

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 39» Петропавловск-Камчатского городского округа

Мастер-класс
«Историческое краеведение как форма обучения проектной деятельности обучающихся при реализации ФГОС второго поколения»

Автор-составитель:
С.А. Дубинская,
учитель истории,
высшая квалификационная
категория

г. Петропавловск-Камчатский
2019 г.

Содержание

Вступительное слово.....	3
I. Мастер-класс как форма повышения квалификации педагогов.....	5
II. Мастер-класс как методический прием формирования навыков проектной деятельности у обучающихся в условиях реализации ФГОС.....	6
III. Пример проведения мастер-класса. Сценарий мастер-класса (изготовление брелока).....	7-15

Вступительное слово

Данная публикация представляет мастер-класс.

Для начала закройте, пожалуйста, на несколько секунд глаза и представьте себе воскресное утро. Какие планы вы ставили перед собой на выходной день? Удалось ли их вам реализовать полностью на 100%? Давайте сравним вчерашний вечер и вечер воскресного дня и ответим: а удалось ли нам в полной мере реализовать задуманное в выходной и будний дни? Всегда ли удается воплотить планы и мечты в реальность? А если нет, то в чем заключается причина?

По мнению выдающегося российского бизнес-тренера Радислава Гандапаса, каждый человек тратит 80 % своей жизненной энергии на реализацию жизненных планов в возрасте до 40 лет, а остальные 20% - на остаток своей жизни, когда человек просто плывет по течению. Большинство людей жертвуют перспективами будущего, не устояв перед сиюминутным искушением. Как избежать подобной ситуации? Как обучать и воспитывать детей, чтобы они не попали в такие обстоятельства?

Проанализируем три формирующих современного человека ценности:

ЭНЕРГИЯ

ДЕНЬГИ

ВРЕМЯ

Расставьте их в таком иерархическом порядке, чтобы сначала располагались наиболее ценные для вас ресурсы. Какой из этих ресурсов, на ваш взгляд является самым легко восполняемым, а какой самым невосполнимым? Ответ: деньги (например, У. Дисней разорился 7 раз) и – время (безвозвратный ресурс).

Всем нам не хочется впустую растрчивать эти бесценные ресурсы. А как педагогам – тем более, т.к. наша главная цель – не просто вырастить выпускника, передав ему набор знаний и умений, но и обеспечить себе счастливую старость. Как этого достичь? Закономерно, что у каждого из нас возникнет очень много вопросов, чтобы избежать подобной ситуации: как связать план (задуманное) с практикой; как грамотно поставить цель; какими наиболее рациональными (и наименее затратными) путями добиться ее реализации; как получить наиболее качественный результат (продукт) задуманного? Ответам на эти вопросы и посвящен этот мастер-класс.

I. Мастер-класс как форма повышения квалификации педагогов

Наш мастер-класс по историческому краеведению как форме обучения проектной деятельности обучающихся при реализации ФГОС второго поколения включает в себя 3 части: методическую, теоретическую и практическую:

1. ТЕМА: Мастер-класс как методический прием формирования навыков проектной деятельности у обучающихся в условиях реализации ФГОС

2. ТЕМА: «Метод проектов как инструмент формирования УУД у обучающихся в условиях реализации ФГОС»

и практическую:

3. ТЕМА: «Отражение культуры народов Камчатки в украшениях и изделиях, орнаментированных бисером».

На мастер-классе будут представлены:

- описание общего алгоритма работы;
- разбор одной конкретной работы с рассказом о том, как можно использовать подобное в своей работе;
- обратная связь с участниками мастер-класса: выполнение своими руками проектного продукта;
- ответы педагога-мастера на интересующие слушателей вопросы.

В ходе мастер-класса участники:

1. Знакомятся с набором материалов, необходимых для создания проекта.
2. Задают вопросы, получают консультации.
3. Высказывают свои предложения в ходе решения проблем при выполнении проекта.
4. Участвуют в обсуждении полученных результатов.
5. Предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки.

По окончании выполнения практической работы мы вместе ответим на представленные вопросы.

Для кого предназначен наш мастер-класс? (Количество участников: 34 человека).

