

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО КАПУСТНИКА 2020

«ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР»

ПЕРВАЯ СЦЕНА. Звучит труба, дым.

ГАЗЕТЧИК: Последние новости, последние новости, господа!

Сегодня на аллее звёзд объявят имя королевы года!

Спешите все, спешите господа!

Танцевальная сцена «Бродвейский джаз»(мелодия вступления из мюзикла «Чикаго»)

КОТ: Что вижу я!? Хозяйкой года будет мышь? Я не могу поверить в это!

Достойнее Макавити вам не сыскать!

ЛЕДИ: А править балом будет эта.

КОТ: Я должен проявить сноровку и заманить мерзавку в мышеловку!

Тогда уж точно править годом буду я.

Что любят мыши?

ЛЕДИ: Мыши любят сыр!_

КОТ: Друзья, спасибо за подсказку вам.

А чтоб мечты мои могли осуществиться,

Мне нужно быстро перевоплотиться (переодевается из чёрного кота в белого во время продолжения танца « Бродвейский джаз»).

ВЫХОД МЫШИ - ПЕСНЯ СТЕЛЛЫ.

О, Дамы, Господа!

Вы собрались сюда,

Встречайте королеву -

мышка Стелла я!

Парам-парам, парам.....

О, Дамы, Господа!

Спустилась к вам звезда.

И этим Новым Годом править буду я!

Китайский гороскоп рассказывает нам -

Год мыши наступает, и вот пришла я к вам.

Хочу отведать сыр, известный на весь мир,

Полакомиться властью и в обморок упасть!

Так долго я ждала!

Часы 12 бьют –

И вот мой час настал, готовьте пьедестал!

ДИАЛОГ

КОТ: *Мадам, вы просто бесподобны!*

Для вас готов я сделать что угодно.

Устрою вам из сыра дегустацию!

МЫШЬ:. *Вау! Хорошо. Готовьте презентацию!*

Вообще-то я котам не верю, но вы внушаете доверие.

КОТ: *Поверьте, милая, мне есть что предложить.*

Уверен, что смогу вас удивить.

(говорит в сторону) Макавити запомнит каждый,

Кто повстречался с ним однажды.

ВТОРАЯ СЦЕНА «Сыр Рокфор»

ФАНФАРЫ, ВЫХОД КОТА И МЫШИ.

КОТ: Итак... Готова презентация,

Преступим к дегустации...

Я сыр «Рокфор» спешу представить вам.

Уж вы поверьте мне, он очень нравится котам!

(В это время выходит сыр Рокфор с переводчиком)

СЫР: Bonjour, Mesdames et Messieurs!

Переводчик: Здравствуйте, дамы и господа!

МЫШЬ: Красавчика такого не встречала никогда!

Сыр: Je suis Roquefort! Mon odeur est tres-tres fort!

A la fois jeune et vieux! Magnifique et merveilleux!

ПЕРЕВОДЧИК: Я - Рокфор, ароматен и прекрасен.

Кот: Всё ты врёшь, твой вкус ужасен.

СЫР: Tout mon gout est delicieux et, en bref, c`est tres precieux!

Переводчик: Омерзительно пикантен и дорог до безобразия.

МЫШЬ: Твой вкус понятен лишь гурману. Да и мышам не по карману!

КОТ: Ну надо же, оказия! Какое безобразие!

СЫР: La souris n`a pas dit – ni bonjour ni mersi.

Les souris ici ne sont pas polies.

ПЕРЕВОДЧИК: Но мышка не сказала ни «Здравствуй», ни «Привет»

Увы, среди местных мышек любезных мышек нет.

ТРЕТЬЯ СЦЕНА *«Заменитель молочного жира»*

ФАНФАРЫ

КОТ: Мой выбор вас не удивит, Он нынче популярный вид.

Доступен каждому в любой он точке мира,

Встречайте – сырный продукт с заменителем молочного жира!

ДУЭТ МЫШИ И СЫРА («Собачий блюз» из мультфильма «Пёс в сапогах»)

О, наконец, настал тот час, Когда я здесь и вижу вас,

Едва надеясь на взаимность.

В слепом неведении томлюсь. Я беспороден - **это минус,**

Но благороден - **это плюс!**

Я ради ваших глаз готов Сразиться с дюжиной котов.

Без колебаний в бездну ринусь.

Сгорю за вас и утоплюсь, Я заменитель - **это минус,**

Но я люблю вас - **это плюс!**

О, наконец настал тот час, Когда я снова вижу вас,

Опять надеясь на взаимность.

Я убедилась – вы не трус, Но – заменитель. Это – минус.

Но я люблю вас – **это плюс.**

Сейчас над вами приколюсь - Я в вас для рейтинга влюблюсь,

Скорей готовьте деньги, милый!

Какие деньги? Удивлюсь. Вы меркантильны - это минус!

Но я блондинка – это плюс!

КОТ: Ну как же так? Вы – королева года! А это что? Ни вкуса, ни породы!

СЦЕНА ЧЕТВЁРТАЯ « Адыгейский сыр»

ЗВУК СКАЙПА, ХОР «Сулико», кот выносит ноутбук.

КОТ: СЫР АДЫГЕЙСКИЙ!

ТАНЕЦ «Лезгинка» во время которого выходит Адыгейский сыр.

СЫР: Ну, наконец, я слышу нежный голос твой.

Как жаль, что не могу я рядом быть с тобой!

