через  
осуществление проектной деятельности  
на уроках технологии»**

***Казаковой Натальи Алексеевны***

***учителя технологии***

п. Первомайский

## **Тема : «Формирование ключевых компетенций через осуществление проектной деятельности на уроках технологии»**

В настоящее время возросла роль некоторых качеств личности, ранее необязательных для жизни в обществе, таких как: способность быстро ориентироваться в меняющемся мире, освоение новых профессий и областей знаний, умение находить общий язык с людьми самых разных профессий, культур и др. Эти качества получили название «ключевые компетенции».

В «Федеральной концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» впервые на государственном уровне предложено использовать для оценки качества содержания образования современные ключевые компетенции, которые определены как система «универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности». Авторы «Концепции», анализируя мировую образовательную практику последних лет, утверждают, что понятие «ключевые компетентности» является центральным для научно-методологических оснований модернизации, обладает интегративной природой, объединяет знание, навыковую и интеллектуальную составляющие образования. При этом подчеркивается, что в понятии компетентностного подхода заложена идеология интерпретации содержания образования формируемого от «результата».

Очевидно, что в свете современных требований к выпускнику, которые складываются под влиянием ситуации на рынке труда и таких процессов, как ускорение темпов развития общества и повсеместной информатизации среды, авторитарно-репродуктивная система обучения устарела. Образование, ориентированное только на получение знаний, означает в настоящее время ориентацию на прошлое. В меняющемся мире система образования должна формировать такие новые качества выпускника как инициативность, инновационность, мобильность, гибкость, динамизм и конструктивность. Будущий профессионал должен обладать стремлением к самообразованию на протяжении всей жизни, владеть новыми технологиями и понимать возможность их использования, уметь принимать самостоятельные решения, адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере, разрешать проблемы и работать в команде, быть готовым к перегрузкам, стрессовым ситуациям и уметь быстро из них выходить.

Термин "компетенция" имеет, как известно, два значения: круг полномочий какого-либо лица; и круг вопросов, в которых данное лицо

обладает познаниями, опытом. Применительно к образовательной области имеет смысл именно второе значение этого термина. Обладать опытом, способностью действовать в ситуации неопределенности - именно эти качества и дадут возможность сформировать у выпускника компетентностный подход, реализуемый на уроке учителем.

Перспективным компетентностное обучение является еще и потому, что при таком подходе учебная деятельность приобретает исследовательский и практико-ориентированный характер, и сама становится предметом усвоения.

Метод проектов – образовательная технология, которая позволяет создавать естественную среду для формирования у учащихся ключевых компетентностей. Под проектом понимается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий по разрешению значимой для учащегося проблемы. Метод проектов – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает собственные проблемы, и технология сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблем. Уникальность технологии в том, что она позволяет работать над формированием у школьников не только коммуникативной и информационной компетентностей, но и компетентности разрешения проблем (поскольку важнейшим условием реализации метода проектов в школе является решение учащимся собственных проблем средствами проекта).

Термин «проектирование» происходит от латинского «projectus» - брошенный вперед; это – процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, специфическая деятельность, результатом которой является научно - теоретически и практически обоснованное определение вариантов прогнозируемого и планового развития новых процессов и явлений. Слово «проект» толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предваряющий его создание». Это толкование получило свое дальнейшее развитие: «проект – прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности и т.п., а в планирование – процесс создания проекта».

Проектный метод, как и другие инновационные технологии в обучении, требует поэтапного внедрения. На первом этапе внедрения, можно, например, формировать такие элементарные общеучебные компетенции школьников, как:

- извлечение основного содержания прочитанного или услышанного;

- точная формулировка мыслей, построение оригинальных высказываний по заданному вопросу или теме;

- исследование различных вариантов решения проблемы, выбор наилучшего, принимая во внимание различные критерии;

- сотрудничество с другими (учениками и учителем) при выполнении общего задания;

- планирование действий и времени;

- оценка результатов своей деятельности и т.д.

Очевидно, что перечисленные умения школьников должны формироваться не как отдельно взятые, а в целостной системе навыковых блоков, называемых компетенциями. Выделим наиболее актуальные компетенции: учебно-познавательная, информационная, коммуникативная и компетенция личностного самосовершенствования.

Учебная программа по технологии включает в себя выполнение творческого проекта каждым учащимся. Разработка проекта сочетается с упражнениями, направленными на приобретение определенных знаний и навыков, и с дизайн - анализом, в процессе которого школьники знакомятся с близкими по характеру готовыми изделиями. Дизайн-анализ – это способ освоения конструкторско-технологических знаний.

Слово «творчество» происходит от слова «творить» и означает искать, изобретать и создавать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте. Соответственно и творческая деятельность учащихся есть самостоятельный поиск и создание или конструирование какого-то нового продукта (в индивидуальном опыте ученика – нового, неизвестного для него научного знания или метода). При этом не имеет значения, действительно ли объективно эта идея является новой и оригинальной.