Чему научит?

Каким образом?

Где можно использовать идею мастер-класса?

Принципами сегодняшней работы для всех нас будут:

«Меньше обучать — больше взаимодействовать»,

«Учимся, делая и творя»

Если вы предложите такое занятие своим обучающимся, хорошо руководствоваться следующими принципами:

“Чему мне нужно научиться?”,

“Как мне этому научиться?”

Девиз мастер-класса для педагога такой:

«Я знаю, как это сделать, и я научу вас».

Теперь приступим. Давайте поиграем в числа:

1. Загадайте число.
2. Прибавьте столько же.
3. Прибавьте 10.
4. Разделите на два.
5. Отнимите задуманное.

Какое число загадали? (спросить у 2-3 человек)

- Что у вас получилось?

В результате у всех должно получиться число 5.

Как вы поняли, мы следовали определенному алгоритму, чтобы распознать какую-то

закономерность.

Резюмируем: некий алгоритм лежит в основе создания целенаправленной деятельности, т.е. любого проекта, следовательно, **основной педагогической технологией** нашего мастер-класса будет являться **проектная деятельность**; **продуктом - краткосрочный проект**, как универсальный способ использования для формирования УУД и в урочной, и во внеурочной деятельности.

II. Мастер-класс как методический прием формирования навыков проектной деятельности у обучающихся в условиях реализации ФГОС

Почему «Проект»?

Проект – совокупность приёмов, операций, которые помогают овладеть определённой областью практических или теоретических знаний в той или иной деятельности.

Цель проектной деятельности в современной образовательной технологии – реализация проектного замысла и получение готового продукта: «обучение в деятельности, сотрудничестве, поиске, исследовании».

1. **Проблематизация** – необходимо оценить имеющиеся обстоятельства и сформулировать проблему (это первичный мотив к деятельности)

2. **Проектирование (планирование действий)**. В ходе разбора и обсуждения проекта вырабатывается план совместных действий ученика и учителя.

3. **Поиск информации**

4. Результат работы – **продукт**.

5. **Презентация** результатов - представление готового продукта.

Что такое проект для учителя?	Что такое проект для обучающегося?
Проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация	раскрытие творческого потенциала умение работать в коллективе деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися умение презентовать свою работу (подарить, продать, личное потребление)

Таким образом, выполняем 1 шаг алгоритма: формулируем проблему:

Многие подростки из-за загруженности не имеют возможности посещать занятия в кружках прикладного творчества, а интегрированные уроки позволяют им приобрести навыки работы с натуральными материалами и бисером. Что даст возможность обучающимся создавать свои варианты поделок в этническом стиле.

2 шаг алгоритма: Выводим тему проекта: «Отражение культуры народов Камчатки в украшениях и изделиях, орнаментированных бисером».

3 шаг алгоритма: Формулируем **основополагающий вопрос:** «Как элементы орнамента в национальном костюме коренных народов Камчатки можно использовать в быту современного человека?».

4 шаг алгоритма: Проблемный вопрос: «Изготовление брелока, стилизованного под национальный костюм».

5 шаг алгоритма: Составление схемы изготовления брелока.

6 шаг алгоритма: Изготовление изделия.

7 шаг алгоритма: Презентация проекта.

III. Пример проведения мастер-класса. Сценарий мастер-класса (изготовление брелока)

Тема: «Отражение культуры народов Камчатки в украшениях и изделиях, орнаментированных бисером».

Практическая часть мастер-класса. «Изготовление брелока, стилизованного под национальный костюм».

Цель: Содействие формирования у обучающихся ценностного отношения к культуре камчатских северных народов на уроках (истории, географии, математики и др.) и развитие художественных творческих способностей через практическую работу по созданию поделок в этническом стиле.

Задачи:

1. Обучающие:

- ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами;
- ознакомить со свойствами натуральных материалов и бисера;
- научить выполнять работу по пошаговым фотографиям с комментариями (мастер-классу).

2. Развивающие:

- развивать воображение, образное и пространственное мышление;
- развивать эстетический вкус;
- развивать художественные способности;
- развивать интерес к ремёслам камчатских северных народов.

