

Методическая разработка
«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ
ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ»

Чапарина Ольга Александровна
Воспитатель высшей кв.категории
МБДОУ «Детский сад №116»
г.Дзержинска
Нижегородской обл.

2023 год

Содержание.

I. Актуальность темы.

II. Список нормативных документов.

III. Анализ психолого-педагогической литературы по теме.

1. Характеристика сенсорного развития в раннем возрасте.

2. Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста.

3. Организация занятий и развивающей предметно-пространственной среды для сенсорного развития детей раннего возраста.

IV. Анализ опыта работы педагогов МБДОУ.

V. Работа с родителями.

VI. Заключение.

VII. Приложения.

I. Актуальность темы.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Изучением сенсорного развития занимались такие ученые как: Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, М. Монтессори, Н.Н. Поддьякова, Н.П. Сакулина, А.П. Усова, З.М. Богуславская и др.

Сенсорный опыт - это опыт, полученный через органы чувств, является источником знакомства с миром. От того как происходит восприятие мира ребенка, во многом зависит его развитие в дальнейшем. В каждом из возрастных этапов ребенок наиболее восприимчив к определенным воздействиям. Каждая возраст является опорой для дальнейшего всестороннего развития и воспитания дошкольника. В раннем возрасте большое значение в жизни ребенка имеет опыт, полученный через органы чувств. На этом этапе знакомство с разнообразием свойств предметов играет ведущую роль. Правильность ориентировки детей в пространстве, которое их окружает, есть ни что иное как результат выполняемых действий по изучению величины, формы и цвета. Это дает возможность обучить адекватному восприятию предметов, выделению основных признаков и свойств. Исследования в области педагогики и психологии говорят о том, что восприятие у детей раннего возраста характеризуется неточностью и фрагментарностью. У детей присутствует недостаточность овладения сенсорными эталонами формы, цвета, величины, структуры поверхности, характеристики запаха, звука и др.

Значение сенсорного развития в раннем детстве велико:

- совершенствование деятельности органов чувств;
- накопление представлений об окружающем мире.

С одной стороны, сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие окружающего мира необходимо не только для успешного обучения детей в детском саду и школе, но и для многих видов деятельности.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувственным к тем или иным воздействиям. Чем меньше ребенок, тем больше значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определенную роль. Ведь не зря профессор

Н.М.Щелованов назвал ранний возраст “золотой порой” сенсорного воспитания. На 2–3 году жизни ребенок еще не готов к усвоению сенсорных эталонов (это общепринятые образцы внешних свойств предметов), у него еще только начинают накапливаться представления о величине, форме, цвете и других свойствах предметов, а накопление этих представлений происходит через игру, через игровые ситуации. В игре дети непроизвольно осваивают приемы группировки и классификации, явления отношений и зависимостей между предметами по размеру, форме, цвету, расположению в пространстве.

II.Список нормативных документов.

- 1.Конвенция ООН о Правах ребенка.
- 2.Конституция Российской Федерации.
- 3.Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 4.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС). Приказ №1155 от17.10.2013г.
5. Концепция дошкольного воспитания. Одобрена решением коллегии Государственного комитета СССР по народному образованию 16 июня 1989 г. № 7/1.
- 6.Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №116» на основе Программы «От рождения до школы» Вераксы Н.Е. и др.
7. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» 2.4.1.3049 от 15.052013г. (с изменениями от 37.08.2015г.).

III. Анализ психолого-педагогической литературы по теме.

1. Характеристика сенсорного развития в раннем возрасте.

Ранний возраст - лучшее время для сенсорного воспитания. Этот этап имеет огромное влияние на формирование интеллектуальных способностей в дальнейшем. В раннем детстве качественно меняется восприятие через органы чувств, происходит накопление знаний о мире, который окружает ребенка.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и накопление представлений о внешних свойствах предметов таких как: форма, цвет, величина, расположении в пространстве, а также запах, вкус и т.д.

Роль чувственного развития в период раннего и дошкольного возраста велика. Этот возраст является лучшим для перехода деятельности органов чувств на более высокий уровень, формирования представлений об окружающем мире. Ряд зарубежных ученых в сфере дошкольного образования (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители дошкольной педагогики и психологии в России (Е.И.Тихеева, А.В.Запорожец, А.П.Усова, Н.П. Сакулина и др.) несомненно были правы, считая сенсорное воспитание одной из важнейших частей воспитания в дошкольном возрасте.

Е.И.Тихеева дает следующее определение сенсорного воспитания: это целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).

В жизни ребенка ожидает с многообразием форм, цветов и величин предметов, а именно, игрушек и предметов повседневного обихода; знакомство с такими произведениями искусства, как музыка, живопись, скульптура. Каждый ребенок, даже без специального воздействия, в той или иной мере, воспринимает все это. Но если этот процесс происходит внезапно, без направленного воздействия взрослых, оно часто является поверхностным, неполноценным. Здесь, помощником служит сенсорное воспитание. Оно должно быть последовательно и планомерно.

По словам Л. А. Венгера и В.С. Мухиной сенсорное воспитание играет ведущую роль в развитии ребенка, совершенствовании его чувственного познания мира, который окружает, развитию у него сложных мыслительных и сенсорных процессов. Эти факторы определяют уровень развития сенсорной культуры ребенка.

В раннем возрасте, при наличии всех необходимых условий, у ребёнка проявляется активное развитие сенсорных способностей, которые определяют уровень развития восприятия. Главную роль в сенсорном развитии играет восприятие предметов. Знакомство с предметами через взаимодействие,

приводит к возникновению образов восприятия. На втором году жизни малы точность и осмысленность восприятия. Ребенок, взаимодействуя с предметами, часто обращает внимание на самые явные характеристики.

Огромное значение имеет формирование сенсорных эталонов – общепринятых образцов внешних свойств предметов. Сенсорные эталоны сложились исторически и с ними сравнивают, сопоставляют результаты восприятия.

В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы – геометрические фигуры, величины – метрическая система мер (в повседневной жизни величина часто определяется на глаз, способом сравнения одного объекта с другим, то есть является относительной). В слуховом восприятии эталонами являются звуковысотные отношения, фонемы родного языка, музыкальные ноты и др. Свои виды эталонов имеются во вкусовом восприятии – это четыре основных вкуса (солёный, сладкий, кислый, горький) и их сочетания. В обонятельном восприятии имеет место узкоспециальное деление запахов на сладкие и горькие, свежие, легкие и тяжелые запахи и т.п.

Ребёнок в жизни встречается с огромным количеством форм, красок и других свойств предметов, а именно игрушек и предметов, составляющих обстановку дома. Если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического сопровождения взрослых, оно часто является поверхностным, неполноценным.

В план знакомства детей со свойствами предметов необходимо включить: цвет, форму, величину как особые свойства предметов, без которых невозможно формирование полноценных представлений. Выделение свойств на начальных этапах, когда у детей еще не закреплены общепринятые эталонные представления, идет через соотнесения предметов между собой.

Ведущая деятельность в раннем возрасте - предметная, поэтому сенсорные задания необходимо включать именно в нее. Процесс учета цветов, форм и величин необходим для выполнения предметных действий. В качестве таких действий могут выступать разделение предметов на две группы, размещение вкладок в гнезда, размещение грибков в отверстие доски (указанные виды действий описаны в работах Е.И. Радиной).

Н.Н. Поддьякова говорила о том, что при решении различных сенсорных заданий важным оказывается обучение детей внешним приемам сопоставления объектов, например, накладывание объектов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладывания их друг к другу с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной и, наконец, прикладывание вплотную при распознавании цвета. В процессе преобразования, эти внешние

ориентировочные действия приводят к формированию сенсорных действий, позволяющих производить зрительное сопоставление объектов по их свойствам. Наконец, в качестве особой задачи выступает необходимость в развитии у детей аналитического восприятия. Одной из основных особенностей сенсорного развития у детей в раннем возрасте является применение методов прикладывания, сравнения, сопоставления цвета, формы, величины.

По словам А.П. Усовой, ранний возраст-период интенсивного развитие ощущений и восприятий. Правильное представление о предметах легче формируется в процессе их непосредственного восприятия, как зрительного, так и слухового, и осязательного в процессе различного рода взаимодействий с этими предметами. Развитие процессов ощущения и восприятия у детей значительно обгоняет развитие мышления, поэтому в обучении дошкольников широко используется принцип наглядности.