Создание проекта невозможно без творчества. Творческая деятельность в свою очередь немислима без осознания цели поиска, без активного воспроизведения ранее изученных знаний, без интереса к пополнению недостающих знаний из готовых источников, без самостоятельного поиска, наконец, без воображения и эмоций. В основе этой творческой деятельности лежит прогноз-предвидение, предвосхищение её вероятных результатов. Прогнозирование возможно только на основе репродуцирования. Нельзя выбрать оптимальный вариант модели, осуществить её цветное решение, подобрать к заданной модели ткань, не имея нескольких эскизов, не определив назначение модели, не владея знаниями о цветоведении и материаловедении. Здесь необходим багаж теоретических знаний данных областей. Важно также учитывать уровень творческих мыслительных способностей учащихся.

№ п\п	Уровень творческих мыслительных способностей	
1	Беглость	Способность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и т.п.
2	Гибкость	Способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем; готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию под различными углами зрения.
3	Оригинальность	Способность создавать умные, уникальные и необычные идеи и решения.
4	Способность к детальной разработке	Умение расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

Мыслительные операции совершаются за пределами видимого, поэтому обучение этим операциям крайне затрудняется. Словесно – логические и предметные операции можно наблюдать, фиксировать, корректировать, поэтому обучение этим операциям может стать предметом специальной деятельности учителя.

На первом этапе идет изучение школьников, их психофизиологических особенностей, интересов, склонностей каждого из них. В рамках интеллектуального школьного марафона выявляются наиболее подготовленные к такому виду деятельности учащиеся. Без этого невозможен личностно ориентированный, индивидуальный подход к детям при организации проектной деятельности, без чего она не будет успешной, а тем более - творческой.

Второй этап – выбор, определение темы проекта. Он связан с первым, поскольку совершенно ясно, что тут в первую очередь надо учитывать индивидуальные особенности учащегося.

Третий этап – это организация проектной деятельности учащихся. И, прежде всего четкое планирование. В нашем случае план – это индивидуально продуманный перечень этапов работы над проектом с указанием сроков их выполнения. Следует подчеркнуть, что сам план является примерным, в ходе работы могут возникнуть изменения.

Выполнение проекта – это целостный процесс исследования, обдумывания, принятия решения, планирования, изготовления и оценки

изделия. Но этот процесс нельзя рассматривать как обязательную последовательность этапов, которая может в отдельных случаях изменяться.

Проектирование и изготовление любого изделия должно быть направлено на удовлетворение потребностей людей. Поэтому в процессе выполнения проекта учащиеся должны исследовать потребности в конкретных изделиях, анализировать уже имеющиеся аналоги и разрабатывать критерии, которым должен соответствовать разрабатываемый ими объект. Школьники предлагают различные идеи, оценивают их, чтобы выбрать наиболее удачную. Затем они ее прорабатывают до такой степени, чтобы можно было задуманное изделие изготовить. Часто в процессе проработки идеи возникает необходимость освоить новые знания и умения. Готовое изделие испытывают и оценивают, чтобы понять, насколько эффективным оказался выбранный подход к решению проблемы.

В 5-м классе определить круг потребностей или даже сами изделия учащимся помогает учитель и точно определяет, из какого материала должно быть изготовлено изделие. Позднее учащиеся сами выбирают модель и материал, подходящий, по их мнению, к конкретной модели.

Проект может разрабатываться как индивидуально, так и группой учащихся.

Одной из характерных черт хорошего проекта является постоянное взаимодействие между процессами обдумывания, исследования, экспериментирования и принятия решений. Фундаментальная цель проведения исследований – помочь учащимся принять обоснованные решения.

Ключевая область исследования – экспериментирование с материалами и процессами обработки. Вначале учитель полностью направляет учащихся: говорит им, какие материалы надо использовать и почему, как их обрабатывать на имеющемся оборудовании. По ходу обучения они начинают самостоятельно выбирать наиболее подходящие материалы и способы их обработки. Продвижение идет от уровня «проб и ошибок» к уровню более системных экспериментов, в процессе которых контролируются различные составляющие, а результаты анализируются с использованием методов количественной оценки.

В 5-м классе учащиеся используют простую формулировку проектной задачи с перечнем нескольких критериев для ее рассмотрения. Постепенно они должны научиться самостоятельно, формулировать те критерии, которым должно соответствовать изделие: какие функции и как оно должно выполнять, как выглядеть, как учитывать при его изготовлении и использовании требования безопасности и охраны труда и окружающей

среды. В результате им предстоит научиться разрабатывать полный перечень критериев, который должен включать следующие вопросы:

1. Что это за изделие?
2. Какую функцию оно должно выполнять?
3. Кто его будет использовать?
4. Характеристика его формы и размеров.
5. Характер используемых для изготовления материалов.
6. Применяемые способы обработки изделия.
7. Применяемая отделка изделия.
8. Оценка качеств, связанных со здоровьем и безопасностью.

Школьники учатся не ограничиваться одной идеей, ищут и обдумывают различные ее варианты. Часто окончательная идея – это синтез двух или нескольких первоначальных. Расширение подходов к выработке идей способствует развитию гибкости ума. Усложнение идет по линиям освоения и выбора разных стратегий в выработке идей в соответствии с поставленной задачей и временем, отведенным для ее решения.

Совершенствование идет также и в процессе планирования. Вначале учитель ставит временные рамки учащимся и говорит, что надо делать на каждом уроке. Но постепенно они учатся самостоятельно распределять свое время: сначала переходят к планированию на один урок, а в дальнейшем и к долгосрочному, от планирования под жестким контролем учителя до самостоятельного, что относится и к планированию процесса осуществления проекта в целом.