3. Воспитывающие:

- воспитывать уважительное отношение к культуре и быту камчатских северных народов;
- формировать потребность в художественном самовыражении.

Изготовление поделок в этническом стиле способствует формированию универсальных учебных действий:

1. Познавательных:

- выделять отличительные признаки (схожесть и отличие костюмов камчатских северных народов);
- преобразовывать видеоинформацию (ИКТ) и информацию из технологической карты в практические действия по изготовлению поделки;
- моделировать будущее изделие.

2. Коммуникативных:

- взаимодействовать с педагогом и обучающимися и оказывать им помощь;
- выражать и отстаивать своё мнение.

3. Регулятивных:

- ставить цель;
- подбирать пути и средства для её осуществления;
- проанализировать и спланировать этапы выполнения работы;
- уметь контролировать этапы выполнения творческих работ;
- анализировать и оценивать конечный результат

4. Личностных:

- осознавать ценность культуры камчатских северных народов и вырабатывать у себя толерантное отношение в многонациональной среде Российской Федерации;
- понимать значение и смысл изучения культуры камчатских народов.

Форма текущего контроля на занятии - педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ обучающихся, выполненных на занятии, является формой итогового контроля.

Перспектива творческого развития.

Приобретя навыки изготовления поделок из натуральных материалов в этническом стиле, обучающиеся смогут самостоятельно разрабатывать дизайн поделок, опираясь на культурные традиции камчатских северных народов, что возможно в будущем повлияет на выбор их профессии.

Данные мастер-классы предназначены для обучающихся 5-7 классов общеобразовательных школ в качестве структурных элементов интегрированных уроков по истории и географии Камчатки.

Продолжительность мастер-класса: 25 минут.

Оборудование:

- школьная магнитная доска;
- столы, стулья;
- подложки для инструментов;
- мультимедийная система.

При отсутствии мультимедийной системы рекомендуется раздать обучающимся распечатанный на бумаге мастер-класс.

Предварительная подготовка: педагог заранее подготавливает раздаточный материал по размерам и шаблонам, представленным с мастер-классов.

Рекомендуется предложить обучающимся самостоятельно подобрать цветовую гамму бисера, составить орнамент и добавить декоративные детали. Занятие декоративно – прикладным творчеством является едва ли не самым интересным видом творческой деятельности детей не только младшего, но и среднего школьного возраста. Занимаясь творчеством, ребенок развивает себя как физически, так и умственно. Проявление и развитие творческих способностей учит ребенка не просто смотреть, а видеть, помогает ему стать неординарной, развитой личностью.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной, гендерной и др.

В мастер - классе представлен подробный план проведения занятия в 7 классе.

Задачи:

1. Представление формы реализации проектного метода в рамках урочной и внеурочной деятельности и представление алгоритма работы над проектом.
2. Демонстрация участникам мастер-класса плана краткосрочного проекта внеурочной и урочной проектно-исследовательской деятельности для учащихся, готовых к практическому применению.

Алгоритм проведения мастер-класса.

1. **Теоретическая и методическая часть.**
2. **Практическая часть.**
 - I. Приветствие.
 - II. Организационный момент.
 - III. **Инструктаж по технике безопасности.**
 - IV. Практическая работа – выполнение поделок.
 - V. Подведение итогов.
 - VI. Уборка рабочих мест.

Рекомендации обучающимся по творческому взаимодействию между собой и педагогом.

Проверка наличия материала и инструментов.

III. Инструктаж по технике безопасности.

При работе с ножницами, клеем ПВА, с бисером, палочками для нанесения клея.

III. Практическая работа – выполнение поделок.

Вы увидите практическое применение элементов орнамента в костюмах коренных народов Камчатки в современном быту.

Знакомлю курсантов с планом мастер-класса и алгоритмом работы.

Уважаемые гости! Для вас представлены материалы, которые лежат у каждого из участников мастер-класса в пакетиках на столах.

Возьмите в руки пакетик с материалом и вытащите из него проволоку. Она сегодня будет служить нам иглой.

Теперь достаньте из пакетиков шнур и сложите его пополам. На сгибе образовалась петля. В петлю мы продеваем проволоку. Концы проволоки складываем вместе и слегка закручиваем.