Ребенок, на определенных возрастных этапах, наиболее восприимчив к различного рода воздействиям. В связи с этим, каждый возрастной этап становится благоприятной ступенью для дальнейшего нервно-психологического развития и разностороннего воспитания ребенка дошкольного возраста: чем он младше, тем больше значимость в сенсорного опыта, который является основой сенсорного развития.

Основным методом сенсорного воспитания является обследование детьми предметов с целью определения их свойств, т.е. накопление представлений о цвете, форме, и величине предметов. Обследование — это специально организованное восприятие предметов для последующего использования его результатов в той или иной содержательной деятельности. Обучение обследованию проводится с учетом возрастных особенностей детей: детям раннего возраста даются предметы более простые по форме, окрашенные в основные цвета, без лишних деталей. Оно должно включать формирование у детей обобщенных способов обследования многих качеств, служащих решению ряда сходных задач (например, перед рисованием дети обследуют игрушку: внимание ребенка обращают на контур мяча - сначала обводит пальцем, затем прослеживает зрительно форму и цвет. На рисунке изображение будет плоскостным, поэтому игрушка рассматривается, с одной стороны. Поскольку лепное изделие должно быть объемным, полезно рассмотреть игрушку со всех сторон, дать подержать в руках. Если дети будут составлять рассказ об игрушке, то важно установить такие характеристики, как материал, из которого она сделана, цвет, величина). Соотнесение, сличение объектов между собой как раз и является обобщенным способом, формирующимся на этапе раннего детства и позволяющим успешно решать определенный круг задач на различение цвета, формы, величины.

2. Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста.

особенность дидактических игр. Одним из самых важных средств развития сенсорной сферы является дидактическая игра. По словам ряда авторов, основной особенностью дидактических игр является то, что это игры направлены на обучение. Они способствуют развитию познавательной деятельности, которая является основой обучения. В играх данного типа есть своя привлекательность для детей. Им важна не заложенная задача, а возможность получить результат, одержать победу. Участникам игры важно иметь знания овладеет знания, связанные обучающей задачей, иначе, вероятность успешного выполнения игровых действий будет мала. Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности – отличительная

Фридрих Фребель - автор педагогической системы дошкольного воспитания считал: задачей первоначального образования является не в обучение в прямом смысле этого слова, а организация процесса игры. В систему игр, направленных на обучение, вошли игры с различными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами и прочим). Обязательной частью обучающих игр являются стихи, песни, рифмованные сказки, написанные Фребелем .

Е.И. Тихеева - является автором одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания. Она предложила новый взгляд на дидактическую игру. По словам Тихеевой, она (дидактическая игра) является лишь частью воспитательно-образовательной работы с детьми вместе с чтением, беседой, рисованием, пением, гимнастикой, трудом. Задачи в играх, предлагаемых Е.И. Тихеевой, не входят в рамки упражнений для сенсорного развития ребенка. Целью является формирование мыслительных операций (сравнение, классификация, обобщение), совершенствование речи (обогащение словаря, описание предметов, составление загадок), приобретение умения ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве. Решение этих задач потребовало внесения изменений в содержания игр, увеличения набора дидактических материалов. В содержании игр вошла жизнь, которая окружает ребенка со всем разнообразием природного мира, взаимоотношений, предметов созданных людьми. Тихеевой разработано большое количество дидактических материалов, различных игр, используемых как в домашних условиях, так и в условиях образовательных учреждений. Всем педагогам хорошо известны: дидактическая кукла с комплектом сезонной одежды и предметами быта (посуда, мебель и др.), настольно печатные игры, устроенные по принципу парных картинок, геометрической мозаики.

Л. А. Венгером разработана система дидактических игр по сенсорному воспитанию, которая направлена на то, чтобы научить детей полноценному восприятию цвета, формы, величины, положение в пространстве.

Труды многих ученых направлены на создание групп игр для более полного развития интеллекта детей, которые характеризуются перенесением усвоенных умственных действий на новое содержание. В таких играх часто нет закрепленных правил, перед детьми стоит необходимость выбора путей решения задач.

«В дидактической игре, – указывала Богуславская, - формируется познавательная деятельность ребенка, проявляются особенности этой деятельности. В игре ребенок развивается физически, приучает наличие готового содержания и правила дает возможность воспитателю более планомерно использовать эти игры для умственного воспитания детей».

А.К. Бондаренко говорил о том, что в педагогике дошкольного возраста все дидактические игры представлены в трех основных группах: предметные игры (с использованием игрушек, природного материала и т.д.); настольные печатные игры; словесные игры.

В играх с предметами участвуют игрушки и реальные предметы (предметы обихода, орудия труда), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Игры с предметами дают возможность расширять и уточнять знания детей, способствуют развитию мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, классификации), совершенствуется речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания.

А. В. Запорожец, А. П. Усова говорили о том, что среди предметных игр особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки.

Игры-инсценировки дают возможность уточнить представление о различных бытовых ситуациях («Устроим кукле комнату»), о животных (песенки и потешки), о литературных произведениях («Кошкин дом», «Сказка о глупом мышонке» и др), о нормах поведения.

Развитию координации мелких движений и зрительного контроля за ними способствуют игры с бирюльками, кеглями, шариками, мячиками и воротами.

Игры с использованием природных материалов (семян, растений, листьев, разнообразных цветов, камешков, ракушек) дают возможность укрепить знания детей об окружающей их природной среде, формируют мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация). Подобные игры используются непосредственно во время прогулки, взаимодействуя с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями, семенами.

В дидактических играх используется многообразие игрушек, в которых ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. В играх совершенствуются знания о материале, из которого сделаны игрушки, об их характерных свойствах и признаках.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они способствуют уточнению и расширению представлений детей об окружающем мире, систематизированию знания, развитию мыслительных процессов. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы. Распространены настольно-печатные игры, устроенные по принципу разрезных картинок, складных кубиков, на которых изображенный предмет или сюжет делится на несколько частей. Эти игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания. Для малышей складывание целого из частей – сложный процесс осмысления, работы воображения.

В настоящее время большой популярностью пользуются пазлы, где картинки особой техники соединения, разделены на несколько частей и имеют различное содержание (изображение сценок из мультфильмов, животных, замков).

Н. Н. Палагина указывала, что дидактическая игра имеет структуру, которая характеризует игру в качестве формы обучения и игровой деятельности одновременно. В дидактической игре выделяются следующие составные части игры: дидактическая задача; игровая задача; игровые действия; правила игры; результат (подведение итогов).

Дидактическую задачу по Н. Н. Палагиной определяет цель обучающего и воспитательного воздействия, формулируется педагогом. В ней отражается обучающая деятельность.

Задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу.

Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка. Самое главное: дидактическая задача в игре замаскирована и предстает перед детьми в виде игрового замысла (задачи).

Игровые действия - основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные задачи.

Правила игры, содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. Правила содержат нравственные требования и взаимоотношения детей к выполнению норм поведения.

Подведение итогов (результат) - проводится сразу по окончании игры.

Необходимо отметить достижения каждого ребенка. Очень важно продумать заключение, подведение итогов после проведения дидактической игры. Большое значение имеет коллективный анализ игры. Оценивать следует и быстроту, и качество выполнения игровых действий детьми. Обязательно нужно обратить внимание и на проявление поведения детей и качеств их личности в игре; как проявилась их взаимовыручка в игре, настойчивость в достижении цели.

Дидактические игры имеют разнообразное содержание, игровой материал, игровые действия, познавательную деятельность.

А.К. Бондаренко говорила о том, что в организации дидактических игр можно выделить следующие этапы: подготовка к игре, проведение игры, анализ игры.

Руководство игрой предоставляется воспитателю. Руководство проявляется в реализации дидактических задач по средствам игры, то есть, используя игровые действия и правила. Однако, одновременно с руководством, воспитатель становится участником игры.

Огромное значение в руководстве играми имеет слово воспитателя. Обращение к детям, объяснения, короткие сюжетные рассказы, которые раскрывают содержание игры и поведение персонажей, образные пояснение игровых действий, вопросы к детям - все это раскрывает содержание игры и участие детей в ней, содействует пониманию детьми включенных в игру задач.

Дидактическую игру можно охарактеризовать разнообразием форм деятельности и их сочетаниями. Включение более сложных интеллектуально-волевых задач способствует проявлению интереса к дидактическим играм у старших детей. Практическая деятельность детей в игре становится более осознанной: она в большей мере направлена на достижение результата, а не на сам процесс.