Оценка за выполнения проекта не должна быть приурочена только к его завершению. Она осуществляется на протяжении всего процесса проектирования, когда учащиеся принимают решения, какое изделие проектировать, выбирают критерии для него, сравнивают первоначальные идеи, прорабатывают детали, способ выполнения и т.д. Конечная оценка проекта должна все более сближаться с самооценкой учащихся по мере того, как они продвигаются от оценки своей собственной работы посредством проб и ошибок к спланированному более объективному испытанию и от простого описания к обоснованию своих решений и результатов.

Задача учителя формировать у учащихся способность анализировать собственный опыт. Их надо учить объяснять и обосновывать свои решения, «защищать» свои проекты перед одноклассниками.

По мере обучения в школе учащиеся должны углублять свое понимание основ предпринимательства. Вначале они учатся подсчитывать свои затраты на изделие, которое изготавливают, учитывая стоимость

используемых материалов. Далее осваивают такие понятия, как прибыль и потери, начальная, фиксированная и варьируемая цена.

Каждый проект представляет возможность учащимся изучать технологии и профессии, связанные с промышленным производством проектируемых изделий. Такая информация на доступном уровне должна присутствовать в каждом проекте. Необходимо учить ребят быть самокритичными, уметь критиковать и воспринимать критику, рисковать и учиться на своих ошибках. И они должны испытывать удовольствие от создания хорошо разработанных изделий, отвечающих реальным потребностям и улучшающих качество жизни.

Формировать ключевые компетенции по предмету можно и через исследовательскую деятельность. Здесь надо оговориться, что исследовательская деятельность учащихся – это товар штучный.

В последние годы в школах России стала весьма популярной научно-исследовательская работа (НИР) школьников. Этому есть объяснение – многие ученики увлекаются исследовательской деятельностью под впечатлением от прочитанного и в целях удовлетворения своего познавательного интереса. В этой ситуации школьный учитель должен стать достойным первым научным руководителем свои подопечных, поддержать и развивать их интерес в своей области знаний.

Проведение научных исследований – это процесс создания человеком новых знаний о самом себе и о мире, в котором он живет с целью получения ответа на какой-либо вопрос или решения какой-либо задачи. Любознательность – самый важный элемент научного творчества.

Исследовательская работа, как и творческий проект, включает в себя выбор темы, определение цели, постановку задач, выбор методов, выдвижение гипотезы.

При выборе темы в исследовательской работе необходимо учитывать два критерия:

1) субъективный – тема должна соответствовать интересам исследователя;

2) объективный:

а) – тема должна быть актуальной, то есть недостаточно изученной и важной в научном и практическом отношениях.

б) – тема должна быть реально выполнимой – надо иметь условия для успешного проведения работы (литература, материальное обеспечение).

На втором этапе формулируется цель исследования. Обычно она легко вытекает из темы работы. Для определения состояния изученности темы, конкретизации цели исследования, выбора метода работы необходимо



тщательное знакомство с литературой по заданной проблеме. Полноценное изучение литературы по теме – обязательное условие успешности выполняемого исследования. После завершения работы с литературой учащийся обладает следующим «заделом»:

- ориентируется в выбранной области научного исследования, в том числе знает о степени изученности отдельных вопросов, о нерешенных проблемах, а значит, может четко оценить и сформулировать актуальность темы;

- ознакомлен теоретически с методиками исследования;

- может сформулировать задачи исследования (конкретизировать цель) и разработать его план;

- способен проанализировать результаты своей работы, сравнить полученные данные с таковыми других исследователей.

План исследований должен содержать следующие разделы:

- проблема или вопрос, подлежащий исследованию,

- гипотеза;

- подробное описание метода;

- библиография.

Далее идут сами исследования и оформление исследовательской работы.

И заключительным этапом исследовательской работы является его защита.

Будущее России – в руках ее тружеников. Учитель технологии может многое сделать для того, чтобы эти руки стали умелыми. К нам на урок приходят разные дети. Есть такие, для которых уроки трудового обучения оказываются, чуть ли не единственным предметом, где они могут себя проявить и выразить, самоутвердиться как личность. Результатом проводимой работы являются победы наших учеников в предметных олимпиадах и конкурсах исследовательских проектов.

Чтобы правильно решать задачи развития творчества в процессе обучения, надо помнить: с какой бы степенью самостоятельности ни осуществлялась познавательная деятельность ученика, какой бы характер она не носила, она всегда была и будет производной, зависимой от деятельности учителя, то есть ведомой, а деятельность учителя – организующей, ведущей.

В книге для учителя «Современные образовательные технологии» Дмитрий Григорьевич Левитес определил следующие функции учителя при работе над проектом:

- Учитель «помогает ученикам в поиске источников, способных помочь им в работе над проектом;

- Сам является источником информации;
- Координирует весь процесс;
- Поддерживает и поощряет учеников;
- Поддерживает непрерывную обратную связь, чтобы помогать ученикам, продвигаться в работе над проектом».