Теперь на нашу иглу мы будем нанизывать материалы в следующем порядке: чашечка, бусина большая, бусина маленькая.

Работаем с чашечкой. Обратите внимание на то, что внутренняя сторона чашечки должна смотреть на концы шнура.

Далее надеваем большую бусинку, затем маленькую.

После того как мы надели данную закономерность завязываем узел на сгибе.

Раздвиньте концы шнура в разные стороны.

Далее достаём из пакетиков второй шнур, складываем его пополам и середину прикладываем к отверстию чашечки: с правой и левой стороны должно получиться 2 шнура.

Из этих шнуров мы завязываем узел и крепко его затягиваем.

Определите длинные концы с правой и левой стороны шнуров.

Из этих концов мы сформируем второй узел. Обратите внимание! Этот узел сразу сильно затягивать не надо.

Теперь нам понадобится зубочистка. Зубочисткой наносим немного клея на первый узелок.

После нанесения клея мы затягиваем второй узел.

Все концы формируем в единый жгут.

Достаньте из пакетиков с материалами полоску меха. **Лиза:** На полоску с левого или правого края со стороны мездры наносим немного клея.

Сформированный жгут из четырех концов укладываем на мездру с клеем так, чтобы верхний край полоски меха плотно прилегал к чашечке, и делаем один виток вокруг узла (слайд). Виток должен плотно облекать узел.

Затем, когда виток зафиксируется, смазываем клеем оставшуюся часть мездры и закручиваем ее в плотный ролл.

По объёму ролл не должен превышать диаметр чашечки.

Вот такая кисточка должна получиться.

Теперь на концы шнуров нанизываем бисер в произвольной последовательности.

Концы фиксируем узлом.

Осталось выполнить последний шаг алгоритма. Крепим ремешок с карабином за верхнюю петлю.

Поздравляем! Ваш брелок готов.

Спасибо за внимание, нам было очень приятно с вами работать.

V. Подведение итогов.

Осталось сделать теоретические выводы о том, что дают такие мастер-классы.

Вывод 1:

Краткосрочные проекты можно использовать в урочной и внеурочной деятельности.

Вывод 2:

Если разработать программу и запланировать серию аналогичных мастер-классов, можно качественно внедрять ФГОС нового поколения в педагогическую практику с целью формирования УУД.

Вывод 3:

На таких мастер-классах, в первую очередь, формируются метапредметные навыки.

Вывод 4:

Мы избегаем традиционных способов подачи материала.

Вывод 5:

Для кого предназначен наш мастер-класс?

Он будет особенно полезен для тех, кто стремится повысить свое профессиональное мастерство, для педагогов, которые хотели бы освоить новую оригинальную образовательную технологию, методику, прием, для тех, кто планирует разработать собственную авторскую программу образовательной, возможно внеурочной деятельности, для тех, кто хотел бы поделиться своими собственными идеями. А также для учителей истории, географии, педагогов дополнительного образования, методистов.

Количество участников мастер-класса: 26 человек.

Чему научит?

Новому педагогическому опыту путем избегания традиционных способов передачи опыта.

Как?

На мастер-классе будут представлены отдельные элементы теории, технические приемы работы, практический пример, рекомендации.

Где можно использовать идею мастер-класса?

Как инструмент реализации внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС в основной школе, т.к. цель внеурочной деятельности - создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив. Плюс - позитивное общение обучающихся в школе и за ее пределами, их искренность и открытость в реальных жизненных ситуациях, живой интерес к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах, что является основной целью внеурочной деятельности в школе.