По словам Палагиной Н. Н., руководя дидактической игрой, воспитатель имеет широкие возможности использовать разнообразные формы организации детей и тем самым усиливать моторно-двигательную активность. Контакт педагога с детьми, детей между собою достигается легче и быстрее, если дети сидят кружком или полукругом, а воспитатель в центре круга или полукруга. Иногда дети делятся на группы, занимающие разные места, а иногда "едут путешествовать" и покидают пределы группы.

Результатом дидактической игры является то, чего достиг ребенок: усвоение знаний, в развитие умственной деятельности, взаимоотношений, а не просто победа, полученная любым способом. Игровые задачи, действия, правила, результат игры взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одной из этих составных частей нарушает её целостность, снижает воспитательное

воздействие.

Таким образом, дидактическая игра в качестве формы обучения детей, включает в себя два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель играет роль учителем, и вместе с тем участника игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся.

Следовательно, дидактическая игра является сложным, многогранным явлением. В процессе дидактических игр происходит не только укрепление сенсорных эталонов, но и развитие всех психических процессов детей, их эмоционально-волевой сферы, способностей и умений.

3. Организация занятий и развивающей предметно-пространственной среды для сенсорного развития детей раннего возраста.

Изучение восприятия дошкольников А. В. Запорожцем и его последователями А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной, Л. А. Венгером, Н.Н. Поддьяковым говорят о том, что сенсорное воспитание предполагает, в первую очередь, правильную организацию предметно - развивающей среды, которая является одним из условий сенсорного развития детей.

Организация развивающей среды в целом рассматривалась, в той или иной мере, большим количеством исследователей в различные исторические периоды. Ведущую роль предметной среды в формировании личности ребёнка подчеркивают в своих исследованиях Р.Б. Стеркина, Н.А.Ветлугина, Г.Н. Пантелеев, А. В. Петровский. Н.А. Рауцкая, В.С. Мухина и др

Особенно значимы для детей раннего возраста социальные условия жизни, складывающиеся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды – всего того, что является культурой воспитания. При этом, современный интерьер и дизайн помещений, в которых проходят занятия; оборудование, мебель, игрушки, пособия для детей, рассматриваются как неотъемлемые части развивающей среды.

По ФГОС развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- полифункциональной;
- трансформируемой;
- доступной;
- безопасной.

РППС должна обеспечивать:

- реализацию образовательных программ, используемых в образовательном процессе;
- в случае организации инклюзивного образования необходимые для него условия;

- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Находясь в условиях развивающей предметно-пространственной среды, ребенок имеет возможность не только познать свойства, качества, назначение различных предметов, но и получить опыт социального общения, формой которого является установление контактов со сверстниками во время игры. Это служит началом процесс формирования элементарных навыков коммуникации. Взрослый выступает в качестве образца для подражания, с его помощью передаются общечеловеческие нравственные нормы и правила.

Используя различные способы привлечения внимания детей, возбуждая их интерес, появляется возможность, заложить начало в развитии любознательности. Пища для ума, полученная ребенком, способствует его охотному участию в занятиях и радости им.

Г.А. Широкова говорила об условиях, которые способствуют более эффективному сенсорному развитию детей раннего возраста. Таковыми являются:

- создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию сенсорного воспитания детей через игру;
- создание системы дидактических игр в планировании;
- индивидуально- дифференцированный подход;
- формирование сенсорного восприятия в каждом виде деятельности через игровую форму, психологическая комфортность детей, обеспечивающая эмоциональное благополучие .

Результатами работы являются:

- повышенный уровень развития сенсорного воспитания детей;
- положительный эмоциональный настрой;
- навыки общения со сверстниками и взрослыми;
- способность различить основные геометрические фигуры и их варианты, а также основные цвета спектра.

В процессе подбора дидактических материалов, необходимо стремиться к одинаковой насыщенности цвета. Если красный цвет яркий, то столь же насыщенными, яркими должны быть и все цвета. Иначе, ребёнок с нарушением цветового восприятия, может как ориентир использовать не на сам цвет, а то, насколько он интенсивен.

Плавность и поэтапность в усложнении заданий, которые направлены на сенсорное развитие, имеет большое значение как для детей раннего возраста, так и для более старших. На протяжении второго года жизни при

целенаправленном сенсорном воспитании у ребёнка проявляется положительное отношение к действиям с предметами разной величины, формы, цвета. Он достаточно долгое время изучает их: рассматривает, ощупывает, перекладывает их с места на место, обнаруживая новые свойства

Педагог ставит следующую цель – создать оптимальные условия для развития сенсорных представлений детей раннего возраста в повседневной жизни.

Для достижения данной цели формулируется ряд задач:

- развитие детей, обогащение их сенсорного опыта при помощи выделения формы, цвета и величины предметов.
- обучение детей установлению сходства и различия между предметами.
- формирование у детей умения называть свойства предметов.

На втором году жизни основная задача - предоставление ребенку, многообразия внешних впечатлений, обращение его внимания к свойствам предметов. Сенсорное развитие в этот период - основной вид деятельности. Обеспечивая появление все новых впечатлений, оно играет важную роль не только для развития деятельности органов чувств, но и для становления нормального физического и психического развития ребенка.

На 2–3 году жизни у ребенка накапливаются представления о величине, форме, цвете и других свойствах предметов, получение этих представлений проходит в форме игры, через игровые ситуации, в которые вносится та цель, та задача, то умение, которое необходимо освоить ребенку. Вследствие заинтересованности детей в развитии сюжетной линии, сопереживания героям, дети в процессе активной познавательной деятельности осваивают приемы группировки и классификации, отношения и зависимости между предметами по их размеру, форме, цвету, расположению в пространстве, учатся определять последовательность и результативность своих действий. Как результат, переход от простого восприятия предметов, чисел, явлений к осознанию их значений и возможности использования в жизни.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину т. д.). Сенсорное развитие, которое направлено на формирование более полного восприятия окружающей действительности, является основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть

того насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Дидактическая игра выступает в качестве средства сенсорного развития детей раннего возраста. Она решает задачи умственного, физического и эстетического развития каждого ребенка. В игре создаются благоприятные условия для усвоения новых знаний и умений и для развития у детей психических процессов. Важнейший психологический секрет в том, что она обязательно построена на интересе и добровольности. Заставить играть нельзя, увлечь игрой можно. В ней своеобразными путями осуществляется поэтапное формирование психических процессов: сенсорных процессов, абстракции, общения и т. д. Дети очень любят, когда с ними играет педагог. Все эти элементы игры развивают умственные способности ребенка.

В дидактической игре ребенок должен самостоятельно решать разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, группировать по различным свойствам и признакам, отгадывать предметы и действия по описанию, придумывать рассказы. Дети должны уметь найти ответ, догадаться, сравнить, сравнить, сделать правильный вывод, используя имеющиеся знания и опыт. При этом проявляют сообразительность, умение самостоятельно решать задачи, способность к волевому усилию при достижении поставленной цели.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания сенсорной активности детей. В ней дети охотно учатся сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания, обогащать сенсорный опыт. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у воспитанников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. Создавая специальные условия в процессе проведения занятий и в повседневной жизни, мы обеспечиваем накопление детьми разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений. И за счет этих условий у них формируется ряд умений и навыков, свидетельствующих об уровне развития соответствующем уровне восприятия, что облегчает дальнейшее обучение детей.

III. Анализ опыта работы педагогов МБДОУ.

Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – общепринятые образцы внешних форм предметов (система геометрических форм, шкала величин, меры веса, спектр цветов, звуковысотный ряд и т.д.).

Усвоение сенсорных талонов – длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства и имеющий свою предысторию. Усвоить сенсорный эталон – это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство объекта. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств разнообразных предметов самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных талонов – это адекватное использование их в качестве „ единицы измерения,„ при оценке свойств предметов.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет является предметная игра. С детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Следовательно, главное в том возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т.п.

Поэтому в своей работе я ставлю и решаю следующие задачи:

- создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
- формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве).
- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.).

В работе были выделены три направления:

- воспитательно-образовательная работа с детьми;
- обогащение РПП среды;

- организация взаимодействия с родителями.

