

Мастер – класс «Необычное в привычном»

учитель начальных классов Повидишева С.В.

Необычное в привычном.

Учитель: Сегодня тема мастер – класса «Необычное в привычном». А начну я урок с китайской пословицы:

Расскажи – и я забуду

Покажи – и я запомню

Дай попробовать – и я пойму.

Посмотрим на обычный лист бумаги, как на средство обучения одному из сложных предметов математики.

Учитель: Давайте проведём исследование бумаги.
Какую он имеет форму?

Ученики: Прямоугольник, квадрат

Учитель: Каждый угол этого квадрата называется

Ученики: Вершины.

Учитель: А край квадрата?

Ученики: Сторона, отрезок.

Учитель: Сейчас мы с вами проведём практическую работу:
Возьмите в руки квадрат, проверим, что противоположные стороны равны. Сложим квадрат, как показано на слайде 4, т. е. пополам.
Совпали?

Вывод: У квадрата все стороны равны.

Учитель: Линия, по которой квадрат сложили, называется – осью симметрии.

Теперь проверим, что верхние и нижние стороны равны.

Проверим, что смежные стороны равны. Что такое смежные стороны?

Ученики: Имеют общую вершину.

Учитель: Как называется линия, которая получилась?

Ученики: Диагональ.

Учитель: Что вы можете сказать ещё про диагональ?

Ученики: диагональ квадрата разделила углы квадрата пополам.

Аналогично с другой диагональю.

Сколько осей симметрии имеет квадрат?

Ученики: 4.

Учитель: Какое свойство осей симметрии?

Ученики: Пересекаются в одной точке. Эту точку называют центром.

И ещё каждая пара осей (две диагонали и вертикальная с горизонтальной) взаимно перпендикулярны квадрату.

Учитель: Итак, мы с вами научились **строить** основные линии в квадрате. Но самое главное, выполняя эти практические задания, мы освоили основы оригами.

Оригами – это искусство складывания фигурок из бумаги. Если мы от готовой оригамской фигурки вернёмся к исходному листу бумаги, то получим некоторую сетку – разбиение листа бумаги линиями сгиба. Освоив простейшие приёмы искусства оригами можно перейти к более сложным построениям. И сейчас мы с вами сделаем осенние листья.

Порядок изготовления:

1. Складываем квадрат по диагонали.
2. Складываем один угол к линии сгиба.
3. Затем ему навстречу другой.

4. Оставшийся уголок загибаем
5. Вправляем его внутрь.
6. Переворачиваем поделку на другую сторону.
7. Верхний уголок складываем к центру навстречу друг другу для получения линий сгиба.
8. Разворачиваем и вкладываем внутрь, сначала один..., а потом другой
9. Переворачиваем работу и опускаем уголки вниз. Одна модель готова.

А теперь надо отразить сущность созданной модели с помощью литературной формы синквейн.

Осень

Солнечная, теплая

Дарит, светится, радуется

В парке осенние листья.

Золото!

Осень

Серая, холодная

Дождит, шумит, прячет

Люди смотрят в окна

Грусть!

Вывод: для мастер – класс отобрано содержание, которое отсутствует в наших учебных пособиях. Я постаралась вас убедить, в том, что оригами объединяет в единый творческий коллектив учителей разных предметов.