Р. Гузеев в своей статье «Метод проектов как частичный случай интегрированной технологии обучения» подчеркивает: «Проектное обучение поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, потому что оно:

- 1) лично – ориентированное;
- 2) использует множество дидактических подходов – обучение в деле, независимые занятия, совместное учение, мозговой штурм, ролевая игра, эвристическое и проблемное обучение;
- 3)самотивировуемо, что означает возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере её выполнения;
- 4)приносит удовлетворение ученикам видящим продукт своего собственного труда».

Важно отметить, что осуществление проектной деятельности в современной школе не возможно без использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые так же, как и проектная деятельность, способствуют развитию личности обучаемого, подготовке учащихся к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества, формируют информационную культуру, позволяют осуществить доступ к обширной информации, ярко и наглядно представить результаты исследования, увеличить динамику работы над проектом, выдвигать гипотезы, строить модели, экспериментировать, делать выводы, принимать решения в сложных ситуациях. Так что владение этими технологиями сегодня становится необходимым и для учителя, и для ученика.

В последнее время я активно использую преимущества проектной деятельности как основы формирования ключевых компетенций учащихся. Исследовательская и проектная деятельность учащихся является инновационной образовательной технологией и служит средством комплексного решения задач воспитания, образования, развития личности в современном социуме, трансляции норм и ценностей научного сообщества в образовательную систему. Оценивая опыт использования проектной деятельности для формирования ключевых компетенций обучающихся в образовательной системе.

Проектное обучение создает положительную мотивацию для самообразования. Поиск нужных материалов, комплектующих требует

систематической работы со справочной литературой. Выполняя проект, как показывают наши наблюдения, более 70% учащихся обращаются не только к учебникам, но и к другой учебно-методической литературе, к ресурсам сети Интернет. Таким образом, включение проектной деятельности в учебный процесс способствует повышению уровня компетентности учащегося в области решения проблем и коммуникаций. Выполнением творческих проектов на уроках технологии занимаемся с 2005 года. Творческий проект Росляковой Ирины «Куклы- скрутки» в 2014 году на региональном конкурсе декоративно- прикладного творчества занял 3 место.

В заключении хотелось бы сказать, что современное развитие общества, экономики, образования вызывает необходимость разработки механизмов формирования человека XXI века – личности, способной к анализу существующей ситуации, активно участвующей в социокультурной деятельности, самостоятельно и ответственно принимающей решения в постоянно меняющихся условиях.

Поэтому сейчас как никогда актуальны слова писателя Кларка: «Мало знать, надо и применять. Мало очень хотеть, надо и делать!»

### **Результативность участия учащихся в творческих конкурсах разного уровня**

<b>№</b>	<b>Учебный год</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Ф.И.учащегося</b>	<b>Клас с</b>	<b>Результат</b>
1	2010-2011	Районный «Юннат 2010»	Дорошенко Виктория	8 в	Победитель
			Мещерякова Анастасия	8 в	Победитель
			Шипилов Ярослав.	9 а	Призер
	Иванов Кирилл		8в	Призер	
2	2010-2011	Региональный «Юннат 2010»	Дорошенко Виктория	8 в	Призер
			Мещерякова Анастасия	8 в	Призер
			Шипилов Ярослав.	9 а	Призер
			Иванов Кирилл	8в	Призер
3		Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников	Наумова Маргарита	8 б	Призер
			Емельянова Ульяна	7 б	Призер
5		Районный «Юннат 2012»	Дорошенко Виктория	6 в	Призер
6	2012-2013	Районный «Зеленая планета»	Самойлова Виктория	8 б	Призер
7			Региональный «Марш парков»	Самойлова Виктория	8 б

8		Районный «Мир моих увлечений»	Дорошенгко Виктория Головина Ольга Мишина Анна Попова Любовь	9 в 10в 6 в 6 в	Победитель Победитель Победитель Победитель
9		Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников	Ромашкина Алина Сухарева Марина Рослякова Ирина	8 в 7 а 7 а	Призер Призер Призер
10	2013- 2014	Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников	Никифорова Екатерина Беззубцева Арина Рослякова Ирина	6 а 6 а 7 а	Призер Призер Призер
11		Районный Всероссийский конкурс декоративно- прикладного творчества и изобразительного искусства	Рослякова Ирина	8 а	Призер
12		Региональный Всероссийский конкурс декоративно- прикладного творчества и изобразительного искусства	Рослякова Ирина	8 а	Победитель 3 место.
13		Районный «Зеленая планета»	Казаков Виктор Пескова Виктори	7 а 7 а	Призер Призер
14		По православию. «Пасхальный благовест» «Сергий радонежский»	Ершова Елена Рослякова Ирина Ершова Елена	10 в 8 а 10 в	Победитель 1 Призер Победитель
15		Региональный Конкурс социальных проектов «Мой подарок родному краю»	Казаков Виктор	8 а	Призер
16		Районный «Юннат 2013»	Мещерякова Анастасия Шипилов Ярослав Самойлова Виктория	10 в 11 а 9 б	Победитель Победитель Победитель