За короткий период в группе был создан сенсорный уголок с дидактическими пособиями и играми:

- мозаики, пазлы, вкладыши, пирамидки, настольно - печатные игры, игры – шнуровки, игры с пуговицами и прищепками, кубики, крупный строительный материал «Лего» и др.);
- наличие сухого бассейна;
- любимые игрушки детей, принесенные из дома;
- музыкальные и звучащие игрушки (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, дудочки, погремушки и др.)
- сюжетно – образные игрушки;
- театральные игрушки, маски;
- наборы для экспериментирования с водой и песком; емкости разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания предметов и др.

Созданы картотеки: «Пальчиковые игры», «Дидактические игры по сенсорному развитию детей раннего и младшего дошкольного возраста», «Игры - имитации», «Игры – подражания и инсценировки» и др.

Успешность сенсорного воспитания в значительной степени зависит от того, как формируется процесс зрительного, слухового, осязаемого восприятия, совершенствуются различного рода действия с предметами и орудиями.

Педагог учит детей перцептивным (обследовательским) действиям, которые, обеспечивают успешность достижения цели – предметного действия. Перцептивные действия – это выделение объекта из фона, анализ его признаков, свойств (цвета, формы, величины), сравнение предметов или их частей между собой по этим свойствам, соотношение с эталонами.

Учитывая отмеченные особенности, мы выстраивали работу по сенсорному воспитанию поэтапно:

I этап. Использование приема наложения предметов друг на друга, сопоставленных их по размеру, цвету, форме. Воспитатель учит детей обследовать предметы, например, беря в руки шар, учит их накладывать на него ладони сверху, округляя их и невольно уподобляя форме предмета. Другие игрушки, имеющие грани, дети захватывают уже по-другому. Они обхватывают их сбоку, кончики пальцев фиксируют грани, испытывают рабочую напряженность. Полые предметы дети берут иначе: они складывают

пальцы шепотью и опускают в полое пространство игрушки.

II этап. Использование приема обследования предметов. Более совершенной становится координация движений руки под контролем глаза, что позволяет детям размещать элементы мозаики в гнездах панели, накладывать детали строительных наборов друг на друга, точно воздействовать орудием на другой предмет. Положение руки при обследовании предметов, фиксирующее их форму, осуществляется на основе зрительно-тактильно кинестетических связей. При этом возникает как бы снятие —слепка: глаз учит руку – рука учит глаз.

III этап. Использование приема на выделение отдельных свойств и сравнение предметов по указанному признаку, установление связи между ними. Дети вместе с воспитателем начинают устанавливать причинную зависимость наблюдаемых ими явлений: если не закрыть плотно часть матрешки, она развалится; если не надеть верхнюю часть пирамидки, кольца упадут со стержня. Происходит развитие процессов обобщения, на основе которого формируются понятия. Дети начинают выделять и обобщать качества, свойства предметов. Яблоко красное, флажок тоже красный, мяч и шарф красные.

IV этап. Использование экспериментирования в предметной деятельности. У детей раннего возраста на этом этапе изменяется отношение к своим действиям – они настойчиво добиваются результата, стремятся разделить предмет на части (разобрать пирамидку, матрешку). Производя эти действия, малыши исследуют предметы и свойства. Действия носят характер экспериментирования. Воспитатель, работающий в группе раннего возраста, продолжает учить детей соотносить форму и размер деталей с отверстием в коробке, цвет грибка с цветом столика, целенаправленно соотносить части или признаки между собой. Дети начинают устанавливать связь между действием и результатом, а чтобы получить удовлетворяющий результат, учитывают ошибки, уточняют действия.

V этап. Использование в работе с малышами орудийных действий. В обучении детей орудийным действием выделяют три стадии:

- дети воспринимают орудие как продолжение руки и действуют им как рукой;
- понимают смысл и последовательность отдельных составляющих орудийных действий;
- полностью овладевают техникой выполнения орудийного действия.

Так, действия с кубиками постепенно превращаются в конструктивную деятельность. Дети не только воспроизводят показанные действия, сооружают постройки, но и пытаются сами строить знакомые предметы. Они начинают

рисовать, лепить. Действия с предметами-орудиями (расческой, мылом, салфеткой и др.) переносятся в другие виды деятельности.

Главная цель педагога – расширить для детей окружающий мир, помочь реализовать сегодняшние возможности и создать условия для дальнейшего развития. В этом направлении действенную помощь оказывают интегрированные занятия с двигательным компонентом; алгоритм включения сенсорной культуры в структуру разнообразных видов детской деятельности, разработанные педагогами дошкольного учреждения. Без моторного компонента движения руки в осязании, движений глаз в зрительном восприятии, ориентированных действий и т.д.) немисливо функционирование сенсорных систем. Именно в процессе движения, сопровождаемого словами, музыкой, педагогом решаются задачи сенсорного развития ребенка:

- развитие ориентировки детей в различии форм предметов;
- развитие ориентировки детей в различии величины предметов;
- развитие и формирование двигательных навыков;
- развитие наглядно-действенного мышления.

Значительное место в интегрированных занятиях занимают имитационные упражнения, подвижные игры, игры-упражнения, двигательные задания, пальчиковые игры. Каждое новое движение для ребенка – загадка, которую он непременно хочет разгадать, т.е. преодолеть. Открыв и освоив одно действие, ребенок стремится к поиску нового действия.

Организуя дидактические игры с детьми, воспитатели, музыкальные руководители учитывают следующую особенность: чем больше анализаторов (зрительный, тактильный, слуховой, двигательный, обонятельный) участвуют в восприятии, чем активнее ребенок, тем глубже впечатление и прочнее запоминание, следовательно, выше качественный аспект сенсорного воспитания, развития обучения.

Дети раннего возраста в силу своих возрастных и индивидуальных способностей не сразу усваивают программный материал, поэтому педагог одно и то же содержание повторяет несколько раз, но с обязательным изменением, усложнением заданий и с использованием другого наглядного материала.

В сенсорно-интегрированной деятельности почетное и нужное место занимает совместное экспериментирование детей и педагога (с клеем, тестом, водой, красками и т.д.), которое развивает у детей интерес действовать с различными материалами, доводить начатое дело до конца.

Перспективное планирование работы (игр) по сенсорному воспитанию.

Название игры	Цель игры
1 неделя	
«Сделаем куклам бусы»	формирование и закрепление у детей навыка группировки предметов по цвету, обучение детей нанизывать бусы на нитку.
«Помоги куклам найти свои игрушки»	закрепление умения группировки и соотнесения.
«Чаепитие матрешек»	развитие речевого восприятие, понимания инструкций, точного исполнения заданий; освоение и соотнесение по величине предметов игрушечной посуды с размерами матрешек; понимание и употребление прилагательных и их сравнительных степеней: «большая», «поменьше», «самая маленькая»; понимание существительных множественного числа и существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; формировать навык употребления существительных в дательном падеже: «Маше», «Даше», «Саше».
«Сделаем куклам бусы»	закреплять у детей умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку.
2неделя	
«Подбери юбку к кофте» «Помоги куклам найти свои игрушки»	соотношение основных цветов, подбор их по просьбе взрослого, обозначение признаков цвета словом - «синий», «желтый», «красный», «зеленый»; согласование существительных, обозначающих предмет одежды, с прилагательными, обозначающими признак цвета, в роде, числе. закрепление умения группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.
«Украшь мамин сарафан» «Чаепитие	выбор орнамента определенной формы по просьбе взрослого; активизация в речи ребенка слова «круг», «квадрат», «треугольник» развитие речевого восприятия, умения понимать инструкции,

матрешек»	точно исполняя задания; соотносить по величине предметы игрушечной посуды с размерами матрешек; понимать и употреблять прилагательные и их сравнительные степени: «большая», «поменьше», «самая маленькая»; понимать существительные множественного числа и существительные с
	уменьшительно-ласкательными суффиксами; употреблять существительные в дательном падеже: «Маше», «Даше», «Саше».
«Кукла и куколка»	развитие умения соотносить предметы по величине; называть предметы кукольной одежды; используя уменьшительно-ласкательный суффикс для обозначения кукольной одежды маленькой величины.
3 неделя	
«Чаепитие»	закрепление представлений о разнообразии фигур; понимание значения названий геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); употребление названий
«Кукла и куколка»	геометрических фигур в активной речи; закрепление названий предметов чайной посуды (чашка, блюдце, сахарница, чайник); продолжение развития зрительного внимания и памяти. развитие умения соотносить предметы по величине; называние предметов кукольной одежды; использование уменьшительно-ласкательных суффиксов для обозначения кукольной одежды маленькой величины.
«Расставь машины в гаражи»	закрепление в активной речи названий основных цветов (желтого, синего, зеленого, красного); установление тождества различия машин по признаку цвета; выделение названного цвета из
	трех других цветов; формирование грамматических категорий - согласование существительных с прилагательными, обозначающими цвет, в роде и числе.
4 неделя	
«Найди фары для автомобиля»	закрепление представлений о разнообразии геометрических фигур; активизация
	словаря прилагательными во множественном числе (круглые, квадратные,