Лист подведения итогов

Выделите универсальные учебные действия, которые были реализованы при проведении мастер-класса

№ п/п	Виды метапредметных универсальных учебных действий	Содержание в урочной деятельности	Содержание во внеурочной деятельности
1	Регулятивные	<ul style="list-style-type: none">- Умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать для себя новые задачи- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none">- Самостоятельно формулировать задание: определять его цель- планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать
		<ul style="list-style-type: none">- Умение самостоятельно	<ul style="list-style-type: none">- Использовать при выполнения

		<p>планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач 	<p>задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы</p> <ul style="list-style-type: none"> - При планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения
		<ul style="list-style-type: none"> - Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата - определять способы действий в рамках предложенных условий и требований - корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией 	<ul style="list-style-type: none"> - Адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи - Уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им
		<ul style="list-style-type: none"> - Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи - собственные возможности её решения 	<ul style="list-style-type: none"> - Определять самостоятельно критерии оценивания, анализировать и оценивать конечный результат, давать самооценку
		<ul style="list-style-type: none"> - принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Владеть основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей - Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы
2	Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> - Умение определять понятия, создавать обобщения - устанавливать аналогии - классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации - устанавливать причинно-следственные связи, строить логические 	<ul style="list-style-type: none"> - выделять отличительные признаки (схожесть и отличие костюмов камчатских северных народов); - преобразовывать видеoinформацию (ИКТ) и информацию из технологической карты в

		<p>рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы</p>	<p>практические действия по изготовлению поделки; - моделировать будущее изделие</p>
		<p>- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</p>	<p>- Выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ</p>
3	Коммуникативные	<p>- Смысловое чтение - Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов - формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение</p>	<p>- взаимодействовать с педагогом и обучающимися и оказывать им помощь - выражать и отстаивать своё мнение</p>
		<p>- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей - планирования и регуляции своей деятельности - владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>- Владеть основами коммуникативной рефлексии - Простраивать жизненные планы во временной перспективе</p>
4	Личностные	<p>- действия самоопределения (личностное, (профессиональное), жизненное самоопределение) (Рег.) - действия смыслообразования (установление обучающимися связи между целью учебной</p>	<p>- осознавать ценность культуры камчатских северных народов и вырабатывать у себя дружеское отношение в многонациональной среде Российской Федерации - понимать значение и смысл изучения культуры камчатских народов</p>

	<p>деятельности и её мотивом) (Познават.)</p> <p>- действия нравственно-этического оценивания (в том числе и оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор) (Коммуникат.)</p>	
--	---	--

Список используемой литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
2. Алексеев Н.Г. О целях обучения школьников исследовательской деятельности // VII юношеские чтения им. В.И. Вернадского: Сб. методических материалов. - М., 2000. – С. 5.
3. Алексеев А.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Журнал «Исследовательская работа школьников», №1, 2002. - С.24-34.
4. Григорьян И.С. Исследовательская работа учащихся в лицее // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общей редакцией А.С. Обухова. - М.: НИИ школьных технологий, 2006. –С. 14.
5. Дигурова, Т.М. Как провести мастер-класс [Текст]/Т.М. Дигурова, Н.В. Клёнова // Открытый урок: методики, сценарии и примеры. – 2010. - № 3. – с.13-22
6. Заруба А.В. Что такое мастер-класс? http://www.teacher-of-russia.ru/?page=2009-seminar_lectures_zaruba_av

7. Карпенко К.А., Королева Е.Л., Недялкова Г.М., Соколова И.И. Опыт организации учебно-исследовательской деятельности // Журнал «Исследовательская работа школьников». №1, 2002. - с.130-134

8. Машуков А.В. Организация и проведение мастер-классов. Методические рекомендации. – Челябинск, Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2007, с. 13

9. Обухов А.С. Исследовательская деятельность как возможный путь вхождения подростка в пространство культуры // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М., 2001. – С.46-48

10. Филатова М. Н. Внеурочная деятельность учащихся как средство достижения личностных и метапредметных результатов в условиях реализации ФГОС // Молодой ученый. — 2015. — №16. — С. 430-434.

11. Шумакова Н.Б. «Одарённый ребёнок. Особенности обучения».- М., 2006

Интернет-ресурсы

1. <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2013/10/31/kak-provesti-master-klass>
2. https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/mietodika_providedeniia_mastier_klassa
<https://www.livemaster.ru/topic/809673-kak-organizovat-i-provesti-horoshij-master-klass-opyt-mastera>
3. <https://multiurok.ru/files/mastier-klass-mietodika-orghanizatsii-i-providedien.html>