17	2014-2015	Районный «Князь Владимир»	Ершова Елена 11 В		1 место
18		Муниципальный Конкурс социальных проектов «Мой подарок родному краю»	Казаков Виктор	7 а	Призер
19		Региональный Бизнес- проект «Фруктовый сад»	Казаков Виктор	8 а	Победитель
20		Районный «Красота божьего мира»	Ершова Елена 11 В	11 в	Призер – 2 место
21		Рождественский фестиваль. Региональный Выставка работ учащихся	Казаков Виктор Евдокина Софья Халяпина Полина Халяпина Полина Попова Любовь	8-а 8-б 8-б 8-б	Январь
22		Школьный «Украсть живую ёлку»			Призёр

**Сведения об успеваемости за 2011 - 2012 уч. г. учитель Казакова Н.А.**

№ п/п	Наименование предмета	Класс	Кол-во уч-ся	Обучаются на «5»	Обучаются на «4»	Обучаются на «3»	% обученности	% качества знаний
1.	Технология	5- а	24	19	5		100	100
2.		5- б	21	18	3		100	100
3.		5-в	18	12	6		100	100
4.		5-г	12	9	3		100	100
5.		6-а	16	15	1		100	100
6.		6-б	23	17	3	3	100	87
7.		6-в	20	13	4	3	100	85
8.		6-г	24	19	4	1	100	95,8
9.		7-а	17	12	3	2	100	88,2
10.		7-б	23	18	3	2	100	88,8
11.		8-а	18	16	2		100	100
12.		8-б	20	17	3		100	100
13.		8-в	22	20	2		100	100
	<b>Итого:</b>		<b>258</b>	<b>207</b>	<b>42</b>	<b>11</b>	<b>100</b>	<b>88,9</b>

**Сведения об успеваемости за 2012 - 2013 уч. г. учитель Казаколва Н.А.**

№ п/п	Наименование предмета	Класс	Кол-во уч-ся	Обучаются на «5»	Обучаются на «4»	Обучаются на «3»	% обученности	% качества знаний
1.	Технология	5 а	16	14	2		100	100
2.		5 б	20	17	3		100	100
3.		6 а	24	22	1	1	100	95,8
4.		6 б	22	16	4	2	100	90,9
5.		6 в	20	15	3	2	100	90
6.		6 г	21	12	6	3	100	85,7
7.		7-а	17	15	2		100	100
8.		7-б	23	16	7		100	100
9.		8-а	18	13	5		100	100
10.		8-б	20	16	4		100	100
11.		8-в	22	19	3		100	100
	<b>Итого:</b>		<b>223</b>	<b>175</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>100</b>	<b>96,6</b>

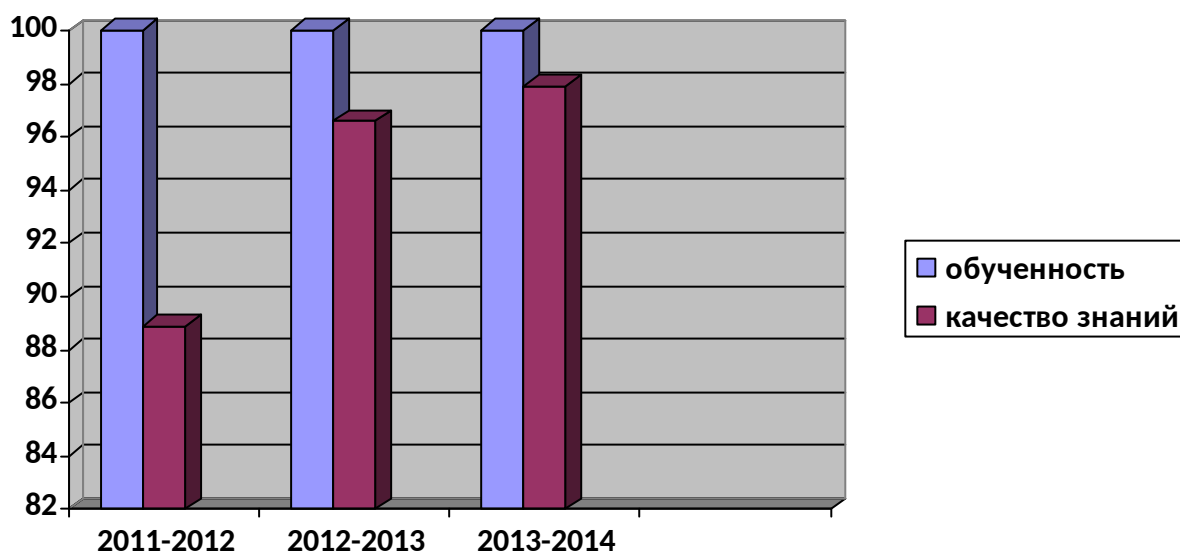
**Сведения об успеваемости за 2013- 2014 уч. г. учитель Казакова Н.А.**

№ п/п	Наименование предмета	Класс	Кол-во уч-ся	Обучаются на «5»	Обучаются на «4»	Обучаются на «3»	% обученности	% качества знаний	
1.	Технология	5 а	25	22	3		100	100	
2.		5 б	14	13	1		100	100	
3.		5 в	21	19	2		100	100	
4.		5 г	14	12	2		100	100	
5.		6 а	15	14	1		100	100	
6.		6 б	20	17	2	1	100	95	
7.		7-а	25	20	5		100	100	
8.		7-б	21	17	3	1	100	95,2	
9.		7-в	20	14	4	2	100	90	
10.		7-г	21	14	5	2	100	90,5	
11.			8-а	24	21	3		100	100
12.			8-б	23	21	2		100	100
13.			8-в	13	10	3		100	100
14.			8-г	7	6	1		100	100
	<b>Итого:</b>		<b>263</b>	<b>220</b>	<b>37</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>97,9</b>	