	треугольные); продолжение формирования
	понятий о сходствах и различиях предметов по
	форме
	закрепление в активной речи
«Расставь машины	названий основных цветов (желтого, синего,
в гаражи»	зеленого, красного);
	установление тождества различия машин по
	признаку цвета; выделение названного цвета из
	трех других цветов; формирование
	грамматических категории - согласование
	существительных с прилагательными,
	обозначающими цвет, в роде и числе.
«Разложи шарики»	соотнесение предметов основных цветов; нахождение шаров
	заданного цвета по просьбе взрослого, активизация в речи
	прилагательных, обозначающих признак цвета (желтый,
	синий, зеленый, красный); согласование существительного с
	прилагательным в роде и
	числе (красный шарик)
«Катается- лежит»	соотнесение объемных предметов
	с плоскостным изображением; называние их формы- «круг»,
	«шар»; определение формы практическим путем (объемную -
	катать, а плоскостную - положить на поверхность);
	выделение шара из ряда предметов.
5неделя	
«Разложи кубики»	установление тождества и различия предметов по признаку
	цвета; выделение одного цвета из двух (четырех) по просьбе
	взрослого; закрепление в активной речи названий основных
	цветов (синий, зеленый, желтый, красный); закрепление
	употребления правильных грамматических категорий
«Разложи шарики»	(согласование существительного с прилагательным в роде,
	числе - красный кубик, красные кубики)
	соотнесение предметов основных цветов; нахождение шаров
	заданного цвета по просьбе взрослого, активизировать в речи
	прилагательные, обозначающие признак цвета (желтый,
	синий, зеленый, красный); согласование существительных с
	прилагательным в роде и числе (красный шарик)
«Помоги куклам	закрепление умения группировать однородные и соотносить
	разнородные предметы по цвету.

найти свои игрушки»	
«Разноцветные ленточки»	обучение различать цветовые тона путем сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу. формирование устойчивого образа цветового тона. развитие чувства ответственности перед другими.
6 неделя	
«Ищи свой дом» «Бегите ко мне»	формирование навыка различать цветовые тона путем сравнения образца с другими предметами только путем зрительного соотнесения помощь в усвоении приема сравнения предметов по цвету. Развитие внимания и умения сосредотачиваться. Развитие умения вести себя в детском коллективе
«Закрой окошко»	формирование целенаправленного и зрительного восприятия формы, обучение рассматриванию, сравнению и различению основных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)
«Приходите на лужок»	научение сравнивать и различать предметы по величине
«Веселые матрешки»	научение различать и сравнивать предметы по разным качествам величины
«Бегите ко мне»	помощь в усвоении приема сравнения предметов по цвету. Развитие внимания и умения сосредотачиваться.
	Развитие умения вести себя в детском коллективе
7 неделя	
«Разложи кубики» «Разложи шарики»	установление тождества и различия предметов по признаку цвета; выделение одного цвета из двух (четырех) по просьбе взрослого; закрепление в активной речи названий основных цветов (синий, зеленый, желтый, красный); закрепление употребления правильных грамматических категорий (согласование существительного с прилагательным в роде, числе - красный кубик, красные кубики) соотношение предметов основных цветов; нахождение шаров заданного цвета по просьбе взрослого, активизация в речи прилагательных, обозначающих признак цвета (желтый, синий, зеленый, красный); согласование существительного с прилагательным в роде и числе (красный шарик)
«Закрой	формирование целенаправленного зрительного восприятия

окошко»	формы, обучение рассматриванию, сравнению и различению основных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)
«Приходите на лужок»	Обучение сравнению и различению предметов по величине
8 неделя	
«Найди фары для автомобиля»	Закрепление представлений о разнообразии геометрических фигур; активизация словаря прилагательными во множественном числе (круглые, квадратные, треугольные); продолжение формирования понятий о сходствах и различиях предметов по форме закрепление в активной речи названий основных цветов (желтого, синего, зеленого, красного); установление тождества различий машин по признаку цвета; выделение названного цвета из трех других цветов; формирование грамматических категорий -согласование существительных с прилагательными, обозначающими цвет, в роде и числе.
«Расставь машины в гаражи»	
«Чаепитие»	закрепление представлений о разнообразии фигур; понимание значения названий геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); употребление названий геометрических фигур в активной речи; закрепление названий предметов чайной посуды (чашка, блюдце, сахарница, чайник); продолжение развития зрительного внимания и памяти.

Перспективный план рассчитан на 8 недель. Игры проводились во время занятий и в свободное время. В план включены игры на развитие представлений о форме, цвете и величине. Перед началом игры детям давалась инструкция, в которой разъясняется, что надо делать (это мог предложить и воспитатель, и сказочный персонаж, и сама игрушка, т.е. активно использовали игровые моменты и приемы)

Внимание наших детей имеет произвольный характер, малыши действуют спонтанно, их невозможно заставить слушать, смотреть, если им неинтересно, поэтому в играх изучаемые признаки предметов делаем для детей значимыми, подбираем специальные дидактические игрушки (пирамидки и матрешки учат дифференцировке по величине, рамки

Монтессори и доска Сегена на практике учитывают форму). Проводим групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми; организуем веселые игры и задания, упражнения с игрушками, при выполнении которых дети могут отдохнуть, подвигаться. Ведущая роль отведена педагогу; все задания подбираются с учетом возрастных особенностей детей.

В процессе данной работы были учтены индивидуальные особенности детей (характер, умственные способности). Дети усваивали материал поэтапно, с разной скоростью, в своем темпе. А ведь во ФГОС написано, что целью педагогов является развитие ребенка по всем направлениям (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое) в соответствии с нормой развития, индивидуальными особенностями и возможностями ребенка.

При проведении игр, дети принимали активное участие, по ходу игр возникали некоторые трудности, такие, как пропавший интерес, сложности в выполнении части предложенных заданий («Сделаем куклам бусы», «Помоги куклам найти свои игрушки»). Затруднения во время заданий были замечены у части детей и по причине недостаточности развития речи.

В целом игры у детей вызывали положительные эмоции. Они с интересом рассматривали дидактические материалы, используемые в играх.

Детям, которые выполняли задания медленнее других, было дано больше времени, чтобы и они могли выполнить задания. С теми, у кого проявлялась тревожность, неуверенность в своих силах, задание выполнялось совместно.

Воспитатель принимал живейшее участие в игре, активно использовалась похвала, эмоциональная поддержка каждого из детей.

В процессе получения и усвоения новых знаний и умений, дети начали активнее включаться в игру, наибольшее впечатление произвела игра «Приходите на лужок». В данной игре детям очень понравилась роль ведущего, т.к. все выполняемые действия ведущего повторяли остальные, с заданием получалось справиться не у всех. После многочисленных повторений игры, ребята выполняли задание в более высоком темпе и меньшим количеством ошибок.

Для мальчиков, наиболее интересной стала игра «Расставь машины в гаражи». Данная игра была использована в конструктивной деятельности: вместе с взрослым мальчики с удовольствием строили гаражи.

Часто по просьбе детей, проводились уже изученные игры. Игра выбиралась совместно, а по ее окончанию проводилась новая игра.

Дети были разделены на группы, которые по очереди принимали участие в игре. Игры с ознакомлением величины проходили наиболее просто («Чаепитие матрешек», «Кукла и куколка»). Большой интерес эти игры

вызывали у девочек. После окончания игры, девочки с удовольствием занимались устройством «чаепития» матрешек и кукол, в кухонном уголке, постепенно вовлекая в свою игру мальчиков.

Сложности вызывали игры, связанные с цветом («Беги ко мне», «Разноцветные ленточки») дети совершали большое количество ошибок, что очень влияло на их настроение.

