

ОГКУСО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,  
г. Черемхово»

**ОТКРЫТЫЙ ПОКАЗ НОД**  
*«Украшение пасхального яйца»*

**Дата проведения:**

**05 .03.2020 г.**

**Составил: воспитатель**

**Князикова Е.А.**

**г. Черемхово**

**2020г.**

## **НОД в подготовительной группе «Украшение пасхального яйца»**

**Тема:** «Украшение пасхального яйца».

**Цель:** формирование умений создавать декоративную композицию на объемной форме.

**Задачи:**

### **1) Обучающие:**

- познакомить детей с искусством миниатюры на яйце, с различными приемами украшения пасхального яйца;
- обучать декоративному оформлению пасхальных яиц;
- уточнять представления о композиции и элементах декора.

### **2) Развивающие:**

Развивать:

- самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств оформления;
- чувство композиции;
- образное мышление, творческое воображение.

### **3) Воспитательные:**

- прививать чувство уважения к народным традициям;
- воспитывать чуткое отношение к близким, желание порадовать их своим подарком.

**Оборудование и материалы к занятию:**

**Демонстрационный материал:** украшенные пасхальные яйца, иллюстрации с изображениям расписных яиц и элементами узоров.

**Раздаточный материал:** формы для декоративной росписи (яйца), гуашь, кисточки, фломастеры, маркеры, бумажные полотенца, влажные салфетки, баночка с водой, подставки для яиц.

**Предварительная работа:** беседа о русских народных праздниках и традициях россиян. Изготовление и украшение подставок для яиц.

**Формы организации детей на занятии:** подгрупповая (7 человек), индивидуальная.

**Ход НОД:**

### **1. Организационно-мотивационный этап**

Воспитатель: Ребята проходите.

**Сюрпризный момент** (*воспитатель и дети подходят к столу, на котором лежат 2 яйца: обыкновенное и раскрашенное пасхальное*)

- Посмотрите, что за чудо

Положил нам кто-то в блюдо? (*ответы детей*)

- Да, это яйца. Я предлагаю вам сесть и посмотреть, чем они отличаются? (*салятся, ответы детей*)

- Вы правы. Это (показывает) это обыкновенное куриное яйцо. И оно - настоящее чудо. Из него с приходом весны зарождается новая жизнь. Яйцо – символ Солнца и Жизни.

А второе яйцо не простое:

Золотое расписное,

Словно яркая игрушка!

Здесь полоски, завитушки,

Много маленьких колечек,

Звёзд, кружочков и сердечек.

Для чего все эти краски,

Словно в старой доброй сказке?

### **Беседа про Пасху**

- Символом какого праздника является расписное яйцо? (Пасхи) Кто из вас хотел бы рассказать об этом празднике? (высказывания детей)

- Действительно, Пасха – это самый главный весенний праздник у всех христиан. С давних пор - еще со времен наших предков и до наших дней – его отмечают очень торжественно и весело. Праздник продолжается целую неделю. Во время пасхальной недели принято ходить в гости, угощаться куличами, блинами, дарить друг другу подарки и обмениваться крашенными яйцами.

### **2. Этап целеполагания**

- Ребята, вы догадались, чем мы сегодня займемся? (*ответы детей*) Верно, мы сегодня узнаем об искусстве украшения яиц и будем сами украшать пасхальные яйца.

Украшенное яйцо-замечательный подарок. Хотите порадовать своих родных? Для кого из близких вы будете делать сувенир? (*Ответы детей*)

### **Проблемная ситуация**

- Ребята, а какие яйца мы будем раскрашивать? Где же мы их возьмем? А если бы у нас сейчас были яйца, мы бы украшали их сырыми или вареными? Почему не стоит украшать сырые яйца?

- Предлагаю вам сегодня украшать пустые яйца. Я уже приготовила их, заранее через дырочки выдула из них белок и желток.

### **3. Этап обсуждения общего плана деятельности**

- Приглашаю вас в мастерскую. (*дети садятся за столы*)

- С чего мы начнем работу? (*ответы детей*) Сначала яйцо нужно загрунтовать – покрыть краской определенного цвета, а затем, когда краска подсохнет, эту основу мы украсим узорами.

- Для того, чтобы удобнее было закрашивать яйцо, можно использовать палочки. Аккуратно вставьте их в отверстие яйца. Теперь оно легко поворачивается (*дети самостоятельно грунтуют поверхность яйца, после чего влажными салфетками протирают руки*). Теперь нужно подсушить их.