**Диагностическая карта**  
учителя технологии  
Казаковой Натальи Алексеевны

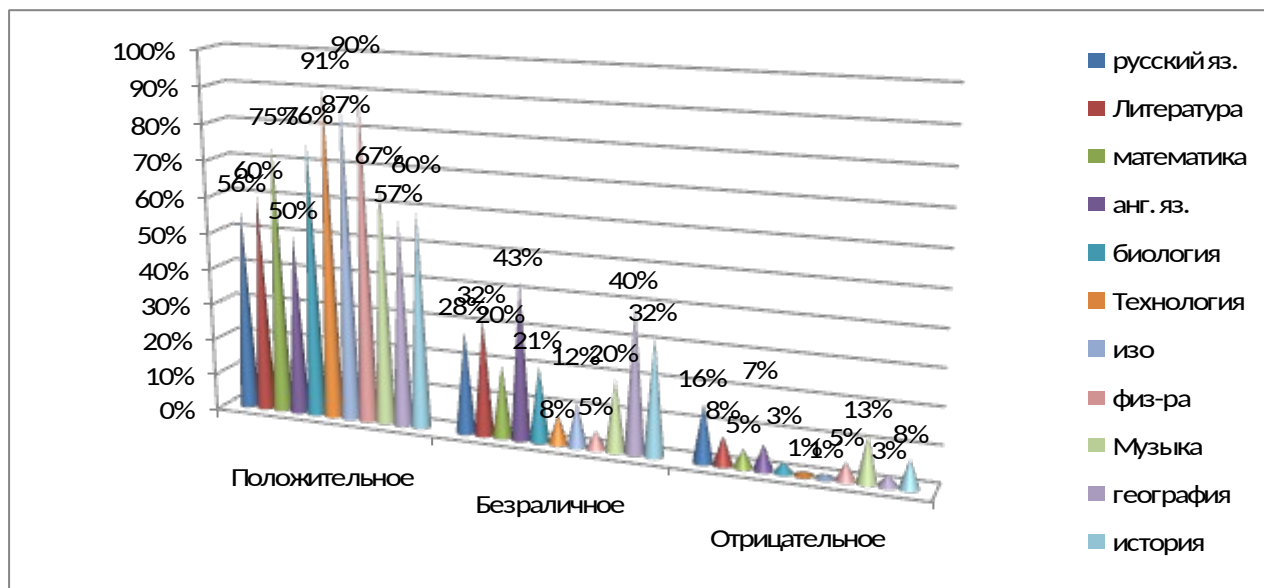
Учебный год	Количество обучающихся	Обученность (%)	Качество знаний (%)
2011 - 2012	258	100	88,9
2012 - 2013	223	100	96,6
2013 - 2014	263	100	97,9

**Диаграмма качества знаний за 2010 – 2013 учебные годы**



При 100% обученности качество знаний за три года с 2011 по 2014 год стабильно высокое, с 88,9% в 2011-2012 учебном году поднимается до 96,6% в 2012-2013 и в 2013-2014 учебном году на уровень 97,9%.

## Цель: отношение обучающихся к каждому преподаваемому им предмету



6-а класс, обучающихся всего -24, отвечали 21-87,5%.

Исходя из результатов тестирования -  
отношение у обучающихся к технологии положительное.

### Заключение

В заключении хочу отметить, что накопленный опыт работы с применением технологии творческих проектов вооружает педагога приёмами и методами позволяющими повышать качество знаний, развитие интереса к предмету помогает при выполнении проектов.

Результатом творческой деятельности школьников и учителя в школе являются выставки детских рисунков, коллективные панно, работы по конструированию, лепке, бумагопластике. Таким образом, создается эстетически наполненная среда, которая дарит радость детям и взрослым, дает ощущение нужности своего творчества, возможности приложения своих «сущностных сил».

Б. М. Неменский считал коллективную творческую работу – одним из самых эффективных методов развития творческих способностей, т. к. в такой работе нет нетворческих детей, каждый что-то делает для общего рисунка по мере своих сил.

Способность к творчеству у школьников – это высший показатель эстетической активности, предпосылкой формирования которой является наличие художественной среды.