В процессе игры «Сделаем кукле бусы» у детей часто не получалось надеть бусину на шнурок (они выпадали из рук), но в данной игре дети не расстраивались, а просили оказать им помощь. Одной из сложностей в этой игре, было то, что не все дети сразу понимали, что нужно брать бусинки одинакового цвета (даже, несмотря на то, что инструкция повторялась несколько раз).

Игра «Чаепитие» тоже вызвала определенные трудности, дети не всегда быстро могли выбрать из многообразия геометрических фигур нужную (такого же цвета и размера). Данную игру мы применяли в ходе занятий по аппликации, узор, который был составлен на блюде, в последствие приклеивался. Дети с интересом радостью рассматривали свои работы.

Для повышения интереса детей к усвоению сенсорных представлений, была пополнена развивающая среда в группе, многие игры и пособия были сделаны руками родителей и воспитателя.

Проводимые игры отличались разными уровнями сложности, с применением разного вида раздаточного материала, в разное время дня.

Таким образом, сенсорное развитие очень активно осуществляется именно в раннем и дошкольном возрасте (это сенситивный период для сенсорного развития). Ребёнка раннего возраста учат различать и называть цвета, формируют представления об их оттенках. Наиболее интересным и доступным средством сенсорного развития детей раннего возраста является дидактическая игра. Многократно участвуя в игре, ребёнок прочно усваивает знания, которыми он оперирует. Решая умственную задачу в игре, малыш упражняется в произвольном запоминании и воспроизведении, в классификации предметов или явлений по общим признакам, в выделении свойств и качеств предметов, в определении их по отдельным признакам.

Дидактическая игра позволяет детям учиться, играя, развивает общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, интерес к окружающему миру, учит неконфликтному общению.

Проанализировав результаты, мы пришли к следующему выводу: систематическое использование дидактических игр, положительно влияет на сенсорное развитие детей раннего возраста.

IV.Работа с родителями.

Деятельность по сенсорному воспитанию не имела бы таких положительных результатов без активного взаимодействия с родителями. Родители являются активными участниками образовательного процесса: проводят игры, совместные прогулки, экскурсии, участвуют в развлечениях, праздниках. Для родителей была проведена целенаправленная работа по сенсорному воспитанию:

- анкета "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников"
- папки – передвижки: «Сенсорное воспитание: средства, формы, методы»; «Развитие сенсорных способностей детей посредством дидактических игр»;
- выставка литературы, игр, пособий по сенсорному воспитанию;
- практические рекомендации: «Игры с песком», «Игровые комплексы для детей раннего возраста», «Пальчиковые игры», «Развитие творчества ребенка посредством рисования, лепки, пластилинографии»;
- консультации: «Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста».

VI.ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дидактические игры необходимы для развития познавательных процессов (воображения, памяти и т.д.). Ребенка привлекает в дидактической игре не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Возможность обучения маленьких детей через использование активной, интересной для них деятельности является отличительной особенностью дидактических игр.

Использование дидактических игр как средство формирования основных сенсорных представлений позволило сделать следующие выводы:

- Среди многообразия методов обучения детей раннего возраста сенсорным представлениям - важная роль отводится дидактической игре.
- Каждый воспитатель должен владеть методикой организации дидактических игр.
- От правильной организации и построения дидактической игры зависит усвоение детьми сенсорных представлений.

Обогатился и активизировался процессе работы по сенсорному воспитанию с дидактическим материалом у воспитанников словарь, сформировался интерес к исследованию предметов, значительно расширилось представление об окружающем мире. У детей развилось умение сравнивать и сопоставлять предметы по форме, цвету, величине, производить зрительный анализ, включая в процесс восприятия процессы мышления.

Надеюсь, что полученные знания в раннем возрасте послужат основанием и первым кирпичиком в фундаменте умственного и интеллектуального развития, а также желанию познавать, исследовать и открывать окружающий их мир с его неограниченными возможностями и свойствами.

VII. Приложение.

№1.

Перспективный план работы
по обогащению сенсорного и сенсомоторного опыта
детей в группе раннего возраста
МДОУ «Детский сад №116»
на декабрь, январь, февраль 2021-2022 гг.

Выполнила:
Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 116»
Чапарина О.А.

<i>Срок проведения</i>	<i>Занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Изучаемые свойства предметов</i>	<i>Работа вне занятий</i>
Декабрь 1 неделя	Действие с дидактическим материалом»	«Колесики»	Учить отбирать предметы для нанизывания на стержень. Развивать целенаправленность движений, ориентировочные поисковые действия рук, предваряющие выполнение задачи. Закреплять знания	● ○	Д/и «Сделай, как я». Д/и «Надень шарик». Д/и «Кораблики». Игры со стержнями, пирамидками.

			о цвете.		
Действие со строительным материалом	«Построим башню»	Закреплять знания о цвете. Развивать мелкую моторику рук.	● ○	Игры со строителем, конструктором. Д/и «Кораблики».	
«Действие с дидактическим материалом»	«Шарики и кубики»	Развивать умение выбирать предметы с ориентировкой на их форму. Стимулировать активные поисковые действия, элементы экспериментирования. Продолжать учить осуществлять сознательный целенаправленный выбор предметов в зависимости от поставленной задачи.	○ □	Д/и «Разноцветные машины». Д/и «Разложи фигурки по домикам». Д/и «Башни».	
Действие со строительным материалом	«Машина»	Продолжать закреплять знания о цвете, форме. Развивать умение выбирать предметы с ориентировкой на их форму.	● ○ ○ □ ○	Д/и «Разложи фигурки по домикам». Д/и «Башни».	
Расширение ориентировки в пространстве и развитие речи	«Катание кукол на машинах»	Закреплять знания о цвете, форме, частях машины.		Игры с крупным строителем, конструкторами. Сюжетная игра «Угостим кукол чаем».	

2недел я	Действие с дидактически м материалом	«Веселая пирамидка»	Учить находить соответствующие детали-вкладыши при сборе и разборе цветных пирамидок, выполнять действия, ориентируясь на два свойства предмета. Закреплять практический опыт действия с предметами, развивая при этом мелкую моторику пальцев и координированные движения рук.	● ○□	Д/и «Собери ленточку». Д/и «Прятки». Д/и «Накрой платком». Д/и «Шесть картинок». Д/и «Поиграйка».
	Расширение ориентировки в пространстве и развитие речи	«Курочка Хохлатка и ее цыплятки»	Продолжать закреплять знания о цвете, величине (большой, маленький).	○ ○	Д/и «Накрой платком». Сюжетные игры: «Покатаем кукол на машине», «Накормим цыплят зернышками».
	Действия с дидактически м материалом	«Бочата- веселые ребята»	Продолжать учить действовать со сборно- разборными игрушками, состоящими из частей (открывая бочонок, выполняя поворот и		Д/и «собери урожай». Игры с матрешками, пирамидками, конструкторами. Игры на пристегивание и расстегивание.

			<p>подтягивание его верхней части; выбирать однородные предметы по величине). Развивать мелкую моторику пальцев при работе с предметами.</p>	
	<p>Действие со строительным материалом</p>	<p>«Автобус»</p>	<p>Закреплять знания о величине, частях, свойствах используемого материала. Развивать мелкую моторику рук при работе со строителем.</p>	<p>○ ○ Д/у «Застегни пуговку». Сюжетная игра «Угостим куклу фруктами». Игры со строителем, конструктором.</p>
	<p>Расширение ориентировки в пространстве и развитие речи</p>	<p>«Одевание куклы после сна»</p>	<p>Закреплять знания о величине, цвете.</p>	<p>○ ○ Д/и «Поиграйка». Сюжетные игры с куклами.</p>
<p>3недел я</p>	<p>Действия с дидактическим материалом</p>	<p>«Хорош вод матрешек»</p>	<p>Продолжать учить выполнять действия с предметами, ориентируясь на два свойства, находить соответствующие детали при сборе и разборе матрешек. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>○ ○ Игры с пирамидками, матрешками. Д/и «Спрячь мышку».</p>





Действие со строительным материалом	«Машины»	Закреплять знания о цвете, свойствах материала, развитие мелкой моторики рук.		Сюжетные игры: «Машинки», «Перевозим грузы». Игры с конструкторами.
Расширение ориентировки в пространстве и развитие речи	«Наблюдение за кошкой»	Закреплять знания о величине.	○ ○	П/и «Курочка и цыплята». Рассмотрение книг, картинок «Животные».
Действие с дидактическим материалом	«Пирамидка»	Продолжать развивать навык действия с предметами в определенной последовательности. Закреплять умение выбирать предмет, ориентируясь на его величину и учитывать последовательность соотношения большой маленький. Развивать мелкую моторику рук.	○ ○	Игры с пирамидками, матрешками, грибочками. Игры на пристегивание.
Расширение ориентировки в пространстве и развитие речи	Рассматривание картины «Дети играют»	Закреплять знания о цвете, величине (большой, маленький).	○ ○	Д/и «Бабочки на цветочке». Д/и «Шесть картинок». Игры с пирамидками.
		Продолжать учить		Д/у «Башни».