- А пока они сохнут давайте побольше узнаем об искусстве оформления пасхальных яиц. Приглашаю вас на **выставку**.

*(рассматривание сувенирных пасхальных яиц и иллюстраций)*

- Целое искусство создали люди по раскрашиванию яиц. Мастера делали их из дерева, фарфора, глины, кости, расписывали различными красками, украшали их бисером, лентами, драгоценными камнями и даже золотом и серебром. В кондитерских продавали шоколадные и сахарные яйца.

Пасхальные яйца могли быть самых разных размеров — от больших, в которые можно спрятать различные сюрпризы, до маленьких яичек — их прикалывали к одежде или носили на цепочке.

Первоначально яйца окрашивались только в красный цвет, позже их стали окрашивать во всевозможные цвета, рисовали на них пейзажи, записывали даже свои мысли.

- Посмотрите, как можно расписать яйца, сколько существует различных способов украшения яйца: *(на магнитной доске образцы расписных бумажных яиц)* растительные узоры: листочки, веточки, цветочки, орнамент: полосочки, кружочки, точки, колечки; сюжетные и пейзажные картинки и тд.

Здесь есть готовые образцы, когда вы будете украшать свое яйцо, можете использовать их в работе, а можете придумать узоры сами.

### **Тренинг:**

- А теперь, давайте возьмемся за руки и я вам расскажу главную тайну росписи: На Руси считалось, что садясь расписывать яйца, мастера должны иметь чистые помыслы, делать это с открытым добрым сердцем и большой любовью. Если делать это от всей души, то получится прекрасное творенье. Чувствуете, как тепло моих рук передается вам? А теперь садитесь за столы и подумайте прежде, чем приступить к работе. Что чувствует ваша душа? Что говорит ваше сердце, ваши чувства? Какой узор просится на ваше яйцо?

-Приглашаю вас в мастерскую *(воспитатель и дети садятся за столы)*

### **4. Этап осуществления деятельности**

- Посмотрите, ребятки, здесь есть всё необходимое для вашего творчества: красивые краски, удобные тоненькие кисточки, ватные палочки, фломастеры и маркеры, маленькие цветочки, различные пасхальные наклейки, клей. В работе вам поможет ваша фантазия и образцы для рисования. Желаю вам успешной работы!

*Самостоятельная работа детей. Оказание педагогом индивидуальной помощи в ходе оформления изделия. Музыкальное сопровождение*

- Ребята, напоминаю, что вы можете его украсить, нарисовав цветочки, волнистые линии, полосы, точки, геометрические фигуры, даже -церковь или придумать и нарисовать свою пейзажную картинку. Не забывайте про солнышко и солнечные узоры.

- Можете смотреть на образцы расписанных яиц.

- Расписывайте и думайте о том, для кого вы готовите свой сувенир, (так в старину делали). Пока держите в руках яйцо мысли все о том, для кого оно предназначено, оно вбирает в себя энергию добрых мыслей и пожеланий. Подумайте, для кого вы будете делать свой сувенир. А в работе вам поможет творчество, фантазия и музыка.

*По окончании работы дети выкладывают сувениры на заранее изготовленные подставки.*

*Один из детей рассказывает стихотворенье*

Как люблю я праздник Пасхи!

Приготовлюсь к четвергу

Бабушка яички красит,

Я ей тоже помогу.

На скорлупке хрупкой, тонкой

Для людей, для красоты

Крашу кисточкой тихонько:

Крестик, солнышко, цветы.

В светлый праздник Воскресенья

Подарю своим друзьям

По яичку, с поздравлен сам»

## **5. Рефлексивно-результативный этап**

- У нас с вами получилась настоящая выставка сувениров.

Вы старались, вы трудились, и яички на славу у вас получились!

Чем замечательны ваши сувениры?

О чем вы думали, когда готовили их?

С какими чувствами украшали пасхальные яйца?

Я думаю, что ваши сувениры чудесные, дивные, волшебные, прекрасные.

Молодцы, вы потрудились очень хорошо, а результат вашей работы, это ваши сувениры, которые вы подарите своим родным и близким с наилучшими пожеланиями в праздник Пасхи. ВСЕГО ВАМ ДОБРОГО!