Сделаю в заключение некоторые **выводы**:



**Чтобы управлять процессом формирования личности школьника, необходимо активно использовать формы коллективной изобразительной деятельности на уроках и различные приемы организации творческой деятельности учащихся. Важно так спланировать урок, чтобы дети были не пассивными исполнителями, а активными участниками. Только с учетом интересов и способностей учащихся можно помочь им проявить свою индивидуальность и сформировать ключевые компетентности.**

## ЛИТЕРАТУРА

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование. 1998 – 134 с.
2. Красильников И. Творческое задание на уроках искусства.// Искусство в школе. 2001, №3. – С.13-14.
3. Особенности обучения школьников по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» «Искусство»./ Учебно-методическая газета для учителей МХК, Музыки, ИЗО. 2007-2008г.- С. 3.Большую роль в этом играют уроки изобразительного искусства, внеклассные занятия.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М: Педагогика, 1997.
5. Комаров Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей: Учебное пособие. - М.,1998;
6. Неменский Б.М. Мудрость красоты // О проблемах эстетического воспитания: Книга для учителя. - М. 1997;
7. Матяш Н.В. Проектная деятельность школьников. – М.: Высшая школа, 2000.
8. Пьянкова Н.И.Изобразительное искусство в современной школе: Книга для учителя  
9. – М.: Просвещение,2006.-176с.;
- 10.Павлова М.Б., Питт Дж. И др. Метод проектов в технологическом  
11.образовании школьников: Пособие для учителя. / Под ред. И.А.  
12.Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003.
- 13.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном  
14.учреждении: Пособие для учителей и студентов педвузов. – М.:  
15.АРКТИ, 2003.
- 16.Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в  
17.системе образования. – М.: Академия, 2010.

18. Творческие проекты учащихся V-IX классов общеобразовательных школ. Книга для учителя. Под редакцией В.Д. Симоненко. – Научно-методический центр «Технология». – Брянск, 2006.
19. Чечель Н.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. – М.: ОМЕГА – Л, 2006.

## П Р И Л О Ж Е Н И Е

1. Доклад на тему: «Коллективное творчество на уроках изобразительного искусства»
2. Фото презентация к докладу
3. Конспект открытого урока в 1 б классе на тему: «Филимоновская игрушка»
4. График предметной недели.
5. Мастер – класс по развитию воображения в 5-7 классах на тему: «Фантазии в линиях и пятнах»
6. Интегрированное занятие по музыке и изобразительному искусству в 6 б классе на тему: «Времена года в искусстве»
7. Фото выставки рисунков.
8. Скриншоты персонального сайта и публикаций на нем..
9. Дидактический материал.

### Творческие проекты учащихся

№ п/п	Тема проекта	Выполнил	Класс.
<b>2012 год</b>			
1.	Изготовление панно в технике вышивка шелковыми лентами.	Анциферова Софья	8-а
2.	Изготовление панно в технике изонить.	Леонова Дарья	8-а
3.	Изготовление панно в технике вышивка крестиком.	Янькова Галина	8-а
4.	Изготовление панно в технике вышивка шелковыми лентами.	Ершова Елена	8-а
5.	Изготовление панно в технике вышивка шелковыми лентами.	Зеленева Яна	8-б
6.	Изготовление панно в технике изонить.	Семенюк Елизавета.	8-б
7.	Изготовление панно в технике ручной вышивки.	Наумова Маргарита	8-б

8.	Резьба по дереву.	Иванов Никита	7-а
9.	Изготовление разделочной доски.	Попов Даниил	7-а
10.	Выжигание по дереву декоративного панно.	Шальнев Дмитрий	7-а
11.	Декоративная композиция «Осенний букет».	Духанина Надежда	7-б
12.	Изготовление панно в технике вышивка шелковыми лентами.	Михина Валерия	7-б
13.	Настенное украшение из природных материалов.	Бутырский Иван	7-в
14.	Изготовление вязаной игрушки крючком.	Янькова Виктория	7-в
<b>2013 год</b>			
1.	Куклы-скрутки	Рослякова Ирина	8-а
2.	Изготовление прихваток в технике «печворк»	Сухарева Марина	8-а
3.	Изготовление панно в технике вышивка шелковыми лентами.	Сухарева Светлана	8-а
4.	Грелка на чайник.	Осипова Дарья	8-а
5.	Кулинария. Приготовление кулебяки	Маркина Светлана	8-а
6.	Изготовление декоративного венка.	Воробьева Анастасия	8-а
7.	Изготовление декоративного панно из фасоли.	Андрюнина Елена	8-а
8.	Вязание крючком «Детский комплект»	Мельниченко Александра	8-а
9.	Композиция цветы из бисера.	Нестерова Анастасия	8-а
10.	Изготовление панно в технике вышивка шелковыми лентами.	Гладышева Анастасия	8-б
11.	Изготовление разделочной доски.	Игумнов Данил	8-б
12.	Изготовление полочки для телефона.	Печейкин Максим.	8-б
13.	Изготовление панно в технике вышивка шелковыми лентами.	Моисеева Ирина	8-б
14.	Изготовление панно в технике вышивка крестиком.	Сухарева Дарья	8-б
15.	Кулинария. Приготовление торта.	Сухарева Юлия	8-б
16.	Кулинария. Приготовление блинчиков.	Чермошенцева Юлия	8-б
17.	Изготовление панно в технике изонить.	Гусева Дарья	7-а
18.	Бисероплетение. Изготовление кольца.	Пескова Виктория	7-а
19.	Подставка под горячее.	Казаков Виктор	7-а
20.	Вязание крючком. Ажурная салфетка.	Давыдова Анастасия	7-а