4недел я	Действия с дидактическим материалом	«Веселые кубики»	находить соответствующие детали-вкладыши, выполнять действия с предметами, ориентируясь на два свойства одновременно. Совершенствовать моторику пальцев при действии с предметами угловатой формы. Закреплять практические навыки работы с полыми предметами кубической формы.		Д/и «Шесть картинок». Д/и «Поиграйка». Игры с кубиками, конструктором.
	Действия со строительным материалом	«Машина и грузовик»	Закреплять знания о цвете, величине, умение действовать с предметами. Развивать мелкую моторику рук.	○ ○	Игры с кубиками, кирпичиками, конструкторами. Д/и «Чудесный мешочек».
	Действия с дидактическим материалом	«В гости к ребятам матрешки пришли»	Продолжать учить действовать со сборно-разборной игрушкой, состоящей из двух частей, выполняя рассоединение и соединение с учетом соотношения их величин в пространстве.	○ ○	Д/и «Парные картинки». Д/и «Собери пирамидку». Игры с матрешками, пирамидками, грибочками.

			Совершенствовать работу пальцев рук при выполнении действий с предметами.		
	Расширение ориентировки в пространстве и развитие речи	«Кто как кричит?»	Закреплять знания о животных и их размерах.	○	Рассматривание книг, картинок. Игры с куклами, машинками.
Январь	Действие с дидактическим материалом	«Елочка»	Продолжать учить выполнять несколько последовательных действий, осуществляя выбор предметов на большую величину, продолжать знакомить с понятиями большой, поменьше, маленький. Развивать мелкую моторику рук при действии с предметами.	○	Сюжетные игры с куклами, машинами. Д/и «Собери мне пирамидку».
1 неделя	Расширение ориентировки в пространстве и развитие речи	«Мишка»	Закреплять знания о величине.	○	П/и «Веселый мячик». Рассматривание картинок, книг.
	Действие со строительным	«Забора»	Закреплять знания о величине,		Игры с конструкторами,

	материалом		свойствах предметов, форме. Развивать мелкую моторику рук при выполнении задания.		строителем. Д/и «Прятки».
	Действия с дидактическим материалом	«Разные шары»	Продолжать учить действовать с предметами (шарами), выбирать их по форме и величине, обхватив предмет, удерживая его ладонь и пальцами; понимать слова большой, маленький, поменьше. Продолжать совершенствовать мелкую моторику пальцев при действии с предметами.	○ ○ ○ □	Игра «Веселые машины». Д/и «Где мое место?» Д/и «Две коробки». Д/и «Чудесный мешочек».
	Расширение ориентировки в пространстве и развитие речи	«Построим кукле платье»	Закреплять знания о цвете, величине.	○ ○	Игры с куклами, машинами. Рассматривание картинок.
2недел я	Действие с дидактическим материалом	«Половинки»	Продолжать учить составлять предмет из двух одинаковых частей, ориентируясь на их величину,		Д/и «Вкладыши». Д/и «Парные картинки». Игры с матрешками, пирамидками.

			<p>подбирать однородные предметы по величине, собирать из частей целое. Совершенствовать развитие мелкой моторики рук при работе с предметами.</p>		
<p>Расширение ориентировки в пространстве и развитие речи</p>	<p>«Чудесный мешочек»</p>	<p>Закреплять знания о форме, цвете, величине, свойствах и качествах предметов. Развивать моторику рук, тактильные ощущения при обследовании предмета.</p>	<p>○ □ ● ○ ○ ○</p>	<p>Д/и «Вкладыши» Д/и «чудесный мешочек» Д/и «Где мое место?» Сюжетная игра «Угостим гостей»</p>	
<p>Действие с дидактическим материалом</p>	<p>«Разные колечки»</p>	<p>Закреплять умение находить предметы в соответствии с их размерами (большой, маленький, побольше, поменьше), собирать из частей целое. Развивать мелкую моторику пальцев при выполнении практических действий с предметами.</p>	<p>○ ○ ○ ○</p>	<p>Игры с пирамидками, конструктором, матрешками, кубиками. Пазлы. Д/и «Половинки» Сюжетные игры: «Помоем посуду», «Машины».</p>	
		<p>Закреплять знания</p>		<p>Игры со</p>	

	Действие со строительным материалом	«Забора для петушка и курочки»	о величине, свойствах и качествах предметов. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику пальцев при выполнении практических действий с предметами.		строителем, конструкторами. Д/и «Большие и маленькие кубики».
Знеделя	Действие с дидактическим материалом	«Волшебный домик»	Продолжать учить действовать с предметами, ориентируясь на величину. Развивать мелкую моторику рук при удерживании кубика и кирпичика большим, указательным и средним пальцами, обхватывая их сверху и сбоку. Закреплять понимание значение слов: «кубик», «кирпичик», «большой», «маленький».		Д/и «Найди нужную игрушку». Д/и «Прятки с кубиками». Игры со строителем, конструктором.
	Действия со строительным материалом	«Домик для живот	Закреплять знания о цвете, величине, форме. Развивать мелкую	  	Рассматривание книг, картинок. Игры со строителем,

		ных»	моторику рук при действии с предметами.		конструктором. Д/и «Поиграйка».
	Действие с дидактически м материалом	«Подари подарок»	Продолжать учить действию раскладывания предметов соблюдая определенную последовательность, ориентируясь на два свойства (цвет, величина). Развивать моторику рук при действии с предметом.	○ ○	Д/и «Зажги огонек». Д/и «Пусти Кораблик». Игры с пирамидками, строителем.
	Расширение ориентировки в пространстве и развитие речи	«Поручения	Закреплять знания о цвете, величине предметов, умение действовать с ними. Развивать мелкую моторику рук при действии с предметом.	○ ○	Д/и «Чудесный мешочек». Д/и «Пусти кораблик». Игры с о строителем, конструктором.
Февраль 1 неделя	Действие с дидактически м материалом	«»Две девчонки- две сестренки»	Продолжать учить действовать со сборно- разборными игрушками разной величины; составлять предмет из двух однотипных частей, ориентируясь на их свойства (величина, цвет,	○ □ ● ○ ○ ○	Д/и «Половинки». Д/и «Вкладыши». Игры с пирамидками, матрешками, грибками. Пазлы. Д/и «Разрезные картинки».

		форма).		
Действие со строительным материалом	«Скамейка для матрешки»	Закреплять знания о величине, свойствах и качествах предметов. Развивать мелкую моторику рук при действии с кубиками и кирпичиками.	○ ○	Игры со строителем, конструктором. Д /и «Чудесный мешочек». Игры на пристегивание.
Действие с дидактическим материалом	«Домик»	Продолжать учить действовать с предметами, ориентируясь на два свойства, выполняя захват предмета сверху и сбоку. Развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать понимание слов: кирпичик, кубик, крыша.	○ ○ ○ □	Д/и «Вкладыши». Д/и «Поиграйка». Д/и «Большие и маленькие кубики». Д/и «Где мое место?»
Действие со строительным материалом	«Стулчик»	Закреплять знания о кубиках и кирпичиках их свойствах, качествах. Развивать мелкую моторику пальцев при работе со строителем.	○ ○	Игры со строителем, конструктором. Сюжетные игры: «Угостим кукол», «Машины возят грузы».
Расширение ориентировки в пространстве	«Курочка ряба»	Закреплять знания о величине, частях тела курочки, ее детенышах.	○	Рассматривание книг, картинок. П/и «Курочка и цыплята».