МЫШЬ: С такого расстояния теряю обоняние –

Ни запаха, ни вкуса вашего не в силах я понять!

СЫР: Ты посмотри внимательно – какой красавец я.

Меня не кушать надо, просто обнимать!

МЫШЬ: Не будем время мы на болтовню терять,

Наш разговор бессмысленный хочу прервать.

СЫР: Подумаешь, строптивая какая!

Меня на родине покраше ждёт другая.

МЫШЬ ЗАКРЫВАЕТ НОУТБУК, ЗВУК ОКОНЧАНИЯ РАБОТЫ КОМПЬЮТЕРА.

СЦЕНА ПЯТАЯ « ИТАЛЬЯНСКИЙ СЫР »

ФАНФАРЫ.

КОТ: Внимание! Сыр родом из Италии.

Где зреют апельсины, и лимоны, и маслины, фиги...и так далее.

Выход сыров на вступление « Неаполитанской тарантеллы» Россини.

ПАРМЕЗАН:

Бонджорно, сеньёры, сеньёриттэ.

Парльямо итальяно. Мия грандиозо Пармезано!

МОЦАРЕЛЛА: Чао! (отталкивает Пармезана и начинает петь)

МОЦАРЕЛЛА (на мелодию « Итальянской песенки» Чайковского)

Бонасэра ун момэнто Ноу-ноу сантимэнто

Граце миле комплименто, Кванто ми аплодисменто.

Белла Донно Моцарелла Пер фаворэ тарантэлла

Прэсто данза стиль милано Дольче вита сплэндэра!

Пэркэ *allegro vivo*

Tempo presto

Мама мия 3 р. ла челеста

Ноу прэсто 3 р. эль маэстро

Vita vita ля феличита!.....2 раза.

(Кланяется и, падая, кричит)

МОЦАРЕЛЛА: Маэстро идиото, темпо прэсто каналья, чьёрт побьери!!!

ПАРМЕЗАН (На мелодию «Итальянской тарантеллы» Россини.
Выделенный шрифт поёт Моцарелла)

Ла-ла-ла.....пармезан, Ла-ла-ла.....пармезан!

Ла-ла-ла.....пармезан, Ла-ла-ла.....паармезан!

.....ла Пармезанла Пармезан.

Прест ин данза тонда тонда Донне мия вените ква.

Ун гарсон бело джокондо А чьаскуна мочера.

Финч ин съель брийа ун стела Е ла луна сплендера,

Иль пью бель кон ла пью бела Тутта нотте дансера.

Моцарелла, Моцарелла!ла Пармезан!

Моцарелла, Моцарелла!Пармезан!

Фринче, фринче, фринче, фринче Моцарелла! –Пармезан!(2 раза)

(По окончании пения вцепляются друг в друга, кот свистит в свисток, оба сыра убегают).

ФИНАЛ (СЦЕНА НА КРЫШЕ)

МЫШЬ: Ну как же так? Я думала, найдётся фаворит.

И что теперь? Я потеряла аппетит!

КОТ: Есть экземпляр последний, необыкновенный.

Он лучший сыр во всей Вселенной! (показывает на луну на крыше)

ПЕСНЯ «МАКАВИТИ» (На оригинальную мелодию Уэббера из мюзикла «Кошки»)

Макавити - преступный кот, всё с лап сойдёт ему, Неуловимой лапою слывёт он потому.

Он постоянно начеку, змеиная сноровка: Глядишь, он вроде задремал, но это- маскировка.

Макавити, Макавити, все знают – это высший класс.

Он бестия отпетая, среди воришек просто ас.

Он с виду просто джентельмен, хоть на руку не чист, И отпечатков лап его не брал криминалист.

Макавити, Макавити, да, это- высший класс. Он с миною учтивою легко надует вас.

Предъявит десять алиби, когда к стене припрут. Но где бы ни, когда бы ни - его там не найдут!

КОТ: Ну, вот и всё! Спектакль окончен, Маски сброшены, господа!

МЫШЬ: Макавити?!

КОТ: Да, это я. Теперь, красотка, оцени мою уловку –

Как хитро заманил тебя я в мышеловку. Сейчас тебя я съем!

МЫШЬ: Помогите!

(звук шума крыльев летучих мышей, которые прогоняют кота)

ТАНЕЦ летучих мышей на музыку Вивальди «Зима» из «Вре́мён года»

МЫШЬ: Как я была слепа, что так могло случиться?

Я чудом из кошачьих лап смогла освободиться!

Л. МЫШЬ 1: Ну, а тебе, любимый зритель,

пусть случай этот будет впрок.

Л. МЫШЬ 2: Льстец в сердце каждого отыщет уголок.

Л. МЫШЬ 3: Ну, а теперь давайте веселиться!

Л. МЫШЬ 4: Ведь на пороге Новый год!

Л. МЫШЬ 5: Он в двери к нам стучится.

ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ (на мелодию Уэббера «Память» из мюзикла «Кошки»)

1 куплет

Сказка, новогоднее чудо, Блики лунного света, Ярких звёзд хоровод...

В этот вечер волшебный каждый праздника ждёт. Пусть приходит Новый Год.

Припев

Новый Год – волшебный праздник - Сбудутся мечты!

В каждый дом пусть приходит счастье, Рядом я и ты.

2 куплет

Время исполненья желаний, Светлых воспоминаний, Красоты и добра.

Так давайте откроем миру наши сердца- Будем верить в чудеса!

Припев(тот же).