21.	Изготовление разделочной доски.	Федотов Данил	7-а
22.	Изготовление панно в технике изонить.	Махина Дарья	7-б
23.	Выжигание по дереву декоративного панно.	Киянов Никита	7-б
24.	Изготовление прихваток.	Наумова Анастасия	7-б
25.	Изготовление детского стула.	Глазнев Антоний	7-б
26.	Изготовление панно в технике ручной вышивки.	Дронова Татьяна	7-в
27.	Изготовление вешалки.	Коломников Сергей	7-в
28.	Изготовление панно в технике изонить.	Попова Любовь	7-в
29.	Композиция цветы из бисера.	Мишина Анна	7-в
30.	Грелка на чайник.	Кошкевич Марина	7-г
31.	Изготовление панно из природных материалов.	Мещеряков Андрей	7-г
32.	Изготовление полочки под телефон.	Дрожжин Никита.	7-г
	<b>2014 год</b>		
33.	Фруктовый сад	Казаков Виктор	8-а
34.	Изготовление панно в технике ручной вышивки.	Артемова Виктория	8-а
35.	Кулинария. Кексы «Радость»	Алымова Яна	8-а
36.	Изготовление панно в технике вышивка шелковыми лентами.	Козлова Ксения	8-а
37.	Изготовление панно в технике вышивка крестиком.	Гусева Дарья	8-а
38.	Изготовление настенной декоративной композиции	Давыдова Анастасия	8-а
39.	Изготовление панно в технике вышивка шелковыми лентами.	Пескова Виктория	8-а
40.	Изготовление декоративной ёлки.	Гусева Ксения	8-а
41.	Кулинария. Торт «Кофе с шоколадом»	Филиппова Алена.	8-а
42.	Изготовление панно в технике вышивка крестиком.	Пяткина Софья	8-а
43.	Изготовление панно в технике вышивка шелковыми лентами.	Стойкина Мария,	8-а
44.	Изготовление декоративной ёлки из фасоли.	Дашкова Лилия	8-а
45.	Изготовление платья.	Жабина Вероника.	8-б
46.	Изготовление сумки.	Алымов Станислав	8-б
47.	Антенна для цифрового телевидения.	Киянов Никита.	8-б
48.	Колье из бисера.	Алымова Яна	8-б

49.	Чехол для телефона.	Лепихов Александр	8-б
50.	Изготовление декоративной ёлки.	Евдокина Софья.	8-б
51.	Изготовление детского стульчика.	Исаченко Артём	8-б
52.	Изготовление панно в технике вышивка шелковыми лентами.	Наумова Анастасия	8-б
53.	Изготовление панно в технике вышивка крестиком.	Попова Дарья	8-б
54.	Вязание спицами. Изготовление шапки и шарфа.	Халяпина Полина	8-б
55.	Изготовление панно в технике вышивка шелковыми лентами.	Дронова Татьяна	8-в
56.	Изготовление панно в технике вышивка крестиком.	Казакова Татьяна	8-в
57.	Изготовление набора на кухню в технике печворк.	Коньшина Евгения	8-в
58.	Изготовление корзины из газетных трубочек.	Мишина Анна	8-в
59.	Изготовление панно в технике вышивка шелковыми лентами.	Моисеева Наталья	8-в
60.	Изготовление панно из газетных трубочек.	Попова Любовь	8-в
61.	Колье из бисера.	Ульянова Анастасия.	8-в
62.	Изготовление набора на кухню в технике печворк.	Жуликова Дарья	8-г
63.	Кулинария. «Яблочный пирог»	Гречушникова Наталья	8-г
64.	Изготовление панно в технике вышивка шелковыми лентами.	Кошкевич Марина	8-г
65.	Изготовление разделочной доски.	Дрожжин Никита	8-г
66.	Изготовление панно из газетных трубочек.	Гладышева Анастасия	8-г
67.	Изготовление панно в технике вышивка шелковыми лентами.	Сухарева Софья	8-г
68.	Цветочная композиция из салфеток.	Беззубцева Арина	7-а
69.	Изготовление прихваток.	Бондаренко Анастасия	7-а
70.	Изготовление панно в технике изонить.	Бочарова Маргарита	7-а
71.	Композиция цветы из бисера.	Глотова Елизавета	7-а
72.	Грелка на чайник.	Зайцева Анастасия	7-а
73.	Изготовление панно в технике изонить.	Кутукова Екатерина	7-а
74.	Вязание крючком. Ажурная салфетка.	Никифорова Екатерина	7-а
75.	Изготовление новогодних игрушек.	Кочерова Марина	7-а
76.	Вязание крючком. Ажурная	Столярова Яна	7-а

	салфетка.		
77.	Грелка на чайник.	Астраханцева Юли	7-б
78.	Изготовление панно в технике изонить.	Антипова Анастасия	7-б
79.	Изготовление прихваток.	Лепихова Мария	7-б
80.	Топиарий.	Мерзлякова Наталья	7-б
81.	Композиция цветы из бисера.	Моисеева Елизавета	7-б
82.	Изготовление панно в технике изонить.	Радкевич Анастасия	7-б
83.	Кулинария. Шоколадный торт.	Рогатина Кристина	7-б
84.	Вязание крючком. Детский комплект.	Филатова Анастасия	7-б
85.	Изготовление панно в технике изонить.	Хованова Юлия	7-б
86.	Панно из газетных трубочек.	Чиркина Дарья	7-б

Пед. Чтения.

**Психофизиологические основы обучения технологии.  
Условия работы на уроках технологии**

**14 год.**