	и развитие речи				Д/и «Поиграйка». Д/и «Найди нужную игрушку».
2недел я	Действие с дидактическим материалом	«Веселые кубики и шарик»	Продолжать учить ориентироваться в свойствах предметов (большой, маленький), выполняя последовательные действия с ними (вкладывание и выкладывание). Совершенствовать моторику рук. Закреплять знания о форме, цвете, величине.	○ □ ● ○ ○ ○	Игры с конструкторами разного размера, со строителем. Д/и «Три ведерка». Сюжетная игра с куклами «Накормим кукол».
	Действие со строительным материалом	«Дорожка для шарика»	Закреплять знания о свойствах и качествах кубиков и шариков. Развитие мелкой моторики рук при действии со строителем.	○ ○	Д/и «Три ведерка». Игры со строителем, конструктором.
	Действие с дидактическим материалом	«Разные игрушки»	Продолжать учить подбирать предметы в определенной последовательности, ориентируясь на величину (большой, маленький). Закреплять умение	○ ○	Сюжетная игра «Накормим кукол». Игры с конструкторами, пирамидками. Д/и «Поиграйка». Д /и «Найди нужную

			действовать с предметами, развивая при этом мелкую моторику рук.		игрушку».
	Действие со строительным материалом	«Домики»	Закреплять знания о свойствах строительного материала. Развивать моторику рук при действии со строителем.	○ □ ● ○ ○ ○	Игры со строителем, конструктором. Игры на пристегивание.
	Расширение ориентировки в пространстве и развитие речи	Рассматривание картины «Дети играют»	Закрепление знаний о цвете, величине, форме.	○ □ ● ○ ○ ○	Д/и «Пусти кораблик». Д/и «Зажги огонек». Д/и «Поиграйка». Игры с пирамидками, строителем.
Знедел я	Действие с дидактическим материалом	«Веселые игрушки»	Совершенствовать умение детей выполнять действия с предметами, учитывая их свойства. Развивать мелкую моторику пальцев при действии с предметами.	○ □ ● ○ ○ ○	Д/и «Подари шар». «Разноцветные машины». Игры с конструктором.
	Расширение ориентировки в пространстве и развитие речи	«Маша и Андрюша идут в гости»	Закреплять знания о цвете.	● ○	Д/и «Пусти кораблик». Д/и «Поиграйка».

		»			
	Действия с дидактическим материалом	«Кирпичики и шарик»	Продолжать учить выбирать предметы, ориентируясь на два свойства. Совершенствовать умение действовать с предметами типа кирпичик шарик, кубик. Развивать мелкую моторику рук.	○ ○	Д/и «Волшебный мешочек». П/и «Прокати мячик». П/и «Добеги до...» Д/и «Поиграйка». Игры со строителем.
	Действия со строительным материалом	«Мебель для Маши и Андрюши»	Закреплять знания о цвете, величине, свойствах предметов, умение действовать с предметами. умение действовать с предметами. Развивать мелкую моторику рук.	○ ○	Игры со строителем. Д/и «Поиграйка». Д/и «Три ведерка».
4недел я	Действия с дидактическим материалом	«Хорошие игрушки»	Продолжать учить подбирать предметы с учетом двух свойств одновременно (форма, величина). Развивать умение рационально выполнять действия (схватывание, накладывание), мелкую моторику	○ ○ ○ □	Игры с пирамидками, конструкторами, логическими кубиками, стержнями и колечками. Д/и «Вкладыши». Пазлы.

			рук.		
	Действия со строительным материалом	«Лесенка»	Закрепление знаний о величине, свойствах предметов. Развитие мелкой моторики рук.	○ ○	Игры с конструкторами, строителем. Д/и «Поиграйка».

Условные знаки:

● ○ - Цвет ○ ○ - Величина ○ □ - Форма

№2. Анкета

"Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников".

Уважаемые родители!

В рамках подготовки к педагогическому совещанию "Сенсорное развитие детей дошкольного возраста в условиях детского сада" нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

- считаю нужным;

- не считаю нужным;
 - затрудняюсь ответить.
3. Созданы ли в ДООУ условия для сенсорного воспитания ребенка:
- да;
 - нет;
 - не знаю.
4. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:
- информация отсутствует;
 - есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;
 - я не обращаю внимание на информацию;
 - информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;
 - наглядная информация интересна и полезна для меня.
5. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия:
- высокий;
 - средний;
 - низкий.
6. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:
- да;
 - нет;
 - не знаю.
7. В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома? _____
8. Какая помощь от специалиста и воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?
- _____

Спасибо за сотрудничество!

№3. Конспект ООД
по сенсорному развитию в первой младшей группе
Тема: «Мишка в гостях у ребят».

Образовательная область: познавательное развитие.

Цель: создание условия для развития у детей сенсорных способностей.

Задачи:

1. Формировать умение самостоятельно составлять множество, выделяя в нем каждый отдельный элемент.
2. Способствовать закреплению умений различать один и много предметов, знаний геометрических фигур.
3. Формировать представления о цвете, форме, величине.
4. Упражнять в группировке предметов по цвету, форме, величине.
5. Побуждать детей к называнию предметов.
6. Развивать у детей внимание, мыслительные операции: умение общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую деятельность.
7. Развивать самостоятельность, активность.

Средства: игрушка- мишка, большие фигуры треугольника, квадрата, круга, набор маленьких фигур (треугольник, квадрат, круг), большие и маленькие мячи, большая и маленькая коробка, шарики.

Способы: игровой момент, игровые приемы, наглядные и словесные методы.

Предварительная работа: дидактические игры: «Подбери по цвету», «Один и много», «Большие и маленькие», «Найди свой домик», «Собери предмет».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально- коммуникативное, физическое развитие.

Ход основной образовательной деятельности.

1. Вводная часть

Воспитатель:

- Дети, посмотрите, к нам пришел гость. Кто это? (мишка). Давайте с ним тоже поздороваемся. (Дети здороваются с мишкой)

Воспитатель:

Ребята, мишка говорит, что он пришел к нам в гости не просто так, он принес нам подарок. Но чтобы его получить мы должны выполнить задания, которые мишка для нас приготовил. Вы согласны их выполнить?

Дети: Да.

2. Основная часть.

Воспитатель:

Ребята, давайте начнем выполнять задания, которые для нас приготовил мишка. Посмотрите внимательно, у меня на столе лежат фигуры. Давайте их назовем. Это что за фигура? (квадрат). Какого он цвета? (Желтого). А это какая фигура? (треугольник, синего цвета). А это? (круг, красного цвета).

Воспитатель:

Посмотрите, здесь еще фигурки. Сейчас я вам раздам их, а вы внимательно посмотрите, и найдите домик, который похож на них.

Воспитатель: давайте будем по очереди подходить и класть фигурку в свой домик (дети раскладывают фигурки, при этом называют фигуру у них в руках.)

Воспитатель:

Молодцы, ребята. Все фигурки у себя в домиках. И Мишка очень рад. А теперь давайте немного отдохнем.

3. Физкультминутка:

Медвежата в чаще жили

Головой своей крутили.

Вот так, вот так, (круговые движения головой)

Головой своей крутили.

Медвежата мед искали

Дружно дерево качали (поднять руки вверх и делать наклоны вправо и влево)

Вот так, вот так,

Дружно дерево качали.

А потом они ходили (ходьба по медвежьим)

И из речки воду пили.

Вот так, вот так,

И из речки воду пили, (наклоны туловища вперед)

А потом они плясали (пружинка с поворотом туловища влево и вправо)

Лапы выше поднимали (прыжки, хлопая руками вверх).

Вот так, вот так,

Лапы выше поднимали.

Воспитатель:

Отдохнули, а теперь посмотрите, что здесь у нас лежит? (мячи). Сколько здесь мячиков? (Много). А какие они по размеру? (Большие и маленькие). Правильно. Давайте возьмем по мячику. Люда, сколько у тебя мячей в руке?

(один). А у Кирилла? (один). И у Саши один, и у Сони один. Посмотрите, ребята, здесь стоят две коробки, эта какая по размеру? (большая). А эта? (маленькая). Теперь давайте положим мячи по коробкам: в большую - большие мячи, а в маленькую - маленькие.

Воспитатель:

Молодцы, ребята. Мишка очень рад, что вы справились с его заданиями и хочет подарить подарки. Посмотрите, что это? (шарики).

(Воспитатель раздает шары детям).

Воспитатель:

А теперь мишке надо идти домой в лес, давайте с ним попрощаемся.

(Дети прощаются с мишкой).

4. Заключительная часть.

Воспитатель:

Ребята, вам понравилось выполнять задания? А какие задания мы выполняли? А подарки вам понравились? Молодцы!